

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE FILOSOFIA
AÑO 2010

MATERIA: "Pensamiento Argentino y Latinoamericano"

REGIMEN: Anual

CARRERA: Licenciatura en Filosofía – Profesorado en Filosofía

PLAN DE ESTUDIO: 1992 y 2000

PROFESORA supervisora: Roxana Ortin

PROFESOR a cargo: Jorge Luis Arias Avalos

NUMERO DE HORAS: 4 (cuatro) horas semanales (2 teóricas / 1 prácticas / 1 optativas de estudio e investigación). Total: 112 (ciento doce) horas.

Objetivos:

Estudiar las principales manifestaciones de la cultura Argentina y Latinoamérica, desde los orígenes, a fin de que los alumnos descubran las constantes y variables de nuestro ser y pensar, desde el análisis filosófico.

Procurar que el alumno logre juicio crítico propio, filosóficamente fundado sobre la materia; para ello, se usará -en lo posible- fuentes documentales. Con la base del estudio crítico de las fuentes, se abordará la problemática del pensamiento Argentino y Latinoamericano en el presente, cuidando enriquecer el análisis con bibliografía amplia y actualizada.

Metodología:

En el primer tema del programa se analizan diversos planteos teóricos y marcos epistemológicos utilizados para el estudio del Pensamiento Argentino y Latinoamericano, y se fundamenta y profundiza un método para el estudio de la materia a fin de lograr un desarrollo de los contenidos, sistemático y orgánico, que facilite la asimilación y la comprensión de los temas y problemas que se abordan.

El método elegido, se aplicará en las clases prácticas para el estudio de los textos seleccionados, en la profundización de opiniones y discursos actuales referidos a los temas concretos y en los trabajos de campo para lograr un encuentro sin mediaciones con los fenómenos sociales y culturales de que se trate, para luego, de manera, conjunta realizar una interpretación de los mismos.

Actividades:

En las clases teóricas el profesor proporcionarán el marco general de la problemática de cada tema; en las prácticas con la conducción del auxiliar docente, o eventualmente adscriptos a la cátedra- bajo la supervisión del profesor- se analizará la bibliografía y/o material audiovisual específicos a fin de que, una vez que se cuente con el mayor número de opiniones o perspectivas de análisis sobre un tema determinado, realizar en equipo relaciones, comparaciones y arribar a conclusiones.

Con el fin que los alumnos se inicien en la investigación deberán realizar el análisis crítico de una obra literaria, para exponer los resultados de manera oral. Este, trabajo les permitirá: aplicar los contenidos teóricos estudiados y vincularlos a la realidad del texto elegido; adquirir recursos didácticos para la transferencia de conocimientos a través de la exposición oral; despertar la inquietud por la lectura, e incentivar el diálogo y la participación de los alumnos.

Evaluación:

Además de realizarse en la forma tradicional de prácticos y parciales, se efectuará teniendo en cuenta la participación individual en las actividades programadas.

Condiciones:

Para Promocionar:

80% de asistencia a clases teórico-prácticas

100% de prácticos y parciales aprobados, con nota mayor o igual a 7 (siete)

Informe Final 1 (uno)

Para Regularizar:

75% de asistencia a clases teórico-prácticas

75% de prácticos y parciales aprobados, con nota mayor o igual a 4 (cuatro)

Examen final con tribunal.

Aclaraciones:

- Los parciales tendrán una oportunidad de recuperación en cada instancia. En los prácticos se evaluará la participación y aprovechamiento.
- El límite mínimo, de promedio general establecido, para promocionar debe ser 7 (siete).
- Alumnos Regulares y Libres deben dar cuenta en el examen final del argumento y análisis de una de las obras literarias señaladas en el Tema II.

Extensión al Medio y Actividades Interdisciplinarias:

La materia se ofrece como optativa para otras carreras de la Facultad y como Cátedra Abierta a todo público.

Se planifica la proyección de Videos y la realización de debates con la participación de alumnos y docentes de otras cátedras de la Facultad y el Centro de Estudiantes.

Se prevé realizar trabajos de campo a diferentes localidades del interior de la provincia con el objetivo de vivenciar festividades religiosas, manifestaciones artísticas y culturales para su posterior interpretación filosófica.

DESARROLLO

Tema I: Los Supuestos teóricos para el Filosofar Latinoamericano.

