

HISTORIA MODERNA

Propósito:

- ✓ Conocer cómo, cuándo y por qué se instaura la hegemonía de Occidente a nivel planetario. Para ello se parte del estudio del problema del origen, desarrollo y expansión del sistema capitalista, a través de una visión global que requiera atender tanto los diferentes niveles de análisis y sus imbricaciones, como así también recupere los planteos historiográficos que originan las problemáticas abordadas.

Objetivos

- Que los estudiantes comprendan la realidad histórico-social como resultado de la interacción de las instancias políticas, económicas, culturales, sociales, etc.
- Superar la óptica de la historia presentada como un conjunto de postulados arbitrariamente erigidos como modelos y reemplazarla por una Historia abierta a permanentes interrogantes.
- Reconocer los principales constructos historiográficos de la historia moderna y los contextos de elaboración que le dieron origen.

Carácter de la materia y cronograma: cuatrimestral, teórica - práctica y con posibilidad de promoción, con dos encuentros semanales de tres horas cada uno, para el desarrollo de instancias expositivas, de lectura, de discusión bibliográfica y análisis de fuentes primarias.

Condiciones para regularizar, rendir y promocionar la materia

Para alcanzar la condición de alumno regular se requiere: aprobar el 75 % de los trabajos prácticos y la totalidad de los exámenes parciales.

Para aprobar la materia el estudiante deberá rendir un examen final.

Para promocionar la materia se requiere: 80% de asistencia a las clases teóricas-prácticas y taller de video; aprobados con calificación de 7 (siete), el 80% de trabajos prácticos, el 100% de parciales y la evaluación final integradora. Todas las instancias evaluativas tienen posibilidad de recuperación.

Forma de trabajo u organización del trabajo para el desarrollo de la asignatura

La forma de trabajo es el aula taller que da lugar a instancias expositivas, de trabajo en forma grupal e individual, escrita y oral. Ello permite la construcción del conocimiento a través de la interacción mutua, además de posibilitar una evaluación continua y situada de los aprendizajes.

Otra instancia de trabajo que contempla el desarrollo de la materia son las clases de consulta que tienen como objetivo asistir a los estudiantes para lograr mejores niveles de comprensión y dar respuesta individual a los problemas que emergen de la lectura de los textos.

La página web se constituye en el espacio de interacción entre docentes y estudiantes.
<http://www.unsa.edu.ar/histocat/hamoderna>.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
ESCUELA DE HISTORIA
PROGRAMA DE HISTORIA MODERNA
AÑO 2011

El correo electrónico es: histocatunsa@yahoo.com.ar

Equipo de cátedra

Dra. María Fernanda Justiniano, Prof. Adjunta Regular
Prof. Rosana Córdova, Auxiliar de 1ª Regular
Estudiante Mariano Gusils

Horarios

Lunes de 14 a 17
Jueves de 9 a 12

Unidad 1: Enfoques teóricos y conceptos

1. La Historia moderna: un constructo historiográfico
2. Problemas generales de la Historia Moderna:
 - a. Los orígenes del capitalismo
 - b. El ascenso de una economía mundial
 - c. La formación del Estado moderno
 - d. El ascenso de Occidente y la “gran divergencia”

