

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

FACULTAD DE HUMANIDADES

SEMINARIO: ESTUDIOS SOBRE LA MUERTE Y EL MORIR EN CLAVE CULTURAL

Plan de estudios: 1992 - 2000

Año lectivo: 2010

716-11

Régimen: Cuatrimestral

Profesoras Responsables: Lic. GABRIELA CARETTA

Lic. ISABEL ZACCA

Alumna Adscripta: YANINA HERNANDEZ

Profesores Invitados:

CLAUDIA RODRIGUES, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Brasil.

ELIANE CRISTINA DECKMAN FLECK, Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS), Brasil.

VERONICA ZARATE TOSCANO, Instituto Dr. José María Luis Mora, México.

Cantidad de horas de taller teórico/práctico: 6 (seis) horas semanales.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR:

- 80% de trabajos prácticos integradores aprobados.
- Presentar y aprobar un trabajo final integrador.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

- 80% de asistencia a clases teórico-prácticas.
- 80% de trabajos prácticos integradores aprobados.
- Presentar y aprobar un trabajo final integrador.
- Aprobar coloquio integrador con el equipo de cátedra.

OBJETIVOS

Que los alumnos:

- ✓ Se Inicien en la problemática de los estudios sobre la muerte en perspectiva cultural.

- ✓ Reconozcan algunos de sus principales nudos problemáticos y los abordajes que éstos han tenido desde diferentes disciplinas.
- ✓ Profundicen en herramientas del trabajo académico y de la investigación.

CONTENIDOS

EJE 1: APROXIMACIONES A LOS ESTUDIOS SOBRE LA MUERTE Y EL MORIR.

La Escuela de Annales y las mentalidades: Phillipe Aries y Michel Vovelle. De la unidad a la diversidad: Norbert Elias y Claudio Lomnitz

Algunos conceptos para empezar a pensar los problemas de estudio: representaciones, imaginarios y prácticas.

EJE 2: LOS LUGARES PARA LOS MUERTOS

La construcción de los lugares para los muertos: dimensión social y topologías del "Más allá". Los ancestros en las culturas andinas, el caso de Los Amarillos, en Jujuy. El purgatorio en la Europa occidental moderna.

Lugares y poder. La política de apartar a los muertos en la discusión sobre la construcción de los campos religioso y político.

EJE 3: LA MUERTE EN LAS FRONTERAS CULTURALES

Las fronteras culturales. La relación entre disposiciones y prácticas. Mestizaje cultural. Dominación, creación, resistencia, negociación. Las fronteras en la investigación social.

El espacio misional jesuita: prácticas guaraníes y reduccionales. Imposición y negociación en contextos de dominación colonial.

La muerte en el mundo andino y la construcción de una religiosidad cristianoandina local.

EJE 4: MUERTOS-NO MUERTOS: DUELO, MEMORIA Y DESAPARECIDOS.

Los "muertos ilustres" en la edificación de la memoria colectiva. De la nobleza mexicana a la consolidación de los estados nacionales.

Muertes masivas, duelo y memoria. El lugar de los relatos de las memorias y la dificultad de elaboración individual y social de la muerte y de la desaparición

BIBLIOGRAFÍA

Eje 1: Aproximaciones a los estudios sobre la muerte y el morir.

Obligatoria:

Ariès, Phillipe *El hombre ante la muerte*, Madrid, Taurus, 1983.

CHARTIER, Roger. "La Historia hoy en día: desafíos, propuestas" en *anales de Historia Antigua y Medieval*, Vol. 28, 1995, on line en www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval

Elias, Norbert, *La soledad de los moribundos*, México, FCE, 1982.

Lomnitz, Claudio, *Idea de la muerte en México*,

Vovelle, Michelle, *Historia de la muerte*, en Cuadernos de Historia 22, Universidad de Chile, 2002.

BACZKO, Bronislaw. *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*. Nueva Visión, Buenos Aires, 1991.

Complementaria:

Ariès, Phillipe, *Morir en Occidente desde la Edad Media hasta nuestros días*, Rosario, Adriana Hidalgo, 2000.

BELTING, Hans "Imagen y muerte", en *Antropología de la imagen*, Katz, Bs As, 2010, pp. 177-232;

Bourdieu Pierre (1991). *El sentido práctico*. Madrid. Taurus

GINZBURG, Carlo (2009) "Representacao. A palavra, a idéia, a coisa" en *Olhos de Madeira. Nove reflexoes sobre a distancia*. Companhia Das Letras, Sao Paulo.

