

2011

1236 - 11

Carrera de Antropología
Facultad de Humanidades | UNSa

Profesor:

Lic. José Miguel Naharro

naharroj@unsa.edu.ar - teoriasantropologicas@gmail.com
<http://www.unsa.edu.ar/teorias/> - teoriasantropologicas.com

Auxiliar de Primera:

Lic. Miguel L. Costilla

migleocos@gmail.com

Aprobada por Resolución n°:

La finalidad de este curso es presentar y discutir algunos tópicos recientes en la teoría antropológica, prestando atención no sólo a autores y enfoques, sino también a temáticas que se destacan en la investigación social en general, un campo multidisciplinar a cuya gravitación no han escapado los intereses teóricos de la disciplina en las últimas décadas.

[TEORÍA E HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA III]

PLAN 2000 | CICLO DE LICENCIATURA

ASPECTOS FORMALES

OBJETIVO GENERAL

La finalidad de este curso es presentar y discutir algunos tópicos recientes en la teoría antropológica, prestando atención no sólo a autores y enfoques, sino también a temáticas que se destacan en la investigación social en general, un campo multidisciplinar a cuya gravitación no han escapado los intereses teóricos de la disciplina en las últimas décadas.

DURACIÓN

El curso está planificado para ser desarrollado en un cuatrimestre de dieciséis semanas (96 hs.), a razón de dos sesiones semanales de tres horas cada una en modalidad teórico-práctica (Res. H. nº 975-11).

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA

Para poder regularizar la asignatura, el alumno deberá aprobar el 75% (setenta y cinco por ciento) de las clases teórico-prácticas y dos Evaluaciones Parciales recuperables con calificación no inferior a 5 (cinco).

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA MATERIA

Asistir al 75% de clases teórico-prácticas. Aprobar dos Evaluaciones Parciales recuperables y un Trabajo Monográfico Integrador con calificación no inferior a 7 (siete) en cualquiera de los casos. El tema de dicho trabajo se acordará previamente con la cátedra sobre la base de los desarrollados en programa.

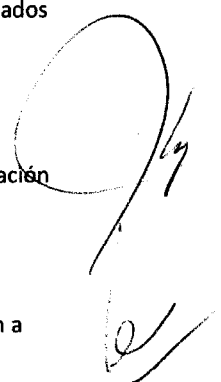
METODOLOGÍA

Aparte del análisis y discusión de lecturas, su cursado exige la realización de un trabajo de investigación sobre terreno que demuestre criterios apropiados en la utilización de los conocimientos adquiridos.

Este trabajo estará supervisado por la cátedra, y su versión final se reconocerá como Trabajo Monográfico Integrador si cumple con los requisitos de promocionalidad, o como Trabajo Práctico para la regularización del curso si su calificación no alcanzara el nivel exigido.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Participación del estudiante en tareas extraprogramáticas que le motiven a aplicar los conocimientos adquiridos con un sentido a la vez práctico y explicativo.



INTRODUCCIÓN

SOBRE ALGUNAS TENDENCIAS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

DOCENTE: LIC. JOSÉ MIGUEL NAHARRO

OBJETIVO

Brindar una aproximación preliminar sobre algunas tendencias investigativas de reciente vigencia en las ciencias sociales, poniendo de relieve la perspectiva antropológica dentro de un campo que, a primera vista, se perfila como multidisciplinar.

CONTENIDOS

Concepto de «análisis multidisciplinar». La intersección de intereses como precipitante de este tipo de análisis. Aportes «hacia» y «desde» la antropología. Nuevos temas introducen nuevos escenarios etnográficos. El hecho se conquista, se construye, se comprueba: ¿por qué es necesario volver sobre nuestros conceptos?

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

ALTAMIRANO, Carlos, 2002, *Términos críticos de sociología de la cultura*. Bs. As.: Paidós.

ALTHABE, Gérard, "Hacia una antropología del presente". En: *Cuadernos de Antropología Social* n° 23, Julio de 2006, F.F.L., Universidad de Bs. As., pp. 13 a 34.