- 1.1.- Filosofía en Latinoamérica y Filosofía Latinoamericana. El planteo de F. Miró Quesada frente a la posición de Leopoldo Zea.
- 1.2.- Porqué hablamos de Pensamiento Filosófico Latinoamericano.
- 1.3.- Propuestas Metodológicas para abordar el pensar Latinoamericano.

Lecturas Básicas:

- Miró Quesada, Francisco:** *Despertar y Proyecto del Filosofar Latinoamericano* -México-Tierra Firme-1974. Prologo, I Seccion.
- Zucchi, Hernán:** *¿Qué es Pensar?* en *¿Qué es la Antropología Filosófica?* -Bs.As-Columba-1967- Cap I. P. 13.
- Roig, Arturo Andrés:** *Teoría y Crítica del Pensamiento Latinoamericano*-Tierra Firme-1981- Introducción, Cap IV.
- Van der Leeuw, G:** *Fenómeno y Fenomenología* en *Fenomenología de las Religión*-México-Fondo de Cultura Económica-1975.
- Ricoeur, Paul:** *Educación y Política*- Bs. As-Docencia-1984, Caps 1, 2, 3 y 5.
- Zea, Leopoldo:** *La Esencia de lo Americano* -Bs As-Pleamar 1971. Cap X

Tema II: EL PENSAMIENTO ABORIGEN.

- 2.1.- Génesis de las culturas aborígenes originarias. Identidad y diversidad en la antropogeografía americana originaria.
- 2.2.- El pensamiento mítico y el dominio de la inteligencia práctico-simbólico totalizadora entre las culturas autóctonas.
- 2.3.- El concepto de indio, categoría colonial.
- 2.4.- La Contracultura: El Indigenismo. Los Teóricos del Indigenismo. El indigenismo en la literatura.
- 2.5.- El Pensamiento Indígena y Popular Andino en el análisis de Rodolfo Kusch.

Lecturas Básicas:

- Puló, Mercedes:** *El Mito*-Selección de Textos para la Cátedra- UNSa-1986.
- Puló Mercedes:** *Los Incas-Los Antiguos Mejicanos*- Fichas de cátedra- UNSa-1986.
- Lehmann, Henri:** *Las Culturas Precolombinas*-Bs. As-EUDEBA-1960.
- Colombres, Adolfo, compilador:** *A los 500 años del Choque de Dos Mundos*-Bs. As.-Del Sol-1989.
- Lourdes Arispe** – *‘El Indio’: Mito, Profecía y Prisión*” en **Zea, Leopoldo, compilador:** *América Latina en sus Ideas*-1993-Mexico-Siglo XXI

Leon-Portilla, Miguel: El pensamiento Náhuatl; **de la Garza, Mercedes:** En pensamiento maya; **Rivara de Tuesta, María Luisa:** El pensamiento incaico, en **Robles Laureano** (editor)- *Filosofía Iberoamericana en época del Encuentro*- Madrid -Ed. Trotta-1992
Kusch, Rodolfo: *Pensamiento Indígena y Popular en América*- Buenos Aires-ICA-1973- Caps 2, 6, 7, 14.-

**América Profunda*-Bs. As-Bunum-1989.

**Lógica de la Negación para entender a América* -Bs As-Nuevo Mundo-1973.

Saintoul, Catherine: *Racismo, Etnocentrismo y Literatura*- Bs. As-Del Sol 1989. 1ª Parte.

Obras Literarias propuestas.

Asturias Miguel Angel- *"Hombres de Maiz" o "Señor Presidente"*.

Alegria Ciro-*"El Mundo es Ancho y Ajeno"*.

Arguedas Alcides- *"Raza de Bronce"*.

Arguedas José María-*"Yawar Fiesta" o "Rios Profundos"*.

Barbaran Alvarado Carlos-*"Donde los Hombres mueren riendo"*.

Céspedes Augusto-*"El Metal del Diablo" o "Sangre de Mestizos"*

García Marquez Gabriel- *"Cien años de Soledad"*

Gallego Rómulo-*"Doña Bárbara"*

Fuentes Carlos- *"La Muerte de Artemio Cruz"*.

Gaufrin Federico-*"En Tierras de Magú Pelá"*.

Icaza Jorge- *"Huasipungo"*.