Bibliografía

- BARROS, C. (Editor): “¿Está obsoleta la división de la historia en áreas cronológicas?”, *Actas del II Congreso Internacional, Historia a Debate*. Santiago de Compostela, Vol. III, 1999, pp.257-269.
- DE LUXAN MELENDEZ, “Hacia una definición de la Historia Moderna de los manuales y obras generales del panorama editorial español, 1970-1988”, *Boletín Millares Carlo* n° 11 (1990).
- CHAKRABARTY, Dipesh, *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference (New Edition)*, (Estados Unidos: Princeton University Press, 2007).
- DOBB, Maurice, *Estudios sobre el desarrollo del capitalismo*, (México: S XXI, 1946).
- BRAUDEL, Fernand, *La dinámica del capitalismo*, (México: S XXI, 1972).
- HILTON, Rodney (ed.), *La transición del feudalismo al capitalismo*, (edición en inglés, 1976), (Barcelona: Crítica, 1982).
- WALLERSTEIN, Immanuel, *El moderno sistema mundial. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el S XVI*, (1ª ed. en inglés, 1974), (México: SXXI, 1979).
- MARX, Carlos, “*El Capital T.1*, (1ª ed. en alemán, 1867), (México: FCE, 1946). (Cap. XXIV: “La llamada acumulación originaria”, pp. 607-649).
- ASTON, T.H. (1997), *El debate Brenner*, Barcelona, Crítica.
- POMERANZ, Kenneth, *The Great Divergence: Europe, China, and The Making of The Modern World Economy*, (Princeton: Princeton University Press 2000).
- IBÁÑEZ ROJO, Enrique, “El debate sobre la “Gran divergencia” y las bases institucionales del desarrollo económico”, *Investigaciones de Historia Económica* n° 7 (2007): 133-160.
- NORTH, Douglas-Robert THOMAS (1991), *El nacimiento del mundo occidental. Una nueva historia económica (900-1700)*, (1ª ed. en inglés, 1973), España, S XXI.
- BRENNER, Robert e ISSETT, Christopher, “England’s Divergence from China’s Yangzi Delta: Property Relations, Microeconomics, and Patterns of Development”, *The Journal of Asian Studies* n° 2 (2002).
- ANDERSON, Perry, *El Estado Absolutista* (1ª ed. en inglés, 1974), México: Siglo XXI, 1987).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
ESCUELA DE HISTORIA
PROGRAMA DE HISTORIA MODERNA
AÑO 2011

LUBLINSKAYA, Alexandra, *La crisis del S XVII y la Sociedad del absolutismo* (1ª ed., 1979), (Barcelona: Crítica, 1983).

WEBER, Marx, *Economía y Sociedad*, (México: FCE, 1992).

ELIAS, Norbert, *El proceso de civilización* (México: FCE, 1987).

ASCH, Ronald y DUCHHARDT, Heinz (Eds.), *El absolutismo 1550-1700. ¿Un mito? Revisión de un concepto historiográfico clave*, (1ª ed. en alemán, 1996), (Barcelona: Idea Books, 2000).

REINHARDT, Wolfgang y European Science Foundation, *Powers Elites and State Building*, (Inglaterra: Oxford University Press, 1996).

Unidad 2: El ascenso de Europa

1. La salida de la crisis bajomedieval: las transformaciones económicas y sociales en el mundo rural y urbano europeo
2. La expansión europea. El nacimiento del mercado mundial.
3. Los orígenes del moderno sistema interestatal.
4. Religión, cisma y formas de religiosidad e irreligiosidad.
5. La cultura del Renacimiento. El pueblo y las elites.
6. Hacia una ciencia moderna.

Bibliografía

KRIEDTE, Peter, *Feudalismo tardío y capitalismo mercantil*, (Barcelona: Crítica, 1986).

KRIEDTE, Peter; MEDICK, Hans y SCHLUMBOHM, Jürgen, *Industrialización antes de la industrialización* (1ª ed. en alemán 1977), (Barcelona: Crítica, 1986).

GULLICKSON, G.L., "Amor y poder en la familia protoindustrial", en Berg. M., *Mercados y manufacturas en Europa*, pp. 184-209.

AA.VV., *La segunda servidumbre en Europa central y oriental*, (Madrid: Akal, 1980).

ALLEN, Robert, *Revolución en los campos. La reinterpretación de la revolución agrícola inglesa*, (Zaragoza: Prensas Universidad de Zaragoza y Ediciones Universidad Salamanca, 2004).

MACKENNEY, Richard, *La Europa y la expansión del mundo*, (Madrid: Akal, 1996).

TODOROV, Tzvetan, *La conquista de América. La cuestión del otro*, (México: Siglo XXI, 1987).

WOLF, Eric, *Europa y la gente sin historia* (1ª ed. en inglés, 1982), (México: FCE, 1993).

