

Año 2010

Asignatura **HISTORIA DE AMÉRICA I**

Carrera: Profesorado y Licenciatura en Historia

Área: Americana

Plan de Estudios: 2000

Régimen: Anual

Responsable de Cátedra. Profesor Regular Asociado Lic. Eleonora Mulvany

Auxiliares Docentes: Mg. Silvia Soria

Lic. E. Mabel Mamani

Cantidad de Teóricas = noventa (96) horas en total en el año

Cantidad de Prácticas = treinta (32) horas de T.P en el año

Aprobac. Resoluc. n°:.....

637-10

OBJETIVOS: Se plantean varios objetivos teniendo en cuenta su importancia para introducir conceptos relacionados con el área de ciencias sociales, particularmente antropología. Asimismo en el marco de un mundo globalizado Historia de América I constituye una oportunidad para reflexionar sobre cuestiones relacionadas con la identidad en la variabilidad cultural y el legado de los sistemas culturales prehispánicos en la actualidad. La ubicación en el plan de la carrera de Historia la relaciona con los contenidos que se estudian en Historia de América II y III. En la propuesta incluimos

1) Valoración de las culturas americanas a través del conocimiento de su complejidad y riqueza

2) Valoración de nuestro patrimonio arqueológico como expresión material de nuestra memoria histórica, e incorporación de conceptos sobre importancia conservación patrimonial

3) Posibilitar la incorporación de marcos explicativos para la comprensión de procesos culturales.

4) Contribuir en el incremento de la capacidad crítica de los alumnos a través de una concepción interdisciplinaria para la resolución de problemas en el estudio del proceso de desarrollo de la historia cultural americana.

5) Incorporar textos virtuales para contribuir al aprendizaje de diferentes medios y soportes para el

6) Contribuir a reflexionar sobre la vinculación entre investigación y docencia

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA

Para regularizar la asignatura la Cátedra propone:

1) 80 % (ochenta por ciento) de asistencia y aprobación de los T.P

2) Aprobación de los 2 (dos) parciales con calificación mínima de 4/10 ó 40/100

puntos.

Para rendir en condición de libre el alumno deberá rendir por escrito y en forma oral

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS Y/O DE EXTENSIÓN:

1) La cátedra propone una práctica de integración conceptual a través de una visita al Mercado Municipal, con el objeto de reconocer cultígenos americanos, producción textil y cestería de productos de la región andina.

2) La cátedra propone una visita al Museo Histórico del Norte, con el objetivo de reconocer la relación entre producción material y sistemas culturales prehispánicos del NOA, particularmente de Salta

3) La cátedra propone una visita al Museo Arqueológico de Arqueología de Montaña para integrar conceptos de preservación del patrimonio cultural tangible e intangible mediante la observación de la producción y tecnología de producción de los artefactos incaicos

METODOLOGÍA

1) Clases Teóricas: planteamiento de problemas y formas de resolución de acuerdo a diferentes marcos teóricos.

2) Clases Prácticas: talleres con reconocimiento de secuencia de producción, fichas, filmas, guías y videos. Elaboración de fichas temáticas, de contenido, mapas conceptuales, líneas de tiempo.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

Arqueología, Prehistoria, Historia y Antropología, objeto de estudio y sus relaciones como disciplinas. Breve historia de la Arqueología Americana, principales tendencias teóricas. Arqueología y su relación con otras disciplinas; importancia de las ciencias auxiliares. Concepto de cultura arqueológica, contextos sistémico y arqueológico. Su relación con el Patrimonio Cultural. Cultura e identidad. El marco temporal. Cronología absoluta y relativa. Principales métodos de datación. Concepto de Período. Historia Cultural.

Bibliografía obligatoria:

Renfrew, C. y Bahn, 1993, **Arqueología. Teorías, métodos y práctica.** Akal, Madrid, Capítulos 1 y 4 (*)

Guías y/ o fichas elaboradas por la docente a cargo de cátedra

Bibliografía recomendada

Binford, Lewis, 1988, Descifrando el pasado. Cap.1 de **En busca del pasado**, España, Crítica. (*)

Hester, T.R., R.F.Heizer y J.A.Graham, **Métodos de Campo en Arqueología.** F.C.E., México, 1a.ed., 1988, Cap. I y II.