Godoy, Cristina - Hourcade, Eduardo, *La muerte en la cultura. Ensayos históricos*, Rosario, UNR, 1993.

Mitre Fernández, Emilio, *La muerte vencida. Imágenes e historia en el Occidente Medieval (1200-1348)*, Madrid, Encuentro, 1988.

Morin, Edgar, *El hombre y la muerte*, Barcelona, Kairos, 1974.

Reséndez Laura LA MUERTE Y MICHEL VOVELLE COMO REPRESENTANTE DE LA HISTORIA DE LAS MENTALIDADES A TRAVÉS DE SU OBRA *IDEOLOGIES AND MENTALITIES*, en Primer Congreso Internacional de Historia Social, Mesa de Religión y Muerte, Monterrey, 21, 22 y 23 de Febrero de 2007

Thomas, Louis V., *Antropología de la muerte*, FCE, 1983.

Vovelle, Michelle, *La mort et l'occident de 1300 à nos jours*, Paris Gallimard, 1983.

Eje 2: Los lugares para los muertos

Obligatoria:

Augé, Marc (2000). *Los no lugares. Espacios del anonimato*. Barcelona. GEDISA.

Bourdieu Bourdieu Pierre (2007) [1999]. "Efectos de lugar". *La miseria del mundo*. Buenos Aires. FCE.

Calvino, Italo (2007) [1972]. *Las Ciudades Invisibles*. Madrid. Editorial Siruela S.A..

CARETTA, Gabriela e Isabel ZACCA (2007). "Lugares para la muerte en el espacio meridional andino. Salta en el siglo XVIII", en colaboración, en *Memoria Americana. Cuadernos de etnohistoria*, Sociedad Argentina de Antropología e Instituto de ciencias Antropológicas, UBA, Buenos Aires.

CARETTA, Gabriela e Isabel ZACCA (2010). "Deambulando entre las Eusapias: Lugares de entierro y sociedad tras la ruptura independentista en Salta". En Cynthia Folquer y Sara Amenta (ed.). *Sociedad, cristianismo y política. Tejiendo historias locales*. Tucumán: Ed. UNSTA-CEPIHA, pp. 253-279.

De Certeau, Michel (1985). "Relatos de espacio". *La Invención de lo cotidiano*. México. Univ. Iberoamericana.

_____ (2007). "Andar en la ciudad". *Bifurcaciones 007*. Santiago de Chile. Bifurcaciones publicaciones y Universidad Nacional Andrés Bello. Versión digital. www.bifurcaciones.cl/007/reserva.htm, 09/09/2008.

Foucault, Michel (1985). "Des Espaces autres". Conferencia pronunciada en el Centre d'Études architecturales el 14 de mayo de 1967 y publicada en *Architecture, Mouvement, Continuité*, n° 5, octubre 1984, pp. 46-49.

Rodrigues, Claudia (2010) "La secularización de la muerte en Río de Janeiro en el siglo XVIII", versión al español de la autora de artículo presentado en ALER, Bogotá 2008.

Complementaria:

RODRIGUES, Claudia (2005) *Nas secularizacao da morte no Rio de Janeiro seculos XVIII e XIX*. Arquivo Nacional, Rio de Janeiro.

AYROLO, Valentina "Reflexiones sobre el proceso de "Secularización" a través del "morir y ser enterrado". Córdoba del Tucumán en el siglo XIX". Jornadas de historia Social, Córdoba, mayo 2007.

BUSTOS POSSE, Alejandra, Piedad y muerte en Córdoba, Editorial de la Universidad Católica de Córdoba, 2005.

Eje 3: La muerte en las fronteras culturales

Obligatoria:

ALBÓ, Xavier (2002). "Preguntas a los historiadores desde los rituales andinos actuales". En: DECOSTER, Jean Jaques (ed.). *Incas e indios cristianos. Elites indígenas e identidades cristianas en los Andes coloniales*. Cusco: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas, IFEA y Asociación Kuraka, pp. 395-438. En línea, (2000). http://albo.pieb.com.bo/archivos/Preguntas_XavierAlbo.pdf.

Deckmann Fleck, Eliane Cristina (s/f) Las reducciones jesuítico-guaraníes – un espacio de creación y de resignificación (Provincia Jesuítica de Paraguay – siglo XVII) UNISINOS, São Leopoldo, RS

_____, _____ (2006) «Da mística às luzes» – medicina experimental nas reduções jesuítico-guaranis da Província Jesuítica do Paraguai en *Revista Complutense de Historia de América*, vol. 32, 153-178.