Matto de Turner, Clorinda-*"Aves sin Nido"*.

Roa Bastos Augusto-*"Hijo de Hombre"*.

Scorza Manuel- *"Redoble por Rancas"*

Rulfo Juan- *"Pedro Páramo"*

Tizón Hector-*"Fuego en Casabindo" o "El Cantar del Profeta y el Bandido"*

Zamora Francisco-*La Heredad de los Difuntos*.

Vargas Llosa, Mario-*"Lituma en los Andes"*

(La nómina de obras que antecede, no es excluyente de otras, vinculadas al tema que pudieran elegir los alumnos para su estudio)

Tema III: La Gran Fractura en proceso de Conquista y Colonización:

3.1.- En viejo mundo y los Hispánicos.

3.2.- La Conquista: distintas perspectivas, diferentes interpretaciones. La desestructuración de la cultura.

3.3.- La Colonización. Paradojas del Proceso Colonial. La Aculturación. La Transculturación- Sincretismo y mestizaje cultural. La identidad cultural

3.4.- Planteos teóricos de la Teología y Filosofía de la Liberación.

Lecturas Básicas:

Wachtel, Nathan: *Los Vencidos-Los Indios del Perú frente a La conquista de la Nueva Modernidad* - Madrid-Alianza-1976-1ª Parte.

Uslar Pietri, Arturo: *En Busca del nuevo Mundo* -México-Fondo de Cultura Económica-1969-*El Mestizaje y el Nuevo Mundo*.

-----: *La Otra América*- Madrid-Alianza-1974-El Mestizaje Creador.

de la Peña, Guillermo: *Articulación y Desarticulación de las Culturas*-en **Sobrevilla, David** Editor- *Filosofía de la Cultura*-1998-Trotta-Madrid-p. 101 a 123.

Zea, Leopoldo: *La Esencia de lo Americano* -Bs As-Pleamar 1971.Cap. IV.

Todorov, Tzvetan: *La Conquista de América-El Problema del Otro* - México-Siglo XXI-1992. Cap 4 y Epílogo.

Mariategui, José Carlos: *Siete Ensayos de la Realidad Peruana* .Lima-Amauta-1969

Puló, Mercedes: *El Macondismo y la búsqueda de identidades en América Latina*. Fac. de Humanidades. Consejo de Investigación de la UNSa. Proyecto de investigación n° 945. CEPHIA. 2001

-----: *Latinoamérica: identidades encarnadas vs. Identidades de ficción*. Cuadernos de Humanidades N° 10. Fac. de Humanidades. UNSa. 1998

-----: *El viejo mundo* Ficha de Cátedra-UNSa-2007

Dussel, Enrique: *América Latina, Dependencia y Liberación*-Bs As- García Cambeiro-1973.p 24 a 55

Freire, Paulo: *El Mensaje de Paulo Freire- Teoría y Practica de la Liberación*-Madrid-Marsiega-1972

Gutierrez, Gustavo: *Teología de la liberación. Perspectivas*. Salamanca, Sigueme, 1973

-----: *Desafíos de la Posmodernidad*, en "El Perú en los albores del siglo XXI. Fondo Editorial del Congreso del Perú. 2000

Tema IV: Pensamiento, Filosofía y Realidad en Latinoamérica.

- 4.1.- Latinoamérica entre la identidad y la diversidad. Desencuentros entre la teoría y la práctica.
- 4.2.- El macondismo latinoamericano.
- 4.3.- Filosofía de la Urgencia y Discurso Propio. Roig un camino a la Interculturalidad.
- 4.4.- El Horizonte de la Filosofía Latinoamericana en el contexto de la sociedad global.

Lecturas Básicas:

Brunner, Jose Joaquín-*Tradicionalismo y Modernidad en la Cultura de América Latina*-en Reyna, Jose Luis, compilador-*América Latina a Fines de Siglo-FCE-México-1995*-pp.289.
Colombes Adolfo y otros- *Modernidad Dominante y Modernidades Perifericas o el concepto de la nueva modernidad*, en *América Latina: El Desafío del Tercer Milenio* -Bs As-Del Sol-1993.
Zea, Leopoldo-*Discurso desde la marginación y la Barbarie*- México-Fondo de Cultura Económica-1990- Cap.X.
Roig, Arturo Andrés-*Teoría y Crítica del Pensamiento Latinoamericano*-Tierra Firme-1981- Cap XVI
-----: *El pensamiento latinoamericano y su aventura*. Bs. As. El andariego. 2008
-----: *Ética del Poder y Moralidad de la protesta*. Mendoza, EDIUNC. 2002
Reyna, José Luis compilador-*América Latina a Fines de Siglo-FCE-México-1995* – Tercera Parte