Hodder, I., **Interpretación en Arqueología. Corrientes Actuales.** Crítica, Barcelona, 1988 (*)

Hole, R. y R.F. Heizer, **Introducción a la arqueología prehistórica.** F.C.E, México, 1977. Capítulos I y II. (*)

Willey, G.R., 1966. Tradiciones culturales americanas. (Trad. del original en **An Introduction to American Archeology**, vol. I)(+)

CULTURAS PALEOINDIAS DEL PLEISTOCENO FINAL Y HOLOCENO TEMPRANO Y SU RELACION CON EL PROBLEMA DEL ORIGEN DEL HOMBRE AMERICANO.

Antigüedad del hombre americano. Principales posiciones en relación al problema Evolución Paleambiental en América: concepto de glaciación e interglaciación. Variaciones paleoclimáticas durante el Pleistoceno Final: la glaciación Wisconsin y la formación de Beringia. Posibles vías de ingreso del hombre a América. Su relación a la expansión del *Homo sapiens*. Estado actual del problema. Concepto de Paleoindio. Tradiciones culturales de América del Norte y América del Sur: ¿Cazadores o cazadores y recolectores? Valoración de hallazgos argentinos en relación al problema. Manifestaciones rupestres en contextos paleoindios.

Bibliografía obligatoria.

Politis, G. L. Prates y S. I. Pérez, 2009, **El Poblamiento de América**, Eudeba, Bs.As.

Aschero, C., 2000, El poblamiento del territorio. En **Nueva Historia Argentina**, T. 1, Dirig. por Myriam Tarragó. Cap.1 (*)

Cohen, N., 1984, **La crisis alimentaria de la prehistoria**, Alianza, Capítulos 5 y 6 (*)

Fiedel, S.J., 1996, **Prehistoria de América.** Crítica, Barcelona. Capítulos 2 y 3. (*)

Museo Chileno de Arte Precolombino y Congregación Salesiana, 1987, **Hombres del Sur.** (texto en Internet) contiene *Las culturas aborígenes de Chile Austral* de M. Massone M.Willey, G.R., 1966-1971, Guías y/ o fichas elaboradas por la docente a cargo de cátedra

Museo Chileno de Arte Precolombino (ed.) 2007, Varios autores, **La Patagonia andina** (texto en Internet)

Bibliografía recomendada

Fradmark, K.R., los pobladores de América, (**Mundo Científico**, 20 (II), 1128-1287) (+)

Gussinyer, Jordi, Los orígenes culturales (en **Historia de Iberoamérica, T.I: Prehistoria e Historia Antigua**, Cátedra, Madrid, 1987) (*)

Lucena Salmoral, M., Los orígenes (en **Historia de Iberoamérica, T.I, Madrid, 1987.**) (*)

Jacovaccio, H., 1997, "Sociedad y ambiente en el NOA precolombino. En **De Hombres y Tierras. Una historia ambiental del Noroeste Argentino.** Compil.por C.Reboratti, Proyecto de Desarrollo Agroforestal en Comunidades Rurales del Noroeste Argentino, Salta, 1997. (+)

Willley, G, 1966 y 1971, Tradiciones culturales americanas. (Trad.del original en **An Introduction to American Archeology**, vol.I y vol.II) (+)

Guías elaboradas por la cátedra. Películas video sobre temas de la unidad

LAS CULTURAS ARCAICAS DE AMÉRICA Y LOS INICIOS DE LA DOMESTICACIÓN ANIMAL Y VEGETAL.

Conceptos de Arcaico. El proceso cultural durante el Arcaico americano, cambios en organización social y económica. Principales tradiciones culturales de América del Norte y América del Sur. Tradiciones religiosas de Andes Centrales: complejidad social en costa y sierra peruana. Investigaciones recientes Contextos arcaicos y su relación con el surgimiento de la agricultura y pastoralismo. Cultígenos y animales domesticados americanos. Centros de domesticación. Hipótesis sobre el origen de la agricultura y pastoreo. Las primeras sociedades agrícolas y ganaderas en América y Argentina.