NIELSEN, Axel (2007). *Celebrando con los antepasados. Arqueología del espacio público en Los Amarillos*, Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina. s/l: Mallcu ediciones.

PLATT, Tristan. (1996). *Los guerreros de Cristo. Cofradías, Misa Solar y Guerra Regenerativa en la Doctrina Macha (siglos XVIII-XX)*. La Paz, Bolivia. ASUR5 – PLURAL.

Caretta Gabriela y Zacca Isabel (2010) "Benditos Ancestros": Comunidad, poder y cofradía en Humahuaca en el siglo XVIII. *Boletín Americanista*, Año LXI, N° 62, Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona, Barcelona. En prensa

GRUZINSKI, Serge. "Las imágenes, el imaginario y la occidentalización", en *Para una historia de América. Las estructuras, 1. Fondo de Cultura Económica*, México, DF, Pp. 498-567, 1999.

Geres Rene Osvaldo (2010) "La evangelización del Chaco y la representación jesuítica del martirio (Muerte Santa, avance y legitimación en el siglo XVIII" en En Cynthia Folquer y Sara Amenta (ed.). *Sociedad, cristianismo y política. Tejiendo historias locales*. Tucumán: Ed. UNSTA-CEPIHA.

Complementaria

ABERCROMBIE, Thomas (2006). *Caminos de la memoria y del poder. Etnografía e historia en una comunidad andina*. Lima: Institut français d'études andines - IFEA; Instituto de estudios bolivianos - IEB; Cooperación ASDI-SAREC.

ASSMANN, Jan *Religión y memoria cultural. Diez estudios*. Ediciones Lilmod, libros de la Araucaria, Bs As, 2008;

GIL GARCIA, Francisco (2002) "Donde los muertos no mueren. Culto a los antepasados y reproducción social en el mundo andino. Una discusión orientada a los manejos del tiempo y el espacio", en *Anales del Museo de América*, 10, Madrid.

Eje 4: Muertos-No Muertos: Duelo, memoria y desaparecidos.

Obligatoria:

KAULICKE, Peter (2003) Memoria historiografiada y memoria materializada. Problemas en la percepción del pasado andino preeuropeo, En: *Estudios Atacameños* N° 26, pp. 17-34

LAVABRE, Marie-Claire "Maurice Halbwachs y la sociología de la memoria", en Anne Pérotin-Dumon (dir.). *Historizar el pasado vivo en América Latina*. Copyright ©2007 Anne Pérotin-Dumon http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es_contenido.php
Tomado de "Maurice Halbwachs et la sociologie de la mémoire", publicado en *Raison Présente*, 128, octubre de 1998, pp. 47-56.

RICOEUR, Paul "Historia y memoria. La escritura de la historia y la representación del pasado", en PEROTIN-DUMON, Anne (dir.). *Historizar el pasado vivo en América Latina*, 2007, en línea http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es_contenido.php.
Versión impresa

ZÁRATE TOSCANO Verónica, « El lenguaje de la memoria a través de los monumentos históricos en la ciudad de México (Siglo XIX) », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Materiales de seminarios, 2001, Puesto en línea el 03 février 2005. URL : <http://nuevomundo.revues.org/index214.html>

ZÁRATE TOSCANO Verónica, « "La patria en las paredes o los nombres de las calles en la conformación de la memoria de la Ciudad de México en el siglo XIX" », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Materiales de seminarios, 2005, document 2005, Puesto en línea el 21 noviembre 2005. URL : <http://nuevomundo.revues.org/index1217.html>

Complementaria :

ABERCROMBIE, Thomas (2006). *Caminos de la memoria y del poder. Etnografía e historia en una comunidad andina*. Lima: Institut français d'études andines - IFEA; Instituto de estudios bolivianos - IEB; Cooperación ASDI-SAREC.

LE GOFF, Jacques (1991), "Memoria" en *El orden de la memoria*, Buenos Aires, Paidós.

HALBWACHS, Maurice "Memoria colectiva y memoria histórica" en *La Memoria colectiva*, Paris, PUF, 1968.

ZARATE TOSCANO, Verónica *Los nobles ante la muerte en México. Actitudes, ceremonias y memoria (1750-1850)*, El Colegio de México/Instituto Mora, México, 2000.

WINN, Peter, El pasado está presente Historia y memoria en el Chile contemporáneo en Anne Pérotin-Dumon (dir.). *Historizar el pasado vivo en América Latina*. Copyright ©2007 Anne Pérotin-Dumon <http://www.historizarelpasadovivo.cl>.



Lic. Gabriela A. Caretta

Lic. Isabel Zacca