ARIÑO, Antonio, 2000 (1997), *Sociología de la cultura. La constitución simbólica de la sociedad*. Barcelona: Ariel.

BOURDIEU, Pierre, Jean-Claude Chamboredon y Jean-Claude Passeron, 1994 (1973), *El oficio de sociólogo*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

MARCUS, G. y M. FISCHER, 2000 (1986), *La antropología como crítica cultural*. Bs. As.: Amorrortu editores.

MARGULIS, Mario, 2009, *Sociología de la cultura. Conceptos y problemas*. Bs. As.: Editorial Biblos.

REYNOSO, Carlos, 2003, *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Barcelona: Gedisa editorial.

PRIMERA PARTE

MEMORIA, IMAGINARIOS, IDENTIDADES (TRES CONCEPTOS DESDE DONDE PROBLEMATIZAR ENFOQUES EN LA TEORÍA SOCIAL CONTEMPORÁNEA)

DOCENTE: LIC. JOSÉ MIGUEL NAHARRO

OBJETIVO

Problematizar enfoques en la teoría social contemporánea desde el análisis de tres conceptos de amplio uso en antropología social.

CONTENIDOS

1ª Unidad:

«Imaginarios», un constructo con historia propia. Su empleo en la antropología actual y en otros ámbitos disciplinarios. Evolución del paradigma sobre lo imaginario desde la obra temprana de Claude Lévi-Strauss hasta las propuestas de Cornelius Castoriadis y Charles Taylor. Lo imaginario como instituyente. ¿Cómo se accede a los imaginarios? Los imaginarios en el habla y en las prácticas. Más allá del tratamiento de la alteridad: cuando lo imaginario forma parte del bagaje del investigador.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

ANDERSON, Benedict, 1991, *Comunidades imaginadas*. México: Fondo de Cultura Económica.

BECKER, Howard, 2010 (1998), *Trucos del oficio*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores, esp. cap. 2, pp. 27 a 94.

BELINSKY, Jorge, 2007, *Lo imaginario: un estudio*. Bs. As.: Nueva Visión.

BOURDIEU, Pierre y Loïc J. D. WACQUANT, 2005 (1992), *Una invitación a la sociología reflexiva*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

CASTORIADIS, Cornelius, 2007 (1975), *La institución imaginaria de la sociedad*. Bs. As.: Tusquets.

GARCÍA CANCLINI, Néstor, 2010, *Imaginarios urbanos*. Bs. As.: Eudeba.

LÉVI-STRAUSS, Claude, "Introduction à l'oeuvre de Marcel Mauss", en: Marcel Mauss, *Sociologie et anthropologie*, París, PUF, 1950 (trad. cast.: *Sociología y Antropología*, Madrid, Editorial Tecnos, 1971, pp. 13 a 42).

LÉVI-STRAUSS, Claude, 1987 (1958), *Antropología Estructural*. Barcelona: Paidós.

SAID, Edward W., 1990 (1978), *Orientalismo*. Madrid: Libertarias.

SHOTTER, John, 2001 (1993), *Realidades conversacionales*. Bs. As.: Amorrortu editores, Segunda parte, cap. 5, pp. 125-152.

TAYLOR, Charles, 2005 (1997), *La libertad del los modernos*. Bs. As.: Amorrortu editores.



TAYLOR, Charles, 2006 (2004), *Imaginarios sociales modernos*. Barcelona: Paidós.

WUNENBURGER, Jean-Jacques, 2008 (2003), *Antropología del imaginario*. Bs. As.: Ediciones del Sol.

2ª Unidad:

Campo de la antropología de la memoria: distintas perspectivas. De Maurice Halbwachs a Jacques LeGoff y Joël Candau. La memoria y el olvido como factores de construcción social. Cuando la memoria de los colectivos no es la memoria histórica: un ejemplo. Memoria y espacio social. Memoria y razón práctica. Las historias de vida y otras formas de acceso a la memoria de los colectivos.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

ALBWACHS, Maurice, 1967 (1950), *La mémoire collective*. Paris: Les Presses universitaires de France. [Trad. cast. por Miño y Dávila]

ALBWACHS, Maurice, (Ene.-Mar. 1995), "Memoria colectiva y memoria histórica", en: *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* No. 69, pp. 209-219.