Bibliografía Obligatoria

- Albeck, M.E., 2000, La vida agraria en los Andes del Sur. **Nueva Historia Argentina**, T. 1, Dirig. Por Myriam Tarragó. Cap.5 (*)
- Aschero, C., 2000, El poblamiento del territorio. En **Nueva Historia Argentina**, T. 1, Dirig.por Myriam Tarragó. Cap.1 (*)
- Cohen, N., 1984, **La crisis alimentaria en la prehistoria**, Alianza, Capítulos 5 y 6 (*)
- Fiedel, S.J., 1996, **Prehistoria de América**. Crítica, Barcelona. Capítulos 4 y 5. (*)
- Jacovaccio, H., 1997, "Sociedad y ambiente en el NOA precolombino. En **De Hombres y Tierras. Una historia ambiental del Noroeste Argentino**. Compil. Por C.Reboratti, Proyecto de Desarrollo Agroforestal en Comunidades Rurales del Noroeste Argentino, Salta. (+)
- Museo Chileno de Arte Precolombino s/f, **Arica, 10000 años de Historia** (texto en Internet)
- Museo Chileno de Arte Precolombino 1994, **La cordillera de los Andes. Lugar de Encuentros**. Varios autores. (Texto en Internet)
- Museo Chileno de Arte Precolombino 2008-2009, **Pescadores de la Niebla. Los changos y sus ancestros**. (Texto en Internet)
- Shady Solís, Ruth Martha, 1997, La ciudad sagrada de Caral-Supe en los albores de la civilización en el Perú. En: <http://www.caralperu.gob.pe/>
- Guías elaboradas por la docente a cargo de cátedra. Películas video sobre el tema.

Bibliografía recomendada

- Aschero, 1994, Reflexiones desde el Arcaico Tardío (6.000-3.000 a.P. (**Rumitacana**, Año 1, nº1, Catamarca) (+)
- Castro, R.V., y M.N.Tarragó, 1992, Los inicios de la producción de alimentos en el Cono Sur de América (En **Revista de Arqueología Americana**, 6, IPGH) (+)
- Jacovaccio, H., 1994, Hilos conductores y nudos gordianos: problemas y perspectivas en la arqueología de cazadores-recolectores puneños. (**Rumitacana**, Año 1, nº1, Catamarca)(+)
- Sánchez Montañés, E., 1987, El período arcaico (En **Historia de Iberoamérica. T.I: Prehistoria e Historia Antigua**, Cátedra, (+*)
- Willey, G., Tradiciones culturales americanas (trad. del original en **An Introduction to American Archaeology**, T.I y II (+)

CULTURAS FORMATIVAS. EL PROCESO CULTURAL EN LA REGIÓN ANDINA

La Región Andina como Macroárea Cultural. Areas Culturales Andinas. El NOA. Pisos medioambientales: costa, sierra, puna, montaña. Unidades domésticas y *Ayllu*. Reciprocidad simétrica, redistribución y dualidad. Conceptos de Formativo. Características generales del proceso cultural durante el Formativo Andino. Variaciones regionales y sistemas de interacción interregional. Modelos de organización económica: la costa, sierra y caravanero. Cambios en el patrón de asentamiento, tecnología, organización social, económica y política: tribus y jefaturas. El Formativo en los Andes Septentrionales: Ecuador y su relación con hallazgos de Venezuela, Colombia y Perú. El Formativo en las Areas de Andes Centrales, Centro Sur Andina y Meridional Andina. El norte y sur de Andes Centrales Chavín, Cupisnique y Paracas. El Formativo en el Altiplano, características. Desarrollos costeros y altiplánicos posteriores (Nazca, Moche, Tiwanaku). Formativo en el Noroeste de Argentina. Problemática actual

Bibliografía Obligatoria

- Albeck, M.E., 2000, La vida agraria en los Andes del Sur. **Nueva Historia Argentina**, T. 1, Dirig. por Myriam Tarragó. Cap.5 (*)