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA:

Almeida, I y otros: *INDIOS-Abya-yala-Peru-1999*
Austin Millán Tomas R.: *Para comprender el concepto de cultura*. En Revista UNAP Educación y Desarrollo, Año 1, N° 1, Marzo 2000, Universidad Arturo Prat, Sede Victoria.
Bartolomé, Miguel Alberto: *El resurgimiento étnico en América Latina*- en **Colombes, Adolfo**, compilador-*A los 500 años del Choque de Dos Mundos*-Bs. As.-Del Sol-1989.p.93 a 100.
Bonfil Batalla, Guillermo: *Identidad y Pluralismo Cultural en América Latina*-Puerto Rico-CEHASS-1992.
Briggs, L y otros: *Identidades Andinas y Lógicas del Campesinado*. Institute Universitaire D' Etudes Du Développement-Ginebra
Ceruti Gulberg, Horacio: *Filosofar para la liberación*: www.misioncultural.gob.ve
Del Busto, José Antonio: *Perú Incaico*- Lima-Studium-1983.
Dussel, Enrique: *Para una ética de la liberación latinoamericana I – II* . Bs. As. – Siglo XXI- 1973
Eliade, Mircea: "Lo Sagrado y lo Profano"-Barcelona- Guadarrama-1979
Eliade, Mircea: "Mito y Realidad"-Barcelona- Labor-1978
Enriquez Ureña, Pedro: *La utopía de América-Venezuela- Ayacucho-1987*.
Estermann, Josef : *Filosofía Andina. Estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina*. -1998-
Freire, Paulo: *Pedagogía del Oprimido*. Bs. As. – Siglo XXI. 2002
Galeano, Eduardo: *Las Venas abiertas de América Latina*-Bs As-Siglo XXI-1974.
-----*Ser como Ellos*: San Paulo-Rev. Nuestra América-N° 4-1991.
-----*Memoria del Fuego*: Tomos I, II y III-Bs As-Siglo XXI-1988.
García Canclini, Nestor: *La Globalización Imaginada* -Buenos Aires- Paidós- 1999.
Gusdorf, Georges: "Mito y Metafísica"-1960-Buenos Aires-Nova.p. 13 a 85.
Hanke, Lewis: *Lucha por la Justicia en la Conquista de América*- Bs As-1942.
Kliksberg, Bernardo: "Sed de Ética en América Latina", en Observatorio Social, N° 10- Bs-As-2002.
Korn, Alejandro: *Influencias Filosóficas en la Evolución Nacional*- Buenos Aires-Solar-
Krickeberg, Walter: *Mitos y Leyendas Aztecas, Incas, Mayas y Muiscas*-México-Fondo de Cultura Económica-1980.
Kusch, Rodolfo: *Obras completas*- Sta. Fe- Ed.Fundación Ross - 2000
León Portilla, Miguel: *Los Antiguos Mejicanos*- México-Fondo de Cultura Económica- 1977
Lumbreras, Luis Guillermo: *Los Orígenes de la Civilización en el Perú* – Lima- Millas Bartes- 1974
Magrassi, Guillermo y otro: *Cultura y Civilización desde Sudamérica*- Bs.As-Búsqueda-Yuchán-1986.
Manrique Enriquez, Fernando: *Concepción del mundo o Weltanschauung*. En "Imagen del universo y concepción del mundo". Lima, Universidad Gracilazo de la Vega1992.
Martí, José: *Nuestra América*. Bs. As.- Nuestra América- 2005
Massuh, Victor: *El Rito y lo Sagrado*-Buenos Aires-Columba- 1971

Matiello, G: *Francisco de Victoria, un precursor de la Teología de la Liberación*-Bs As-Rev. Strómata-Tomo 3 y 4-1974.