GALLEGOS, José Andrés, en RUSSELL, Conrad y GALLEGOS, José, Los reinos de indias: de tierra conquistada a sumisión pactada, en *Las monarquías del Antiguo Régimen ¿monarquías compuestas?*, (Madrid: editorial complutense, 1996).

SEVILLA LARREA, Carmen, *Vida y muerte en Quito. Raíces del sujeto moderno en la colonia temprana*, (Quito: Abya Yala, 2002), Cap. "Colonización visible e invisible".

ELLIOTT, John, "A Europe of Composite Monarchies", *Past and Present* n° 137 (1992): 49-71.

LAPEYRE, H., *Las monarquías europeas del siglo XVI*. (Barcelona: Labor, 1969).

ELLIOTT, John Huxtable y BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, Rafael, *España en Europa. Estudios de historia comparada: escritos seleccionados*, (España: Universitat de València, 2002).

HANLEY, Susan, "Engendering the State: Family formation and State Building in Early Modern France", *French Historical Studies*, vol. 16, n° 1 (1989): 4-27.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
ESCUELA DE HISTORIA
PROGRAMA DE HISTORIA MODERNA
AÑO 2011

GUINZBURG, Carlo, *El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI* (1ª ed. en italiano, 1976), (Barcelona: Península, 2001).

BAJTIN, Mijail, *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento*, (España: Alianza, Madrid: 1987).

ZEMON DAVIS, Natalie (1993), *Sociedad y Cultura en la Francia Moderna*, Crítica, Barcelona.

LEVI, Giovanni, *La herencia inmaterial: La historia de un exorcista piemontés del siglo XVII*, (Madrid: Nerea, 1990).

HALE, J.H., *La civilización del Renacimiento en Europa, 1450-1620*. (España: Crítica, 1996).

BURKE, Peter, *El Renacimiento*, (Barcelona: Crítica, 1993).

DUBY, Geore y PERROT, Michel, *Historia de las mujeres: del Renacimiento a la Edad moderna*. Madrid 1992.

SKINNER, Quentin (1993), *Los fundamentos del pensamiento político moderno. II La Reforma* (1ª ed. en inglés, 1978). México: FCE.

SKINNER, Quentin (1993), *Los fundamentos del pensamiento político moderno. II La Reforma* (1ª ed. en inglés, 1978). México: FCE. ("Conclusión", pp. 359-370).

Unidad 3: El predominio europeo

1. Los Estados modernos. cuestionamientos acerca de su modernidad, de su absolutismo y de su estatalidad. Resistencias, revueltas, rebeliones y revoluciones.
2. La Corte y la sociedad cortesana. Patronazgo, elites y redes de poder. La cultura ilustrada.
3. La crisis del siglo XVII en las interpretaciones historiográficas
4. El preludeo "industrial" de la Revolución industrial: transformaciones urbanas y rurales.
5. Las revoluciones en Inglaterra y los Países Bajos. El debate constitucional y el parlamentarismo en Inglaterra en la actual producción historiográfica.
6. De la ordenación de Europa a la Revolución Francesa. Conflictos en el mundo extra europeo.

Bibliografía:

De DIOS, Salustino, "El Estado Moderno, ¿un cadáver historiográfico?", en Rucquoi, Adeline, *Realidad e imágenes de poder*, (Valladolid: Ambito, 1988)

ASCH, R.G. y DUCHHARDT, H. (eds.), *El Absolutismo. ¿Un mito? Revisión de un concepto historiográfico clave*, (Barcelona: Idea Books, 2000).

DURCHARDT, H., *La época del absolutismo*, Alianza, Madrid, 1992,

ANDERSON, Perry, *El Estado Absolutista*, (México: Siglo XXI, México).

HESPANHA, Antonio, *Vísperas del Leviatán. Instituciones y poder político (Portugal, siglo XVII)*, (Madrid: Taurus, 1989).