- Berenguer Rodríguez, J., 2000, **Tiwanaku. Señores del Lago Sagrado**, Edit.por Museo Chileno de Arte Precolombino (texto en Internet)
- Bourget, S., 2007, **Morir para gobernar. Sexo y poder en la sociedad Moche**, Museo Chileno de Arte Precolombino (Texto en Internet) Comejo, L, J.Berenguer, C.Sinclair y F.Gallardo 1996,
- Nazca. Vida y muerte en el desierto**. Edit.por Museo Chileno de Arte Precolombino (texto en Internet)
- Fiedel, S.J., 1996, **Prehistoria de América**. Crítica, Barcelona. Capítulos 6. (*)
- Gallardo, F., P. Mege, J.L.Martínez y L.Cornejo 1990 **Moche. Señores de la Muerte**. Edit.por Museo Chileno de Arte Precolombino (texto en Internet)
- González, L. 2004-2005. **El arte del cobre en el mundo andino**. Ed. por el Museo Chileno de Arte Precolombino, Sgo.de Chile
- Mulvany, Eleonora N, 1984, Motivos fitomorfos de alucinógenos en Chavín. (**Revista Chungara**, Univ.de Tarapacá, 12, Arica) (*+)
- Murra, J., 1975, **Formaciones económicas y políticas del mundo andino**, IEP, Lima, Perú. Capítulos 2, 3 y 4) (*) (*+)
- Rostworowski de Diez Canseco, M., 1977, Pescadores, artesanos y mercaderes costeros en el antiguo Perú (En **Etnia y Sociedad. Costa Peruana Prehispánica**, IEP, Lima. (+)(*)
- Fichas y guías elaboradas por la docente a cargo de cátedra. Videos.
- Bibliografía Recomendada
- Alberti, G. y E. Mayer, (compil.), 1974, **Reciprocidad e intercambio en los Andes**, IEP, Lima. Capítulo 1. (*)
- Berenguer Rodríguez, J., 1984, **Tesoros de San Pedro de Atacama**, Edit.por Museo Chileno de Arte Precolombino (texto en Internet)
- Damp, J., 1984, Variación medioambiental, agricultura y procesos de asentamiento en la costa ecuatoriana (3300-1500 a.C.) (Trad. del original en **Current Anthropology**, 25 (1) (+)
- Gallardo I, F y L.E.Cornejo B, 1992, **Colores: Signos de América Andina**. En **Colores de America**, Edit.por Museo de Arte Precolombino, (texto en Internet)
- Kauffmann Doig, **Manual de Arqueología Peruana**, Lima, 1983(*)
- Lechtman, H., 1991, **Los orfebres olvidados de América**, ed.por Museo Chileno de Arte Precolombino, Sgo.de Chile
- Museo Chileno de Arte Precolombino s/f, **Arica, 10000 años de Historia** (texto en Internet Museo Chileno de Arte Precolombino 1990, **Artífices del Barro** (Texto en Internet)
- Museo Chileno de Arte Precolombino (ed.) 1993, **Identidad y prestigio en los Andes**. Varios autores. (Texto en Internet)
- Museo Chileno de Arte Precolombino (ed.) 1994, **La cordillera de los Andes. Ruta de Encuentros**. Varios autores. (Texto en Internet)
- Museo Chileno de Arte Precolombino 2008-2009, **Pescadores de la Niebla. Los changos y sus ancestros**. (Texto en Internet)
- Pérez Gollán, J.A., 1994, **Los sueños del jaguar. Imágenes de la puna y la selva Argentina**. Edit.por Museo Chileno de Arte Precolombino (texto en Internet)
- Pérez Gollán, J.A., 2000, El Jaguar en llamas. En **Nueva Historia Argentina**, T. 1, Dirig. por Myriam Tarragó. Cap.6 (*)
- Sánchez Montañés, E., 1987, El período Formativo. (En **Historia de Iberoamérica,....T.I.**) (+)(*)

EL CLÁSICO EN AREAS ANDES CENTRALES Y CENTRO SUR ANDINA

Los primeros estados: Wari y Tiwanaku, delimitación política y estrategias de expansión. Hipótesis explicativas. Complejidad social y su relación con el proceso de urbanización. Cambios en los sistemas de producción tecnológica. Tecnología y especialización. La importancia de la metalurgia: centros principales. El proceso de desarrollo en la costa norte de Perú (Moche V), Norte de Chile y en el NOA Relaciones de interacción social, económica y política intra e interregional. Valoración de la cultura Aguada en la red de interacción interregional.

Bibliografía Obligatoria

- Berenguer Rodríguez, J., 2000, **Tiwanaku. Señores del Lago Sagrado**, Edit.por Museo Chileno de Arte Precolombino (texto en Internet)
- Berenguer, J. y P.Dauelsberg, 1989, El Norte Grande en la órbita de Tiwanaku. (**Culturas de Chile. Prehistoria...**, Chile) (+)

