

627-10

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA.
FACULTAD DE HUMANIDADES.

AÑO: 2010.

ESCUELA: Ciencias de la Educación

CARRERA: Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación

PLAN DE ESTUDIOS: 2000.

PROGRAMA DE LA CÁTEDRA: TECNOLOGÍA EDUCATIVA.

PROFESORA RESPONSABLE: María Teresa Martínez.

AUXILIARES DOCENTES: Elizabeth Carrizo y Gabriela Siñanes

REGIMEN DE DICTADO: Anual

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: Tres: Horas teóricas: 1. Horas prácticas: 2

1- FUNDAMENTACION

La educación está siendo protagonista de una serie de transformaciones que tienen que ver con el nuevo orden social que está produciendo cambios en la estructura socio-tecnológica, en las relaciones de producción y en las relaciones de poder. La abundancia de información es casi infinita e imposible de asimilar, la complejidad del conocimiento es cada vez más grande, el cambio vertiginoso en los aspectos de la sociedad vuelve obsoletos los conocimientos y hábitos con gran celeridad, el tiempo de los individuos se convierte en recurso escaso y costoso, los valores y actitudes de las nuevas generaciones cambian con las tendencias de la internacionalización de los saberes y la globalización de la economía.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) juegan un papel esencial e impactan creando nuevas configuraciones socioculturales, afectando las relaciones sociales y las formas de producir y utilizar los conocimientos, añadiendo nuevas dimensiones a la comunicación interpersonal, a la creación colectiva de conocimientos facilitando la distribución de la información.

Como se hace evidente, el escenario donde tiene lugar hoy el acto cotidiano de la práctica docente y los procesos de enseñar y aprender es el de una sociedad afectada por profundos procesos de transformación cultural.

El "descentramiento del saber" de su eje original, "el libro", y la aparición de múltiples flujos y circuitos en los cuales se producen y consumen los discursos sociales, ha descolocado a la escuela actual. (Martín Barbero, 2002)

El hecho de que los saberes se escapen de los lugares y de los tiempos legitimados socialmente para la distribución y el aprendizaje del saber, no significa que el lugar escolar fuera a desaparecer, pero las condiciones de existencia de ese lugar están siendo transformadas radicalmente, no sólo porque ahora tienen que convivir con un

Barbero

cúmulo de saberes-sin-lugar-propio, sino además, porque el aprendizaje se ha desligado de la edad para tornarse continuo, esto es, a lo largo de toda la vida.

También es cierto que las nuevas tecnologías, por sí mismas, no transforman las estructuras sociales sino que se incorporan a ellas. Su acción o sus efectos se encuentran estrechamente vinculados con decisiones políticas, resultado de las relaciones sociales en las que inter juegan las mismas.

Por ello, parte del desafío consiste en asumir lugares de liderazgo en la construcción de políticas educativas que recuperen el tema de la tecnología desde una perspectiva crítica. Esto supone reconstruir históricamente la manera en la que se ha entendido la relación tecnología, cultura y cambio social, así como la forma en la que esta conceptualización se integra en la agenda del debate educativo

Es legítimo advertir que la inclusión de las TIC no supone una entrada directa a la Sociedad de la Información y sus promesas innovadoras. La Sociedad de la Información y la Comunicación es una consecuencia de un cierto uso de las TIC para lograr conocimiento. Por tanto comprender en qué consiste aquella, nos permitirá, por ende, visualizar la manera de arribar a ella. El desafío está en prestar atención a nuestros modos de producir conocimiento para lograr una comprensión de lo que realmente involucra dicha Sociedad, más allá de la promesa fútil de mera novedad.

Dichas transformaciones generan también importantes desafíos para las prácticas de enseñanza y la formación de las nuevas generaciones.