ALBWACHS, Maurice, 2004 (1994), *Los marcos sociales de la memoria*, Barcelona: Editorial Anthropos.

AUGÉ, Marc, 1998 (1986), *El viajero subterráneo: un etnólogo en el metro*. Barcelona: Gedisa editorial.

AUGÉ, Marc, 2000 (1992), *Los «no lugares»: espacios del anonimato. Una antropología de la Sobremodernidad*. Barcelona: Gedisa editorial.

AUGÉ, Marc, 2010 (2008), *El metro revisitado. El viajero subterráneo veinte años después*. Madrid: Paidós.

BOURDIEU, Pierre, 2007 (1980), *El sentido práctico*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

CANAU, Joël, 2001 (1998), *Memoria e identidad*. Bs. As.: Ediciones del Sol.

CANAU, Joël, 2002 (1996), *Antropología de la memoria*. Bs. As.: Nueva Visión.

GARZÓN, Adela, 1993, "Los marcos sociales de la memoria. Un enfoque ecológico". *Psicothema*, vol 5, pp. 103-122.

GOODY, Jack, 1985 (1977), *La domesticación del pensamiento salvaje*. Barcelona: Akal.

HOBBSAWM, Eric y Terence RANGER (eds.), 2002 (1983), *La invención de la tradición*. Barcelona: Crítica.

LeGOFF, Jacques, 1991, *El orden de la memoria: el tiempo como imaginario*. Barcelona: Paidós.

BIBLIOGRAFÍA ESPECIAL:

ARFUCH, Leonor, 2007 (2002), *El espacio biográfico*. Bs. As.: Fondo de Cultura Económica, cap. 6, pp. 177-202.

ARJONA GARRIDO, Ángeles y Juan Carlos CHECA OLMOS, 1998, "Las historias de vida como método de acercamiento a la realidad social". En: *Gazeta de Antropología* del Laboratorio de Antropología Social de la Universidad de Almería. [Versión digital en PDF]

BALÁN, Jorge (comp.), 1974, *Las historias de vida en ciencias sociales. Teoría y técnica*. Bs. As.: Nueva Visión.

BOURDIEU, Pierre, 1985, *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid: Akal.

De GAULEJAC, Vincent, 1999, "Historia de vida y sociología clínica". En: *Proposiciones*, nº 29. [Versión digital en PDF]

MAGRASSI, Guillermo, Manuel M. ROCA y otros, 1980, *La historia de vida*. Bs. As.: Centro Editor de América Latina.

OXMAN, Claudia, 1998, *La entrevista de investigación en ciencias sociales*. Bs. As.: Eudeba.

SALTALAMACCHIA, Homero R., 1992, *La historia de vida*. Ediciones CIJUP.

THOMPSON, Paul, 2005, "Historias de vida en el análisis del cambio social". En: Joan Vendrell Ferré (comp.), *Teoría social e historia. La perspectiva de la antropología social*. México: Instituto Mora, pp. 153-171.

Van DIJK, Teun A., *Ideología y discurso. Una introducción multidisciplinaria*. Barcelona: Ariel.

3ª Unidad

Cuando hablar de identidad no supone únicamente hablar de adscripción étnica. Un punto de partida: pensar los límites de la cultura como crítica de las teorías de la identidad (Grimson). Identidad y multiculturalismo. «Frontera» e «hibridación», dos categorías de uso frecuente. La memoria y los imaginarios como recurso identitario.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

BAUMAN, Zygmunt, 1999, *La globalización. Consecuencias humanas*. México: Fondo de Cultura Económica.

BAUMAN, Zygmunt, 2008 (2000), *Modernidad líquida*. México: Fondo de Cultura Económica.

BAUMAN, Zygmunt, 2005, *Identidad*. Bs. As.: Losada.

BELL, Daniel, 1994 (1973), *El advenimiento de la sociedad post-industrial*. Madrid: Alianza Editorial.