- Fiedel, S.J., 1996, **Prehistoria de América**. Crítica, Barcelona. Capítulo 6. (*)
- González, L. 2004-2005. **Historias de poder, brillos y colores. El arte del cobre en el mundo andino**. Ed.por el Museo Chileno de Arte Precolombino, Sgo.de Chile
- Isbell, W.H., 1985, El origen del Estado en el valle de Ayacucho. (**Revista Andina**, Año 3, nº 1, Cuzco) (*+)
- Lleras, P. Gonzáles, C. Aldunate y J.Berenguer, 2005, **Joyas de los Andes**, Edit.por Museo Chileno de Arte Precolombino (texto en Internet)
- Mulvany, E., 1995, "Posibles Fuentes de Alucinógenos en Wari Y Tiwanaku: Cactus, Flores y Frutos", **Chungara**, Vol.26 nº2: 185-209. 2do.Semestre, Univ.de Tarapacá, Arica, Chile. (++)
- Museo Chileno de Arte Precolombino (ed.) 1993, **Identidad y prestigio en los Andes**. Varios autores. (Texto en Internet)
- Pérez Gollán, J.A., 1994, **Los sueños del jaguar. Imágenes de la puna y la selva Argentina**. Edit.por Museo Chileno de Arte Precolombino (texto en Internet)
- Pérez Gollán, J.A., 2000, El Jaguar en llamas. En **Nueva Historia Argentina**, T. 1, Dirig. Por Myriam Tarragó. Cap.6 (*)
- Guías elaboradas por la docente a cargo de cátedra
- Bibliografía Recomendada
- Berenguer Rodríguez, J., 1984, **Tesoros de San Pedro de Atacama**, Edit.por Museo Chileno de Arte Precolombino (texto en Internet)
- Gallardo, F., P. Mege J.L.Martínez y L.Cornejo 1990 **Moche. Señores de la Muerte**.Edit. por Museo Chileno de Arte Precolombino (texto en Internet)
- Kauffmann Doig, **Manual de Arqueología Peruana**, Lima, 1983(*)
- Museo Chileno de Arte Precolombino (ed.) 1984 **Tesoros de San Pedro De Atacama** (texto en Internet)
- Museo Chileno de Arte Precolombino (ed.) 1993, **Identidad y prestigio en los Andes**. Varios autores. (Texto en Internet)
- Museo Chileno de Arte Precolombino (ed.) 1994, **La cordillera de los Andes. Ruta de Encuentros**. Varios autores. (Texto en Internet)
- Pérez, J.A., 1994, El proceso de Integración en el valle de Ambato. Complejidad Social y sistemas simbólicos. **Rumitacana**, Año 1 (1), S.F.V.de Catamarca.
- Shimada, I., 1978, Economía de un contexto urbano prehistórico: Infraestructura y flujo de trabajo en Pampa Grande (Moche V), Perú (Trad. del original en **American Antiquity**, 43 (4) (+)

EL POSCLÁSICO EN LA REGIÓN ANDINA.

Importancia de los estudios etnohistóricos y arqueológicos. Culturas arqueológicas y etnias Reestructuración de las relaciones económicas y políticas entre las diferentes regiones Las sociedades en la costa, sierra y altiplano andinas: curacazgos, jefaturas, señoríos. El Estado Chimú en la costa norte de Perú. El curacazgo de Chincha en la costa sur. Procesos en el NOA: los Desarrollos Regionales Tardíos...

Bibliografía Obligatoria

- Bethell, L., 1990, Historia de América Latina. Tomo I, Crítica, Barcelona. (*)
- Fiedel, S.J., 1996, **Prehistoria de América**. Crítica, Barcelona. Capítulo 6. (*)
- González, L. 2004-2005. **Historias de poder, brillos y colores. El arte del cobre en el mundo andino**. Ed.por el Museo Chileno de Arte Precolombino, Sgo.de Chile
- Murra, J., 1975, **Formaciones económicas y políticas del mundo andino**, IEP, Lima, Perú. Capítulos 2, 3 y 4) (*+)
- Museo Chileno de Arte Precolombino (ed.) 1993, **Identidad y prestigio en los Andes**. Varios autores. (Texto en Internet)
- Rostworowski de Diez Canseco, M., 1977, Pescadores, artesanos y mercaderes costeros en el antiguo Perú (En **Etnia y Sociedad. Costa Peruana Prehispánica**, IEP, Lima. (+)(*)
- Tarragó, M. N., 2000, Chacras y Pukaras. Desarrollos sociales tardíos En **Nueva Historia Argentina**, T. 1, Dirig. Por Myriam Tarragó. Cap.7 (*)
- Guías elaboradas por la docente a cargo de cátedra. Fichas de cátedra.

Bibliografía Recomendada

- Kauffmann Doig, **Manual de Arqueología Peruana**, Lima, 1983(*)
- Ravines, R., 1980, **Chan-Chan**, IEP, Lima, Perú, 1980 (*+)

Tavera, Lizardo. 2006 Puruchucu En: <http://www.naya.org.ar/peru/puruchuco.htm>
Tavera, Lizardo. 2006 Chancay. En: <http://www.naya.org.ar/peru>