PAGDEN, Anthony, *Señores de todo el mundo. Ideologías del Imperio en España, Inglaterra y Francia (en los siglos XVI, XVII y XVIII)*, (Barcelona: Península, 1997).

FERNANDEZ ALBALADEJO, Pedro, *Las Cortes de Castilla y León en la Edad Moderna*, (Valladolid: 1989).

ELIAS, Norbert, *La sociedad cortesana*, (México: F.C.E., 1982).

IMIZCOZ BEUNZA, J.M., *Elites, poder y red social. Las élites del País Vasco y Navarra en la Edad Moderna (Estado de la cuestión y perspectivas)*, (Bilbao: Universidad del País Vasco, 1996)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
ESCUELA DE HISTORIA
PROGRAMA DE HISTORIA MODERNA
AÑO 2011

HOBBSBAM, Eric (1983), "La crisis del SXVII" (1ª ed. en inglés, 1954), en TREVOR, Aston (Comp.), *Crisis en Europa 1560 - 1660*, (Madrid: Alianza, 1983).

WALLERSTEIN, I., *El moderno sistema mundial*, II (México: Siglo XXI, 1984).

MORINEAU, Michel, "D'Amsterdam a Seville: de quelle realité la histoire des prix est'elle le miroir?", en *Incroyables gazettes et fabuleux métaux. Les retours des trésors américains d'après les gazettes hollandaises (XVIe-XVIIIe siècle)*, (París> Cambridge University Press-Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1985)

KAMEN, Henry, *El siglo de Hierro* (1ª ed. en inglés, 1971), (Madrid: Alianza, 1977).

ELLIOTT, John, MOUSNIER, Roland y otros, *Revoluciones y rebeliones en la Europa Moderna*, (Madrid: Alianza, 1986)

BENNASSAR, Bartolomé, *Inquisición española, poder político y control social*, (Barcelona: Crítica, 1984).

LÓPEZ ORTEGA, Margarita, "Una reflexión sobre la historia de las mujeres en la edad moderna", *Revista de Historia*, 1988.

WOOLF, Stuart, "Pauperismo en el mundo moderno", *Historia Social*, núm. 8, otoño 1990.

MONOD, Paul, "Estado, nación y monarquía en el siglo XVIII: visión comparativa", en RUSSELL, Conrad y GALLEGOS, José, *Las monarquías del Antiguo Régimen ¿monarquías compuestas?*, (Madrid: editorial complutense, 1996).

HILL, Christopher, *Los orígenes intelectuales de la Revolución Inglesa* (1ª ed, 1965), (Barcelona: Crítica, 1980).

PUJOL GIL, Xavier, "El revisionismo sobre la Revolución inglesa: crónica y cuestiones de veinticinco años de debate", en *Tiempo de política: perspectivas historiográficas sobre la Europa moderna*, (Barcelona: Universitat de Barcelona, 2007).

DE VRIES J., "The Industrial Revolution and the Industrious Revolution" *The Journal of Economic History*, 54 (Jun.1994), pp.249-270

CHARTIER, Roger, *Sociedad y escritura en la Edad Moderna*, (México: Instituto Mora, 1995)

CHARTIER, Roger, *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución francesa*, (Barcelona, Gedisa, 1995).

Bibliografía de referencia

BOBBIO, Norberto, *Diccionario de política T. I y II*, (México: S XXI, 1991)

DI TELLA, Torcuato y otros, *Diccionario de Ciencias Sociales*, (Buenos Aires: Puntosur, 1990).

GIDDENS, Anthony, *Sociología*, (Madrid: Alianza, 1993)

GINER, S., *Historia del pensamiento social*, (España: Ariel, 1980).

DUBY, Georges, *Atlas histórico mundial*, (Debate: Barcelona, 1997).

Atlas Histórico, (Editorial Marin: Barcelona 1995).

KINDER, Hermann y HILGEMAN, Werner, *Atlas Histórico Mundial, de los orígenes a la Revolución francesa*, (España: Akal, 2006).

Dra. María Fernanda Justiniano
Prof. Adjunto Regular
Historia Moderna