

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA.  
FACULTAD DE HUMANIDADES.  
ESCUELA DE FILOSOFÍA.**

**596-11**

**Año:** 2011

**Asignatura:** Filosofía de la Historia.

**Carrera:** Profesorado y Licenciatura en Filosofía; Licenciatura en Historia.

**Plan de Estudios:** 2000

**Régimen de cursado:** anual.

**Profesora Adjunta responsable de cátedra:** Violeta Carrique

**Jefe de Trabajos Prácticos:** Leonardo Ferrario

**Auxiliar docente de 1º categoría:** Beatriz Guevara

**Alumnos Adscriptos:** Enrique Casanova - Juan F. Gutiérrez Núñez

**Cantidad de horas teórico-prácticas semanales:** 4 (cinco)

**Total de horas anuales:** 112

**OBJETIVOS**

- \* Que los/as estudiantes accedan a distintos ámbitos de reflexión filosófica en torno a la historia, distinguiendo la especificidad temática de cada uno.
- \* Que conozcan los principales planteos especulativos en torno a la historia y la discusión contemporánea en relación con ese campo de estudios y reflexión.
- \* Que accedan a los análisis y debates filosóficos más importantes sobre la disciplina histórica.
- \* Que los/as estudiantes sean capaces de reconocer las raíces y los gérmenes del pensamiento histórico en la cultura y la filosofía occidental.

**CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA**

- \* Aprobación del 80% de trabajos prácticos.
- \* Aprobación del 100% de los exámenes parciales con sus respectivos recuperatorios. Nota mínima: 6 (seis).
- \* 70 % de asistencia a clases prácticas.

**CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA MATERIA**

- Aprobación del 80% de trabajos prácticos.
- 80 % de asistencia a clases prácticas.
- Aprobación de dos exámenes parciales y/o recuperatorio, con nota superior o igual a 7 (siete).
- Elaboración y defensa de un trabajo monográfico sobre un tema del programa a acordar con el profesor.

**ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS O DE EXTENSION**

- \* La cátedra organizará en el segundo cuatrimestre un Coloquio sobre "Memoria y construcción del relato histórico".

**METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA**

- \* Exposición. Lectura y análisis de textos.
- \* Discusiones.
- \* Trabajos de investigación.
- \* Crítica y debate temático sobre material teórico y audiovisual.

## FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

### PROGRAMA 2011

#### A. Filosofía especulativa y filosofía crítica de la historia.

1. Distinciones preliminares: la doble acepción de "historia". Diversidad problemática y teórica sustentada en esa doble acepción: Historia - Filosofía de la historia. Filosofía especulativa y Filosofía crítica de la historia.

---

2. Las "Filosofías de la Historia". Origen de la denominación. Los grandes temas de la filosofía especulativa de la historia; características generales de un pensamiento especulativo en torno a la historia.

---

3. El tiempo en la concepción pagana y judeo-cristiana. La historia "circular" y "la historia lineal".

3.a. San Agustín y el providencialismo cristiano. La Historia, el tiempo y la escatología agustiniana.

3.b. Joaquín de Fiore: el Novus Dux. Mensaje bíblico y contenido histórico. Profecía, Mesianismo, Teología y Misticismo.

---

4. La Filosofía de la Historia en la Ilustración y la Modernidad: Ideas fundantes de la modernidad: libertad y necesidad; razón, naturaleza e individuo; progreso y fin de la historia.

4.a. Kant y el progreso moral de la humanidad en la historia.

---

5. Nietzsche: Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida. Críticas al historicismo y al determinismo histórico.

---

6. Posmodernidad: ¿Qué es la posmodernidad? ¿De que manera influyó sobre la historia "lo posmoderno"? La licuación del tiempo histórico. El fin de la historia. La historia después del fin de la historia. (La imposibilidad de las filosofías especulativas de la historia en el mundo "posmetafísico")

6.a. La crítica posmoderna a las "filosofías de la historia": "fin del sujeto", "fin de la historia", "fin de las ideologías", "fin de la Filosofía de la historia". Las tesis de Fukuyama y la discusión contemporánea sobre la historia.