Resultará necesario reafirmar el papel protagónico de las universidades en la consolidación de un nuevo modelo pedagógico que enfatice entre otros puntos, el aprovechamiento pleno de las TIC con fines educativos, esforzándose al mismo tiempo en corregir las graves desigualdades existentes entre los países, así como al interior de estos, en lo que respecta al acceso a las nuevas tecnologías y la comunicación y a la producción de los correspondientes recursos. (Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI¹ de la UNESCO)

En este marco, la formación de los futuros profesionales de la educación debe ofrecer las herramientas necesarias para abordar estos desafíos. Sólo en la medida en que se formen educadores con la perspectiva del debate epistemológico planteado, podrán irse definiendo propuestas reflexivas para las prácticas de la enseñanza impactadas por los desarrollos tecnológicos. Los buenos profesores no serán necesariamente aquellos que más posean información sobre teorías y hechos de una disciplina, sino los que de manera creativa y permanente estén incorporando a su trabajo docente la nueva información que se genera y circula. El nuevo docente que necesita la sociedad actual debe ser un experto en aprender.

¹ (<http://www.unesco.org/education/educprog/wche/decaration-spa.htm>)

Actualmente se le demanda a la universidad el desafío de atender nuevas problemáticas emergentes de las profundas transformaciones en las formas y ritmo de producción y distribución de los conocimientos. Se impone de esta manera la organización y gestión de sistemas de formación que garanticen la ampliación de posibilidades de apropiación de conocimientos a través del uso de la más moderna tecnología disponible.

En el ámbito de la universidad pública resultará significativo trabajar desde las cátedras para mejorar los vínculos entre investigación y docencia, entre los modos de producir conocimientos y las nuevas prácticas pedagógicas de las que serán responsables nuestros alumnos, futuros docentes.

En ese sentido, se retoma una cita de Wolton² que inspira los fundamentos en los que se sostiene en parte, esta propuesta en relación con los fundamentos de la formación de formadores:

El cerrojo mental que debe hacerse saltar es el siguiente: admitir que, desde el punto de vista de la libertad y la democracia, un acceso directo a la información tanto para el abastecimiento como para la utilización, sin control y sin intermediario, no constituye un progreso para la democracia sino, al contrario, una regresión y una amenaza. No hay una relación entre acceso directo y democracia. La democracia está, por el contrario, vinculada a la existencia de intermediarios de calidad (pag. 121)

Se pretende entonces educar intermediarios, educar buenos mediadores, teniendo en cuenta que en cuestiones de tecnología digital, pobreza no es igual a desposesión, sino a baja interactividad con el medio y que el incremento de ésta puede sostenerse con mediadores bien formados, capaces de explotar plenamente las tecnologías para el aprendizaje; formar para, entre otras, ser capaces de desplazarse y que sus alumnos se desplacen dentro del hipertexto, navegar en él; abrirse paso en él, generar un nuevo conocimiento, construir sistemas personalizados, cultivando competencias relacionadas con el diseño e interpretación de la información y además replantearse las consecuencias sociales, morales y epistemológicas de la influencia tecnológica en la enseñanza y en el aprendizaje.

muuu Desde el punto de vista de la Tecnología Educativa se intenta transitar desde concepciones instrumentalistas de corte positivista y conductista, que dejaron su impronta en la historia de esta disciplina, hacia su re-conceptualización a la luz de los nuevos paradigmas que impregnan las Ciencias Sociales ³ y los avances de la

² WOLTON (2000) Internet ¿Y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación. España. GEDISA

³

investigación y las prácticas en el campo de la Tecnología Educativa frente al avance de las nuevas tecnologías.

Concebimos la Tecnología Educativa como una forma de pensamiento; de ideas que surgen de juicios innovativos y criterios sólidos a la hora de diseñar, anticipar y recrear un proyecto educativo. En este marco, el diseño se concibe como un espacio cultural de propuestas de un currículo abierto y multifacético, transversalizado por la tecnología (artefactual, simbólico, organizacional y neuronal) y condicionado por la naturaleza compleja y situacional de la práctica. Desde esta mirada la Tecnología se aleja de los enfoques a-históricos y reduccionistas que plantean la transferencia tecnológica indiscriminada, en términos político-institucionales, comunicacionales, curriculares e instruccionales.

2- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

En este marco, nuestra intención es que los alumnos puedan:

- Analizar el impacto del desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación en el conocimiento y en la cultura.
- Analizar críticamente las distintas perspectivas de la comunicación sobre los Medios de Comunicación Masiva y de la cultura de la convergencia de los medios de comunicación en la actualidad.
- Debatar acerca de los usos de las TIC en la enseñanza y su incidencia en los modos en que el conocimiento es construido y re-contextualizado cuando se encuentra mediado por tecnologías de distinto tipo.
- Diseñar, producir y/o evaluar textos, mediados tecnológicamente, para situaciones educativas presenciales.
- Vivenciar situaciones de intervención pedagógica con la inclusión de distintos medios y recursos.
- Situar la Educación a Distancia en el contexto social de surgimiento con las diferentes configuraciones que va adquiriendo en su desarrollo histórico.
- Comprender la lógica interactiva y la potencialidad pedagógica de los nuevos espacios y recursos que ofrecen los entornos virtuales de formación.
- Redefinir el campo de la Tecnología Educativa, desde los aportes teóricos actuales.

3- CONTENIDOS POR EJE Y BIBLIOGRAFIA

EJE 1: LA EDUCACIÓN DESDE LA COMUNICACIÓN Y LOS MEDIOS

- 1.1- Relaciones entre la Cultura, tecnologías y sociedad. Perspectivas deterministas y socio-técnica.

suces

- 1.2- Cambios en los modos y circulación del saber en la era de la información; impactos en la cultura.
- 1.3- Las perspectivas de la comunicación sobre los medios de comunicación de masas. De los medios a las mediaciones. Las lógicas de producción, circulación y recepción. Críticas y nuevas propuestas
- 1.4- 1.4- La cultura de la convergencia de los medios de comunicación en la sociedad actual.
- 1.5- La educación para la comunicación. Nuevas alfabetizaciones.

Bibliografía específica EJE 1

- BUCKINGHAM, D. (2007) "¿Infancias digitales? Nuevos medios y cultura infantil". En BUCKINGHAM, D. *Más allá de la Tecnología*. Editorial Manantial.
- BUCKINGHAM, D. (2007) "Alfabetizaciones en medios digitales". En BUCKINGHAM, D. *Más allá de la Tecnología*. Editorial Manantial.
- BURBULES, N Y CALLISTER, T (2001) *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías*. Barcelona. Gedisa
- CASTELLS, M. (1997) *La era de la información*. Tomo 1. Madrid. Alianza (Cap. 5)
- COLL, C. (2008) "Educación y aprendizaje en el siglo XXI: nuevas herramientas, nuevos escenarios, nuevas finalidades" en COLL, C. *Psicología de la Educación virtual*. Madrid. Morata
- JENKINS, H. (2008) *La Cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Barcelona. Paidós. (Introducción)
- MARTIN BARBERO, J (2002) *La Educación desde la Comunicación*. Buenos Aires. Editorial Norma. (Cap. 3)
- MARTÍN BARBERO, J. (1987) *De los medios a las mediaciones. Comunicación, Cultura y hegemonía*. México. G.G (Cap.2)
- MORIN, E Y OTROS (2003) *Educación en la era planetaria*. Barcelona. Gedisa
- QUIROZ, M. T (2003) "Sociedad y Comunicación" (Cap. 1) y "Comunicación y Educación" (Cap. 2) en Quiroz, M. T. *Aprendizaje y Comunicación en el siglo XXI*. Buenos Aires, Norma
- SAINTOUT, F. Y FERRANTE, N. (Compil) (2006) *¿Y la recepción? Balance crítico de los estudios sobre el público*. Buenos Aires. La Crujía. (Cap. 1, 2, 3)
- WOLTON, D. (2000) *Sobrevivir a Internet*. Barcelona. Gedisa.