EL ESTADO INCA

El Horizonte Tardío: estudios arqueológicos y etnohistóricos. Tecnologías agrícolas ganaderas y alimentarias La organización social y política en el Estado Inca: el modelo estructuralista: dualidad, tetrapartición; dualidad y diarquía. Unidades domésticas: el *ayllu*. Las panacas reales. La Jerarquía administrativa: grupos de edad y sistema decimal. Dominio directo e indirecto: diferentes formas de tenencia de la tierra. Articulación de las economías regionales y el estado: prestaciones rotativas: *mit'a*. Fases del desarrollo del Estado Inca; estrategias político económicas de expansión. La política estatal y etnias locales: enclaves y colonias multiétnicas. Rol de *yanas* y *aqllas*. La expansión incaica en el NOA

Bibliografía obligatoria

- Aldunate del Solar, C y L. Cornejo, 2001, **Tras las huellas del Inka en Chile**, Museo Chileno de Arte Precolombino, Sgo.de Chile (texto en Internet).
D'Altroy, Terence, 2003, **Los Incas**, Ariel, Pueblos, 1ª ed., España. (*)
Murra, J., 1975, **Formaciones económicas y políticas del mundo andino**, IEP, Lima, Perú. Capítulos 2, 3 y 4) (*+)
Gómez, Arturo. 2006. Los Reinos del Antiguo Perú
Murra, J., 1980, **La organización económica del Estado Inca**. Siglo XXI. Capítulo 2, 5 y 8 (*)
Rostworowski de Diez Canseco, M., 1988 **Historia del Tawantinsuyu**. IEP, Lima. (*)
Wachtel, N., 1976, **Los Vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española**. Alianza Universidad, Madrid. Capítulo 1(*)
Guías elaboradas por la docente a cargo de cátedra

Bibliografía recomendada

- Ampuero, G., 1986, **Diaguitas, pueblos del norte verde**. Museo Chileno de Arte Precolombino, Sgo.de Chile
Espinoza Soriano, W., 1987, Migraciones internas en el Reino Colla. Tejedores, plumajeros y alfareros del Estado Imperial Inca. (**Rev. Chungara**, 19, Arica) (+)
González, A.R., 1983, La provincia y la población incaica de Chicoana (**Presencia Hispana en la Arqueología Argentina**, Resistencia, UNNE). (+)
González, L. 2004-2005. **Historias de poder, brillos y colores. El arte del cobre en el mundo andino**. Ed.por el Museo Chileno de Arte Precolombino, Sgo.de Chile
Hyslop, J, 1992, **Qhapaqñan. El sistema vial incaico**. IAEA, Lima. (Consulta) (*)
Julien, C., 1982, La administración decimal Inca en la región del Lago Titicaca (trad. del original en **The Inca and Aztec State**, Collier, Rosandó y Wirth, (Eds.), Academic Press, NY. (+)
Mulvany, E., 2000-2002, "Flores Para Los Inkacuna, Haua Incas Y Uaccha Incas". **Cuadernos**, 19: 441-458, INAPL, Instituto Nacional De Antropología Y Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires. (++)
Mulvany, E., 2004, "Motivos Fitomorfos en *Keros* Hispano-Indígenas" **Chungara**: 36 N° 2, Revista de Antropología Chilena, volumen especial "Simposio: Ideología incaica y cultura material", editado por Paola González y Mauricio Uribe. (**)
Museo Chileno de Arte Precolombino (ed.) 2003, **Quipu** Varios autores. (Texto en Internet)
Museo Chileno de Arte Precolombino, 1009-2010, **Chile bajo el imperio de los Incas** (catalogo expo inca) Sgo. de Chile. (texto en Internet))
Rostworowski de Diez Canseco, M., 1962, Nuevos datos sobre la tenencia de tierras reales en el Inkario. (**Revista del Museo Nacional**, XXXII, Lima, 1962). (+)
Wachtel, 1981, Los mitmas del valle de Cochabamba. La política de colonización de Wayna Capac. (**Historia Boliviana**, 1(1), Bolivia)

EL FORMATIVO EN MESOAMÉRICA

Características generales del proceso cultural durante el Formativo Mesoamericano. Cambios en el patrón de asentamiento y transformaciones en subsistemas tecnológicos, organización social, económica y política. Centros Ceremoniales Complejidad social: tribus y jefaturas. Variaciones regionales y sistemas de interacción interregional. El proceso en Mesoamérica. Importancia de la escritura y de los

conocimientos matemáticos y su relación con el cómputo temporal; clases de calendario. Sociedades formativas de Mesoamérica: Olmecas y Mayas

Bibliografía Obligatoria

Clark, J.E., 1990, Olmecas, Olmequismo y Olmequización en Mesoamérica. (**Arqueología**, 3, México)(+)