Mayor Zaragoza, Federico y otros: *Una Mirada hacia el Siglo XXI*-Caracas-Reyna, José Luis compilador-América Latina a Fines de Siglo-FCE-México-1995

Otto, Rudolf: *Lo Santo*. Madrid, Alianza, 1980

Pérez Zavala, Carlos: *Arturo A. Roig. La filosofía Latinoamericana como compromiso*. Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto y Ediciones del ICALA, 1998

Picotti, Dina V.: *El descubrimiento de América y la otredad de las Culturas*.en **Colombes Adolfo** (compilador)-*A los 500 Años del Choque de dos Mundos*-Bs As -Del Sol-1989.

Piossek Prebisch, Teresa: *Pedro Bohórquez. El inca del Tucumán*. Tucumán- Ed.Magna Publicaciones- 1999

-----: *Lo real y lo mítico en un capítulo de la historia americana*. Tucumán-Ed.Magna Publicaciones- 1999

-----: *Relación histórica de calchaquí*. Bs. As. – Ed. Culturales Argentinas- 1984

Ribeiro, Darcy: *Las Américas y la Civilización* - Bs. As-Centro Editor de América Latina-

Rivera Vela, Enrique: *Comprendiendo la identidad cultural*. En "La interculturalidad como principio ético para el desarrollo de los pueblos". E. Rivera (editor) Arquipa, Angelograf, 2009p 33-59.

Rostworowski de Diez Canseco, Maria: *Historia del Tahuantinsuyu*. Lima- Instituto de Estudios Peruanos- 2006.

Roig, Arturo Andrés: *El pensamiento latinoamericano y su aventura*. Bs. As. El andariego. 2008

-----: *Ética del Poder y Moralidad de la protesta*. Mendoza, EDIUNC. 2002

-----: *Los Krausistas argentinos*. Bs. As. – El Andariego - 2006

Rovira, José Carlos: *Entre dos Culturas-Voces de Identidad hispanoamericana*-Alicante-Universidad de Alicante-1995.

Salazar Bondy: *¿Existe una Filosofía de Nuestra América?* México- Siglo XXI- 1986

Sejourne, Laurette: *Pensamiento y Religión en el México Antiguo*- México-Fondo de Cultura Económica-1980.

Sen, Amartya: *Identidad y Violencia. La Ilusión del destino*. Bs. As. Katz. 2007

Zea, Leopoldo: *América en la Historia* -Madrid-Rev. de Occidente-1970.

-----: *Latinoamérica tercer mundo*. Mexico- Ed. Extemporaneos - 1977

En Video:

Balsa Balsita-Dirección Christine Rosenthal y Equipo- Bolivia-1999.

Puente comunitario (puente de ichu)

El Arte de América Andina-Navamuel Leonor CD, interactivo-CI UNSa.1999.

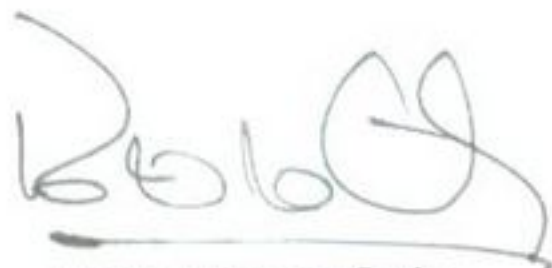
El Imperio del Sol-Producciones TV Cuzco-1993.

El Tesoro de los Incas-Cuzco-Moreyra-1994.

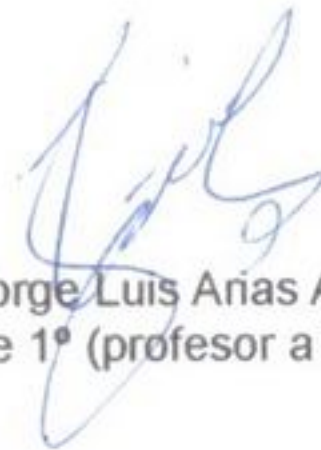
Queruyuti-El Encuentro de un Pueblo-Bolivia-IRFA-1992.

Amerindia-San Pablo-Brasil-Video Verbum-1992.

Chiapas-México: los Tropiezos de un Gigante-Sala 2-Osshun-Producciones-Bs As.



Prof. Roxana Ortin
Adjunta (profesora supervisora)



Prof. Jorge Luis Arias Avalos
Auxiliar Docente 1º (profesor a cargo)

Salta, mayo de 2010