Bibliografía Ampliatoria EJE 1

- GIMENO SACRISTÁN, J. (1997) "Políticas y prácticas culturales en las escuelas: los abismos de la etapa posmoderna".
<http://www2.uca.es/HEURESIS/heuresis/99/v2n1.html>
- LANDI, O. (1992) 'El televidente y la pantalla'. En LANDI, O *Devórame otra vez*. Bs. As. Planeta (Cap. III)
- OROZCO, G. (2002) "Travesías de la Recepción en América Latina" en OROZCO, G. *Recepción Y mediaciones. Casos de investigación en América Latina*. Grupo Editorial Norma, Argentina

leaves

- PISCITELLI, A. (2005) *Internet, la imprenta del siglo XXI*. Buenos Aires. Gedisa
- PISCITELLI, A. (2009) *Aula XXI Nativos digitales. Dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación*. Buenos Aires. Santillana
- SAN MARTIN, P (2003) *Hipertexto*. Buenos Aires. La Crujía
- TEDESCO, J. C. (Edit.) (2007) *La Educación del Futuro*. Disponible en: <http://www.uoc.edu/dt/20367> (02/11/07)
- TURKLE, S. (1998) *La vida en la pantalla. La construcción de la identidad en la era de Internet*. Buenos Aires. Paidós
- WOLTON, D. (2000). *Internet ¿Y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación*. España. GEDISA (Introducción; Cap. 3 y 4)
- WOLTON, D. (2004) *La otra mundialización. Los desafíos de la cohabitación cultural*. España. Gedisa.

EJE 2- CONFLICTOS Y ARTICULACIONES ENTRE LA ESCUELA Y LA CULTURA MEDIÁTICA

- 2.1-Distintos trayectos en la relación Escuela y Medios de Comunicación Social.
- 2.2-Visiones reformistas y radicales de integración de la Escuela y la cultura mediática.
- 2.3-Nuevos escenarios para la Escuela del futuro, los profesores y el papel de las TIC.

Bibliografía específica EJE 2

- BUCKINGHAM, D. (2007) ¿Queda descartada la Escuela? El futuro de la escuela en la era de los medios digitales. En Buckingham, D. *Más allá de la Tecnología*. Editorial Manantial
- CARBONE, G. (2004) *Escuela, medios de comunicación social y transposiciones*. Buenos Aires. Miño y Dávila. (Cap.I)
- DEDE, C (2000) *Aprendiendo con Tecnología*. Buenos Aires: Paidós.
- HERNANDEZ, F. (2006) "Por qué decimos que estamos a favor de la educación si optamos por un camino que deseduca y excluye? En SANCHO GIL, J Comp. *Tecnologías para transformar la educación*. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía/AKAL
- ISTANCE, D (2006) "Los escenarios de la Escuela de la OCDE, el profesorado y el papel de las Tecnologías de la Información y la Comunicación" En SANCHO GIL, J Comp. *Tecnologías para transformar la educación*. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía/AKAL
- SAN MARTIN ALONSO, A. (2006) " La organización de los centros escolares al trasluz del tamiz digital". En SANCHO GIL, J Comp. *Tecnologías para transformar la educación*. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía/AKAL
- SANCHO GIL, J. (2006) "De las Tecnologías de la Información y la Comunicación a recursos educativos" En: SANCHO GIL, J Comp. *Tecnologías para transformar la educación*. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía/AKAL

EJE 3- LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN EL DEBATE PEDAGÓGICO CONTEMPORÁNEO

3.1- Los orígenes de la Tecnología Educativa y su lugar en el campo pedagógico. Visión artefactual y aproximación a nuevas formas de producción del conocimiento: visiones integradas y complejas.

Bibliografía específica EJE 3

AREA MOREIRA, M (2002) *La Tecnología Educativa como disciplina pedagógica*. Web Docente de TE. Universidad de La Laguna.