Clark, John E., 1996, Los Olmecas en Mesoamérica. (Reseña del Libro)En: www.swadesh.unam.mx

Fiedel, S.J., 1996, **Prehistoria de América**. Crítica, Barcelona. Capítulos 6. (*)

Sánchez Montañés, E., 1987, El período Formativo. (En **Historia de Iberoamérica**,....T.I.) (+)(++)

Bibliografía Recomendada

Haberland, N., **Las culturas de la América Indígena: Mesoamérica y América Central**, F.C.E., México, 1974. (*)

Rivera Dorado, M., **Los mayas de la antigüedad**, Alhambra, México,

Wiley, G.R., 1966, Mesoamérica. (Trad. del original en **An Introduction to American Archaeology**, Englewood Cliffs, New Jersey, T.I, USA) (++)

CLÁSICO Y POSCLÁSICO EN MESOAMÉRICA

Concepto de "clásico": el surgimiento del estado y el proceso de urbanización. Características principales de la etapa Clásica mesoamericana: variaciones regionales. Relaciones de interacción social, económica y política entre diferentes estados y otras formas de organización social. Modificaciones en los procesos tecnológicos. El proceso de desarrollo en los estados tempranos de Mesoamérica. Clásico Temprano en la cuenca de México: Teotihuacan. Ciudades-estado en las subáreas Mayas. Postclásico Temprano: el estado Tolteca.

Bibliografía Obligatoria

García Chávez, Raúl, 2007, El altepetl como formación sociopolítica de la Cuenca de México. Su origen y desarrollo durante el posclásico medio. En: www.ucm.es

González Licón, Ernesto, 2007, El proceso de urbanización prehispánica en el Valle de Oaxaca.

En: www.ucm.es

Ciudad, A., 1987: El Período Clásico. (**Historia de Iberoamérica. T.I.: Prehistoria e Historia Antigua**, Cátedra, Madrid) (+)

Ciudad, A., 1987, Los pueblos de los códices mexicanos. (**Historia de Iberoamérica.....** (+)

Ciudad, A., 1987: El período Post-Clásico. (**Historia de Iberoamérica. T.I.: Prehistoria e Historia Antigua**, Cátedra, Madrid) (+)

Fiedel, S.J., 1996, **Prehistoria de América**. Crítica, Barcelona. Capítulo 6. (*)

Moragas Segura, Natalia y Alejandro Sarabia González, 2007, Teotihuacan. En: www.ucm.es

Rivera Dorado, Miguel, 2007 La ciudad maya como paisaje del poder. En: www.ucm.es

Stuart, David, 1996. La llegada de los extranjeros. Teotihuacan y Tollan en la historia maya del Período Clásico" En: www.mesoweb.com/es

Stuart, David, 1998, La llegada de los extranjeros. Teotihuacán y Tollan en la historia maya del Período Clásico. Publicación en línea de PARI, Boletín 25, julio de 1998

Bibliografía Recomendada

Haberland, N., **Las culturas de la América Indígena: Mesoamérica y América Central**, F.C.E., México, 1974. (*)

Heyden, D., 1998, Las cuevas de Teotihuacan. (**Arqueología Mexicana**, VI (34) México)

Rivera Dorado, M., **Los mayas de la antigüedad**, Alhambra, México,

Winter, M., 1993, Oaxaca. Panorama arqueológico. (**Arqueología Mexicana**, I (3) México)

ESTADO AZTECA

Organización social, política y económica del Estado Azteca de acuerdo a la información etnohistoria. El *calpulli*. Las ciudades-estados de la Cuenca de México y el surgimiento de los Aztecas. La Triple Alianza. Problemática actual. Tecnologías agrícolas intensivas. La expansión azteca: diferentes estrategia; importancia de la guerra. Provincias aztecas y formas de tributo. El mercado y el intercambio a larga distancia. La "moneda".

Bibliografía Obligatoria

Ciudad, A., 1987, Los pueblos de los códices mexicanos. (**Historia de Iberoamérica....** (+)

Ciudad, A., 1987: El Período Post-Clásico. (**Historia de Iberoamérica. T.I.: Prehistoria e Historia Antigua**, Cátedra, Madrid) (+)