---

7. Problemas de filosofía crítica de la historia. Cuestiones relativas a la consideración del objeto y el sujeto de la historia. Discusiones acerca de la peculiaridad del objeto de la historia. El sujeto de la historia. Libertad y necesidad en la historia. Ley y acción humana. Sujetos individuales y sujetos colectivos. La mujer ¿sujeto de la historia?. La polémica en torno a la construcción del conocimiento histórico (¿ciencia histórica o literatura histórica?)

7.1. Panorama actual de las discusiones sobre filosofía crítica de la historia. Arthur Danto y la diferencia entre la narrativa literaria y la narrativa "meramente" histórica. H. White y la historia como promesa de tramar "realísticamente" el pasado. F. Ankersmit y la historia como vicaria del pasado, la "representación como espejo de la realidad".

## BIBLIOGRAFÍA

### Específica

- Walsh, W. H. (1978) *Introducción a la Filosofía de la historia*. Siglo XXI. Cap. I, párrafos 2, 3, 4.
- Bermejo Barrera, J. (1994) *Entre historia y filosofía*. Akal.
- Löwith, K. (1968) *El sentido de la historia*. Aguilar. Int. Cap sobre joaquin de Fiore
- Danto, A. (1989) *Historia y narración*. Cap. "Filosofía de la historia substantiva y analítica". Paidós.
- San Agustín 1964 *La Ciudad de Dios*. BAC. Selección de textos de cátedra
- Sevilla, J. M.(1993) "El concepto de filosofía de la historia en la modernidad", en *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Filosofía de la Historia*. Trotta
- Kant, Immanuel (1979) *Filosofía de la Historia*. FCE.
- Fukuyama, F. (1988) "¿El fin de la historia?", artículo.
- Anderson, P. (1996) *Los fines de la historia*. Cap. Fukuyama. Anagrama
- Sádaba, J. (1993) ¿El fin de la historia?, en *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Filosofía de la Historia*. Trotta.
- Kart Löwith (2007) *Historia del mundo y salvación*. Introducción, cap VIII, XIX, Anexo 1 y anexo 2. Katz
- Yerushalmi (2002) "Zajor" *La historia judía y la memoria judía*. Anthropos . Cap I y II
- Vattimo G (2004) *Después de la Cristiandad*. Cap 2, (Sobre Joaquín de Fiore) Tecnos.
- Nietzsche, F. (1959) *Consideraciones Intempestivas*, Ensayo: "De la utilidad y de los inconvenientes de los estudios históricos para la vida" Bs. As., Aguilar., Parag. 1, 2, 3, 4, 5.
- M, Eliade (1975) *El Mito del Eterno Retorno*. FCE. Cap. 2.
- Hobsbawm, E. (1998) *Sobre la Historia*. Crítica. Caps.2, 3, 4 y 14.
- Klimovsky, G y Schuster, F. (compiladores) (2000) *Descubrimiento y creatividad en ciencia*. Eudeba.
- Lardreau, G. (1986) *George Duby. Diálogo sobre la historia.*, Alianza (Prefacio).
- von Wrigth, H (1979) *Explicación y comprensión*. Alianza. Cap. I, parág. 1, 2, 3, 9 y 10.

- *Cómo se cuenta la historia*. Ciclo de mesas redondas del Centro Cultural Ricardo Rojas (2004). Universidad de Buenos Aires.
- Paul Veyne (1984) *“Cómo se escribe la Historia”*, Madrid, Alianza.
- Michel de Certeau (1985) *La Escritura de la Historia.*, México, Univ. Iberoamericana, Cap. I: “Hacer historia”.
- Tozzi, Verónica (2009) *La historia según la nueva filosofía de la historia*. Prometeo.
- Ankersmit, F. (2003) *Historia y topología*. F.C.E.
- White, H. (1992) *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*. Paidós.
- ----- (1992) *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del S. XIX*. F.C.E.