BERAMENDI, Justo y María Jesús BAZ (eds.), 2008, *Identidades y memoria imaginada*. Publicacions de la Universitat de València.

ERIKSON, Erik H., 1997, *Sociedad y adolescencia*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

GARCÍA CANCLINI, Néstor, 1986 (1982), *Las culturas populares en el capitalismo*. México: Nueva Imagen.

GARCÍA CANCLINI, Néstor, 2000 (1999), *La globalización imaginada*. Bs. As.: Paidós.

GARCÍA CANCLINI, Néstor, 2001 (1990), *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Bs. As.: Paidós.

GARCÍA CANCLINI, Néstor, 2004, *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Bs. As.: Gedisa editorial.

GOFFMAN, Erving, 1995 (1963), *Estigma. La identidad deteriorada*. Bs. As.: Amorrortu editores.

GRIMSON, Alejandro, 2000, *Interculturalidad y comunicación*. Bs. As.: Grupo Editorial Norma.

GRIMSON, Alejandro, *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.


JAMESON, Fredric, 1995, *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*. Barcelona: Paidós.

JAMESON, Fredric y Slavoj ZIZEK, 1998 (1993), *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*. Buenos Aires, Paidós.

ORTIZ, Renato, 1997 (1994), *Mundialización y cultura*. Bs. As.: Alianza Editorial.

TOURAINE, Alain, 1971 (1971), *La sociedad postindustrial*. Barcelona: Ariel.

VASILACHIS de GIALDINO, Irene, 2003, *Pobres, pobreza, identidad y representaciones sociales*. Barcelona: Gedisa editorial.



SEGUNDA PARTE

ALTERIDADES Y ESTILOS DE VIDA (SOBRE LA DIFERENCIACIÓN SOCIAL Y SUS PROCESOS)

DOCENTE: LIC. JOSÉ MIGUEL NAHARRO

OBJETIVO

Considerar la pertinencia de las nociones de «imaginario», «memoria» e «identidad» para analizar procesos de diferenciación social y las concepciones asociadas en torno a las representaciones sobre la diversidad.

CONTENIDOS

4ª Unidad

El «estilo de vida» como concepto y como tema en la historia de la investigación social. Las prácticas y el consumo como emergente en los procesos de diferenciación social: tratamientos clásicos y tratamientos recientes. Más allá de los bienes: el gusto y los estilos de pensar como formas de adscripción. Lo mnemónico como referencia a «lo propio» y lo imaginario como referencia a «lo otro».

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

BAUDRILLARD, Jean, 1997 (1968), *El sistema de los objetos*. México: Siglo veintiuno editores.

BAUMAN, Zygmunt, 2007 (2007), *Vida de consumo*. Bs. As.: Fondo de Cultura Económica.

BOURDIEU, Pierre, 1998 (1979), *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.

BOURDIEU, Pierre y Alain DARBEL, 2004 (1969), *El amor al arte. Los museos europeos y su público*. Barcelona: Paidós.

BOURDIEU, Pierre, 2010, *El sentido social del gusto*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

DE CERTEAU, Michel, 2000 (1990), *La invención de lo cotidiano. 1 Artes de hacer*. México: UIA.

DOUGLAS, M. y B. ISHERWOOD, 1990, *El mundo de los bienes*, México, Grijalbo.

DOUGLAS, Mary, 1998, *Estilos de pensar. Ensayos críticos sobre el buen gusto*. Barcelona: Gedisa.

FEATHERSTONE, Mike, 2000 (1991), *Cultura de consumo y posmodernismo*. Bs. As.: Amorrortu editores.

GARCÍA CANCLINI, Néstor, 1995, *Consumidores y ciudadanos*. México: Grijalbo.

MILLER, Daniel, 1999 (1998), *Ir de compras. Una teoría*. México: Siglo veintiuno editores.

SIMMEL, Georg, 2002 (1971) *Sobre la individualidad y las formas sociales*. Bs. As.: Univ. Nac. de Quilmes.