- Fiedel, S.J., 1996, **Prehistoria de América**. Crítica, Barcelona. Capítulos 6. (*)
- García Chávez, Raúl, 2007, El altepetl como formación sociopolítica de la Cuenca de México. Su origen y desarrollo durante el posclásico medio. En: www.ucm.es
- Rounds, J., 1982, Sucesión dinástica y la centralización de poder en Tenochtitlán. (trad. del original en **The Inca and Aztec State**, Collier, Rosando y Wirth, (eds), Academic Press, NY. (+)
- Bibliografía Recomendada
- Bethell, L., 1990, Historia de América Latina. Tomo I, Crítica, Barcelona. (*)
- Broda, J., 1978, El tributo en trajes guerreros y la estructura del sistema tributario Mexica. (**Economía política e ideología en el México Prehispánico**. Ed. por Carrasco y Broda, INAH, CIS, México) (+)
- Carballal Staedter y M. Flores Hernández, 1989, Las calzadas prehispánicas de la Isla de México (**Arqueología**, 1, México) (+)
- González Rul, F., 1995, Tlatelolco, la ciudad gemela. (**Arqueología Mexicana**, III (15). México)
- Lameiras Olivera, J., 1993, La guerra en el México Antiguo. (**Arqueología Mexicana**, I (1) México)
- Matos Moctezuma, E., 1993, Tenochtitlán. (**Arqueología Mexicana**, I (1), México)
- Matos Moctezuma, E., 1995, Arquitectura mexicana. (**Arqueología Mexicana**, III (15) México)
- Moohar Betancourt, L.M., 1993, El tributo mexicana en el siglo XVI. (**Arqueología Mexicana**, I (4))
- Monjarás-Ruiz, J., 1995, Tenochcas, Tescocanos y Tlacopanecas. La Triple Alianza, (**Arqueología Mexicana**, III (15). México)
- Rieff Anawalt, 1996, Atuendos del México Antiguo, (**Arqueología Mexicana**, III (17) México)
- Rojas Rabiela, T., 1993, Las Chinampas de México: métodos constructivos. (**Arqueología Americana**, I (4))
- Soustelle, J., (diferentes ediciones), **La vida cotidiana de los aztecas**. F.C.E, México.

MEDIO AMBIENTE y SOCIEDAD (a desarrollar únicamente en Trabajos Prácticos)

El estudio de las sociedades en su relación con el

Medio ambiente. Conceptos de Región y Área Cultural. Areas Culturales Americanas: su relación con los ecosistemas o biomas y los límites políticos. Subsistencia, nutrición y medio ambiente. Principales formas de subsistencia. Concepto de sistemas adaptativos. Estudio de las sociedades. Antropología Cultural y Etnografía: su importancia. Modelos de organización social, económica y política: banda, tribu, jefatura y estado. Grado de movilidad de las sociedades en relación con principales formas de subsistencia: nomadismo, transhumancia, transhumancia estacional, sedentarización. Concepto de Patrones de asentamiento. Relaciones sociales: reciprocidad, redistribución. Concepto de etapa. El estudio del Proceso Cultural. Propuestas de esquemas de etapas del proceso cultural en América.

Bibliografía obligatoria

- Reboratti, C., 1997, Diversidad ambiental del NOA, en **De Hombres y Tierras. Una historia ambiental del Noroeste Argentino**. Compil. Por C.Reboratti, Proyecto de Desarrollo Agroforestal en Comunidades Rurales del Noroeste Argentino, Salta, (+)
- Redman, C., 1990. **Los orígenes de la civilización. Desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente**. Crítica, Barcelona. Capítulo 6:258-263 y Capítulo 7.
- Renfrew, C. y Bahn, 1993, **Arqueología. Teorías, métodos y práctica**. Akal, Madrid. Capítulos 8 y 12. (*)
- Willey, G.R., 1966. Tradiciones culturales americanas. Areas culturales americanas. (Trad. del original en **An Introduction to American Archeology**, vol. I)(+)
- Guías elaboradas por la docente a cargo de cátedra. Fichas de cátedra. Películas-video sobre el tema.
- Bibliografía recomendada
- Alberti, G. y E. Mayer, (compil.), 1974, **Reciprocidad e intercambio en los Andes**, IEP, Lima. Capítulo 1. (*)
- Binford, Lewis, de **En busca del pasado**, España, Crítica, 1988. Capítulo 5(*)
- Kauffmann Doig, F., 1983, **Manual de Arqueología Peruana**, 8a ed., Perú. Capítulo 1 (*)
- Rowe, J.H., 1962. Etapas y períodos en la interpretación arqueológica. (Trad. del original en **Southwestern Journal of Anthropology**, vol.18, nº1.)(+)



Salta, abril del 2010

REFERENCIAS

(+) Material de Cátedra

(*) Biblioteca Central

(*+) Hemeroteca o Biblioteca Lanzone de Hemeroteca.

(++)Biblioteca del CEPIHA