### General

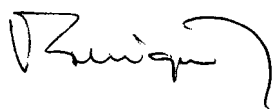
- Vilar, P. (1992) *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Crítica, Cap. Historia.
- Le Goff, J. (1991) *Pensar la historia*. Paidós.
- Cruz, Manuel (1991) *Filosofía de la historia*. Paidós
- Ferrater Mora, J. (1996) *Cuatro visiones de la historia universal*. Alianza. Cap. “San Agustín o la visión cristiana”.
- Ricardo Forster y Diego Tatián (2005) “Mesianismo Nihilismo y Redención”. Cap. 1 y 2. Altamira.
- Kant, M. (1985) *La Paz Perpetua*, Tecnos
- ————¿Qué es la ilustración?—, en *Filosofía de la historia*, FCE, p. 25 a 37
- Pereyra, C. (1990) *El sujeto de la Historia*. Alianza . Cap. Libertad y necesidad en Kant
- Anderson, P (2000) *Los orígenes de la posmodernidad*. Anagrama.
- Casullo, N. (comp.) (1995) *El debate modernidad posmodernidad*. Ed. El Cielo por Asalto.
- Sobrevilla, D. (2000) “La segunda muerte anunciada de las ideologías. Sobre una tesis de Fukuyama, Huntington y Revel”, en Bertomeu, M.J. y Otros. *Universalismo y Multiculturalismo*. EUDEBA
- G. Sholem (1988) *“La cábala y su simbolismo”*. Raíces.
- Mudrovcic, M. I. (2000) “Algunas perspectivas del debate actual en filosofía de la historia”, en adef revista de filosofía, Vol. XV, N° 1. Eudeba.
- Wallerstein, I. (1998) *Utopística o las opciones históricas del siglo XXI*. Siglo XXI Ed.
- Aramayo, R. y otros (comps) (1995) *El individuo y la historia*. Barcelona, Paidós.
- Moreno Sardá, A. (1987) *El arquetipo viril protagonista de la historia.* 1ª. Parte: En torno al androcentrismo en la historia. LaSal.

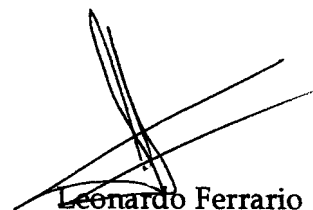
## B. Cuestiones filosóficas en torno a la historia y la memoria.

1. El texto histórico, la trama, el tiempo del relato histórico.
2. Historia, memoria y olvido. La tensión entre la verdad de la historia y la fidelidad de la memoria, los usos de la/s memoria/s.
3. La construcción social y política de la memoria.
4. El olvido y el perdón.
5. ¿Por qué recordar?. Las memorias colectivas e individuales.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ricoeur, P. *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Arrecife. (1999)
- Yerushalmi, Y. y otros: "Usos del olvido." Nueva Visión (2006)
- Ricoeur, P. (1987). *Tiempo y Narración*, México, Siglo XXI, 1996; Tomo I, Cap. I: Tiempo del alma y tiempo del mundo: El debate entre Agustín y Aristóteles. Configuración del tiempo en el relato histórico. Ed. Cristiandad.
- Ricoeur, P. (2008) *La memoria, la historia y el olvido*. FCE.
- Mudrovcic M. I. (2009) *Pasados en conflicto. Representación, Mito y Memoria*, Prometeo.
- Yerushalmi (2002) "Zajor" *La historia judía y la memoria judía. Cap 1: Fundamentos Bíblicos y Rabínicos, significado en la historia, la memoria y la escritura histórica. Cap. 4: Dilemas modernos. La historiografía y sus descontentos. Reflexiones sobre el olvido*. Anthropos.
- Carretero, M., R., González, M.F. (compiladores) (2006) *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Paidós Educador.
- F. Barret, Ducrocq (comp) (2007) *¿Por qué recordar?* Academia Universal de las Culturas. Buenos Aires, Granica.
- Monserrat, M. (1996) *Usos de la memoria*. Sudamericana. Cap. I
- Arendt, H. (1995) *De la historia a la acción*. Barcelona, Granica.
- Ansaldi, W. (1993) *La construcción social de la memoria y el olvido*. Transcripción del curso dictado en el CEFISa.
- Moreno, A. (1991) *Pensar la historia a ras de piel*. Ed. de la Tempestad.
- Pereyra, C. (1986) *Historia, ¿para qué?* En *Historia: ¿para qué?*, Siglo XXI.

  
Violeta Carrique

  
Leonardo Ferrario