VEBLEN, Thorstein, 2005 (1899), *Teoría de la clase ociosa*. México: Fondo de Cultura Económica.

5ª Unidad

Cuando «lo otro» es un componente de la realidad cotidiana: notas preliminares a algunos estudios de caso. Primera parte: Lo otro como «la mitad peligrosa». Etnografías sobre «outsiders» (Becker - Bourgois) y marginados (Wacquant). El sentimiento de inseguridad y los imaginarios sobre el otro (Kessler). Segunda parte: Lo otro como «lo extraño». Etnografías sobre prácticas diferenciales, culturas juveniles y tribus urbanas.

BIBLIOGRAFÍA PARA LA 1ª PARTE:

BECK, Ulrich, 1998 (1986), *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*. Barcelona: Paidós.

BECKER, Howard, 2010, *Outsiders. Hacia una sociología de la desviación*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

BOURDIEU, Pierre y otros, 2010 (1993), *La miseria del mundo*. Bs. As.: Fondo de Cultura Económica.

BOURGOIS, Philippe, 2010 (2003), *En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

DOUGLAS, Mary, 1973 (1966), *Pureza y peligro. Ensayo sobre los conceptos de contaminación y tabú*. México: Siglo veintiuno editores [también en: Editorial Nueva Visión, Bs. As.].

DOUGLAS, Mary, 1978 (1970), *Símbolos naturales*. Madrid: Alianza Editorial.

DOUGLAS, Mary, 1996 (1985), *La aceptabilidad del riesgo según las ciencias sociales*. Barcelona: Paidós.

GIDDENS, Anthony y otros (Josetxo Beriain comp.), 1996, *Las consecuencias perversas de la modernidad. Modernidad, contingencia y riesgo*. Barcelona: Anthropos.

KESSLER, Gabriel, 2009, *El sentimiento de inseguridad. Sociología del temor al delito*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

SODRÉ, Muniz, 2001, *Sociedad, cultura y violencia*. Bs. As.: Grupo Editorial Norma.

WACQUANT, Loïc, 2004, *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.



WACQUANT, Loïc, 2010, *Las dos caras de un gueto. Ensayos sobre marginalización y penalización*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

BIBLIOGRAFÍA PARA LA 2ª PARTE:

BELGRANO RAWSON, Milagro, 2008, *Identidades: tribus urbanas*. Bs. As.: Perfil.

COSTA, Pere-Oriol; José Manuel PÉREZ TORNERO y Fabio TROPEA, 1996, *Tribus urbanas. El ansia de identidad juvenil: entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia*. Barcelona: Paidós.

FEIXÁ, Carles, 1997, *De jóvenes, bandas y tribus. Antropología de la juventud*. Barcelona: Ariel.

MAFFESOLI, Michel, 1990, *El tiempo de las tribus*. Barcelona: Icaria.

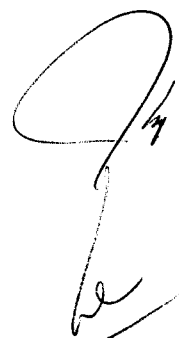
MARGULIS, Mario y otros, 1994, *La cultura de la noche. La vida nocturna de los jóvenes en Buenos Aires*. Buenos Aires: Espasa-Calpe.

MATUS MADRID, Christian, 2000, "Tribus urbanas. Entre ritos y consumos." En: *Ultima Década* n° 13, pp. 97 a 120. [Material provisto por la cátedra]

MOLINA, Juan Carlos, 2000, "Juventud y tribus urbanas." En: *Ultima Década* n° 13, pp. 121 a 140. [Material provisto por la cátedra]

GARCÍA DELGADO, Valeria. "Tribus electrónicas en Internet. Sociabilidad, identidad y difusión del género" En: Urresti, Marcelo y otros, 2008, *Ciberculturas juveniles*. Bs. As.: La Crujía.