FAINHOLC, B. (2001) La tecnología Educativa apropiada: una revista a su campo a comienzos de siglo. *Revista RUEDA N° 4*. CIN. Buenos Aires. Miño y Dávila (pag 31-40)

MORIN, E. (2001) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Buenos Aires. Nueva Visión

SANCHO GIL, J (2006) En busca de respuestas para las necesidades educativas de la sociedad actual. Una perspectiva transdisciplinar de la tecnología. *REVISTA Fuentes*. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla

LITWIN, E. (Comp.)(2005) *Tecnologías Educativas en tiempo de Internet*. Buenos Aires. Amorrortu

Bibliografía ampliatoria EJE 3

LITWIN, E. (2008) Las Tecnologías que heredamos, las que buscamos y las que se imponen en LITWIN, E. *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires. Paidós.

SANCHO, J (2006) "De tecnologías de la información y la comunicación a recursos educativos" en SANCHO, J *Tecnologías para transformar la educación*. Madrid Akal.

EJE 4 - PRÁCTICAS EDUCATIVAS CON TECNOLOGÍAS

4.1- Prácticas en el salón de clase

4.1.1- Las Tecnologías en el aula: perspectivas, propósitos, funciones y expectativas. Del pizarrón al Mouse.

4.1.2- Herramientas digitales en la web. Web participativa, audiovisual y ampliada

4.1.3- La producción de materiales en distintos soportes para el aula.

Bibliografía Específica Eje 4.1

BARBERA, E; MAURI, J; ONRUBIA, J. (2008) *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC*. Barcelona. GRAO

CABERO, J (2006) *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid. McGraw

DEDE, C. (2000) *Aprendiendo con Tecnología*. Buenos Aires. Paidós. (Cap. 8 y 9)

LION, C. (2006) *Imaginar con tecnología*. Buenos Aires. La Crujía.

LITWIN, E. (2008) *El oficio de enseñar*. Buenos Aires: Paidós.

mauri

LITWIN, E. (Comp.)(2005) *Tecnologías Educativas en tiempo de Internet*. Buenos Aires. Amorrortu

Bibliografía Ampliada Eje 4.1

CARBONE, G (2003) *Libros escolares. Una introducción a su análisis y evaluación*. Buenos Ares. Fondo de Cultura Económica de Argentina. S. A

JACKSON, P. (2002) *Práctica de la enseñanza*. Buenos Aires. Amorrortu

LITWIN, E.; MAGGIO, M.; LIPSMAN, M. (2005) *Las tecnologías en el Aula*. Buenos Aires. Amorrortu

MARTINEZ, M. T. (2007) *Alarma!! Computadoras en la Escuela*. Universidad Nacional de Salta. E.U.N.Sa

4.2- Prácticas en Educación a Distancia

4.2.1- Surgimiento y desarrollo de la Educación a Distancia: desde la enseñanza por correspondencia a la enseñanza virtual.

4.2.2- Las prácticas tutoriales en entornos virtuales

Bibliografía específica 4.2

BARBERA, E. (Coord.) *La incógnita de la Educación a Distancia*. Barcelona. Horsori (Cap. 2 y 4)

GARRISON, D.R Y ANDERSON, T. (2005) *El e-learning en el siglo XXI*. Barcelona. Octaedro.

LITWIN, E. (Comp.) (2000). *La Educación a Distancia*. Buenos Aires. Amorrortu. *Recursos*. Mendoza. Edit. De Culturales.

WATSON, M.T. (2009) "La producción académica en el campo de la Tecnología Educativa: aproximaciones a la identidad de su trayectoria universitaria". En IMPERATORE (Comp.) *Comunicación y Educación e entornos virtuales de aprendizaje. Perspectivas teórico-metodológicas*. Buenos Aires. UNQ

Bibliografía ampliada 4.2

BARBERA, E. Y BADIA, A. (2004) *Educar con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Madrid. Aprendizaje. Machado.