ZARZURI CORTÉS, Raúl, 2000, "Notas para una aproximación teórica a nuevas culturas juveniles: las tribus urbanas." En: *Ultima Década* n° 13, pp. 81 a 96. [Material provisto por la cátedra]



TERCERA PARTE:

REPRODUCCIÓN Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

DOCENTE: LIC. MIGUEL LEOPOLDO COSTILLA

OBJETIVOS

Analizar los procesos de reproducción y transformación social considerando la divergencia presente entre cómo los colectivos se representan la realidad a partir de su experiencia social, y las definiciones que el Estado y otras instituciones tienen de ella.

CONTENIDOS

6ª Unidad

Reproducción de los colectivos: Los grupos domésticos como objeto de investigación antropológica. Trabajo, consumo y sociabilidad. El ámbito de lo doméstico en las sociedades capitalistas: reproducción de la fuerza de trabajo, subsistencia y sobrevivencia. Los estilos de vida como posibilidad para un abordaje estratégico. La transferencia intergeneracional de la pobreza y las desigualdades de distribución. El grupo doméstico y la polaridad valor de uso - valor. La mujer y el espacio de los cuidados.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

BOURDIEU, Pierre, 1998 (1979), *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.

DEVILLARD, Marie-José, 1990, "El grupo doméstico. Conceptos y realidades". En: *Política y Sociedad* N° 6/7, pp. 103-111.

GUTIÉRREZ, Alicia, 2005, *Pobre, como siempre... Estrategias de reproducción social en la pobreza. Un estudio de caso*. Córdoba: Editorial Ferreyra.

JAPPE, Anselm, R. KÜRZ y C. ORTLIEB, 2009, *El absurdo mercado de los hombres sin cualidades. Ensayos sobre el fetichismo de la mercancía*. La Rioja: Editorial Pepitas de calabaza.

LOMNITZ, Larissa, 1998, *Cómo sobreviven los marginados*. México: Siglo veintiuno editores.

TORRADO, Susana, 2003, *Historia de la familia en la Argentina moderna (1870-2000)*. Bs. As.: Ediciones de la Flor.

MILLER, Daniel, 1999 (1998), *Ir de compras. Una teoría*. México: Siglo veintiuno editores.

ZELIZER, Viviana, 2009, *La negociación de la intimidad*. México: Fondo de Cultura Económica.

7ª Unidad

Reproducción de la vida: El cuerpo y su reproducción. Disease, illness,

sickness. Modelos etiológico-terapéuticos. Modelos procesuales de salud-enfermedad-atención. ¿Qué es lo social en términos epidemiológicos? Pluralismo, desigualdad y hegemonía médica. La salud pública y la creación de la familia. Medicalización de la pobreza. Procesos de autoatención a los padecimientos.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

BOLTANSKI, Luc, 1977, *Descubrimiento de la enfermedad*. Bs. As.: Editorial Ciencia Nueva.

COMELLES, Joseph, 1997, "De la ayuda mutua y de la asistencia como categorías antropológicas. Una revisión conceptual". *Actas de las III Jornadas Aragonesas de Educación para la Salud*.

COMELLES, J. y A. MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, 1993, *Enfermedad, cultura y sociedad. Un ensayo sobre las relaciones entre la antropología social y la medicina*. Editorial Eudema

DONZELOT, Jacques, 2008, *La policía de las familias*. Bs. As.: Nueva Visión.

DOUGLAS, Mary: "La elección entre lo somático y lo espiritual: algunas preferencias médicas". En M. Douglas: *Estilos de pensar. Ensayos críticos sobre el buen gusto*. Editorial Gedisa. Barcelona, 1998.

FOUCAULT, Michel 2008 (1963), *El nacimiento de la clínica. Arqueología de la mirada médica*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

GOFFMAN, Erving, 2007 (1961), *Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*. Bs. As.: Amorrortu editores.

HARO ENCINAS, J. A, 2000, "Cuidados profanos: una dimensión ambigua en la atención a la salud" En: Perdiguero, E. y J. Comelles (eds.) *Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina*. Barcelona: Bellaterra.

LAPLANTINE, François, 1999, *Antropología de la enfermedad*. Bs. As.: Ediciones del Sol.

MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Ángel, 2008, *Antropología médica. Teorías sobre la cultura, el poder y la enfermedad*. Barcelona: Editorial Anthropos.

MENÉNDEZ, Eduardo, 2002, *La parte negada de la cultura. Relativismo, diferencias y racismo*. Barcelona: Bellaterra.

MENÉNDEZ, Eduardo, 2003, "Modelos de atención a los padecimientos: de exclusiones teóricas y articulaciones prácticas". *Ciencia & Saúde Colectiva*, 8 (1), pp. 185-207.

MENÉNDEZ, Eduardo, "Intencionalidad, experiencia y función: la articulación de los saberes médicos". *Revista de Antropología Social* nº 14, pp. 33-69.

SCHEPER-HUGHES, Nancy, 1997, *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel.



8ª Unidad

Transformaciones colectivas: Estado y orden en la perspectiva antropológica contemporánea. La acción contra el orden I: la noción de acción colectiva y sus transformaciones. La acción contra el orden II: Desde las formas arcaicas de los movimientos sociales hasta sus manifestaciones actuales. La acción colectiva en la perspectiva de la antropología argentina: Javier Auyero, Dennis Merklen.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

AUYERO, Javier, 2001, *La política de los pobres. Las prácticas clientelares del peronismo*. Bs. As.: Manantial.

AUYERO, Javier, 2002, *La protesta: retratos de la beligerancia popular en la Argentina democrática*. Bs. As.: Libros del Rojas-UBA.

AUYERO, J. y D. Swistun, 2008, *Inflamable: Estudio del sufrimiento ambiental*. Bs. As.: Paidós.

BALANDIER, Georges, 1990, *El desorden. La teoría del caos y las ciencias sociales*. Barcelona: Gedisa editorial.

BOURDIEU, Pierre, 2005, "El misterio del ministerio. De las voluntades particulares a la «voluntad general»". En: Wacquant, Loïc (comp.), *El misterio del ministerio*. Barcelona: Gedisa editorial, cap. 3, pp. 71-79.

CUCÓ GINER, Josepa, 2004, "Enfoques teóricos en el estudio de los movimientos sociales". En: J. Cucó Giner: *Antropología Urbana*. Barcelona: Ariel.

DAS, Veena, 2008, "El estado y sus márgenes". *Revista Académica de Relaciones Internacionales*, UAM-AEDRI.

DAS, Veena, 2008, *Sujetos de dolor, agentes de dignidad*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

DOUGLAS, Mary, 1996, *Cómo piensan las instituciones*. Madrid: Alianza Editorial.

HOBBSAWM, Eric, 1988, *Rebeldes primitivos. Estudios de las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX*. Barcelona: Ariel.

HOBBSAWM, Eric, 2001, *Bandidos*. Barcelona: Crítica.

MERKLEN, Dennis, 2005, *Pobres ciudadanos. Las clases populares en la era democrática (Argentina, 1983-2003)*. Bs. As.: Editorial Gorla.

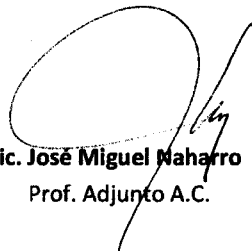
TAUSSIG, Michael, 1995, *Un gigante en convulsiones. El mundo humano como sistema nervioso en emergencia permanente*. Barcelona: Gedisa editorial.

THOMPSON, E. P., 2000. *Costumbres en común*. Barcelona: Crítica.

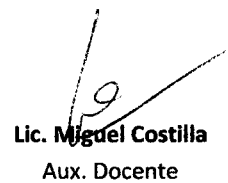
TILLY, Charles, 2000, "Acción colectiva". En: *Apuntes de Investigación del CECYP*. Bs. As.: Año IV, Nº 9, pp. 9-32.

WACQUANT, Loïc, 2001, *Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos de milenio*. BS. As.: Manantial.

WACQUANT, Loïc, 2004, *Las cárceles de la miseria*. Bs. As.: Manantial.



Lic. José Miguel Naharro
Prof. Adjunto A.C.



Lic. Miguel Costilla
Aux. Docente