CABRERO, J. Y ROMÁN, P. (2006) *Actividades. Un referente básico para la formación en Internet* Sevilla -Mad

CARBONE, G (2005) Sondeos y reflexiones, currículum y participación cooperativa en el campus virtual. IMPERATORE (Comp.) En Actas del 1 Foro Internacional de Educación Superior en entornos virtuales. Buenos Aires. UNQ

DUART, J. M. (Comp) (2000) *Aprender en la virtualidad*. Barcelona. Gedisa

PALAMIDESI, M (2009) Estructura e interacción: notas sobre la arquitectura de la comunicación en entornos virtuales. En IMPERATORE (Comp.) *Comunicación y Educación e entornos virtuales de aprendizaje. Perspectivas teórico-metodológicas*. Buenos Aires. UNQ

MARTIN RODRIGUEZ, E y otro (1999) *La Educación a Distancia en tiempos de cambio: nuevas generaciones, viejos conflictos*. Madrid. La Torre.

Maria

MARTIN, P. (2003) *Hipertexto*. Buenos Aires. La Crujía
MARTINEZ, M. T. Y BRIONES, S. M. (2001) "La Educación a Distancia: hacia un encuentro de significados". *Revista RUEDA N°4*. Buenos Aires. Miño y Dávila.
MENA, M. RODRIGUEZ, L. DIEZ, M. L. (2005) *El diseño de proyectos de Educación a Distancia. Páginas en construcción*. Bs As. La Crujía.
MENA; M (Comp.) (2007) *Construyendo la nueva agenda de la educación a distancia*. Buenos Aires. La Crujía.
PALAMIDESSI, M. (Compil.) (2006) *Educación interactiva. Enseñanza y aprendizaje presencial y online*. Buenos Aires Gedisa
PRIETO CASTILLO, D. Y GUTIERREZ, F. (1993) *La mediación pedagógica. Recursos tecnológicos en educación*. Buenos Aires. Homo Sapiens.
RODRIGUEZ ILLERA (2004) *El Aprendizaje Virtual*. Santa Fe. Homo Sapiens
TIFFIN, J. Y RAJASINGHAN, L. (1997) *En base a la clase virtual. La Educación en la Sociedad de la Información*. Madrid. Paidós.

RECURSOS

Se utilizarán videos, películas, programas de radio, enlaces a Internet y artículos periodísticos sobre acontecimientos e informaciones relevantes relacionados a contenidos de la asignatura. En la plataforma de la cátedra se explotarán todos los recursos y espacios interactivos para facilitar la comunicación con los alumnos y el debate sobre temas del programa y de otros que los alumnos propongan.

4- MODALIDAD DE TRABAJO

*Si comunicar es compartir la significación,
participar es compartir la acción. (Martín Barbero,
2000)*

En esta propuesta se sugiere desarrollar, de manera progresiva, el modelo de Aula Virtual: "Blended learning", o "modelo mezclado" como modo de enseñanza en el que se combina las clases presenciales con la utilización de Internet. Para ello se cuenta con un "aula virtual" sostenida en una plataforma Moodle, que permitirá la incorporación de distintos espacios de interactividad y comunicación síncrona y asíncrona entre profesores-alumnos y de los alumnos entre sí. Además los alumnos podrán interactuar con distintos materiales hipertextuales y multimediales, en la búsqueda de un trabajo coordinado horizontalmente entre ambos espacios alrededor de los contenidos que se irán desarrollando.

Dirección de la Plataforma de la Cátedra: <http://iiedi.unsa.edu.ar/moodle2>

Las clases en presencia serán espacios de intercambio directo entre profesores y alumnos; estarán destinadas fundamentalmente a la presentación de las ideas centrales de cada Eje temático y sus contenidos, haciendo referencias a las fuentes bibliográficas, que serán comentadas previa lectura de los alumnos. Se avanzará gradualmente siguiendo distintos niveles de complejidad. También en este espacio se

realizará la orientación y seguimiento de las actividades: producción de medios; socialización y debate de los trabajos que expondrán los alumnos.

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico. Las características específicas de esta asignatura (ser predominantemente práctica-reflexiva) justifica se adopte de manera frecuente la estrategia de "Taller" como opción metodológica y espacio que permitirá articular lo teórico con lo metodológico/instrumental y los aspectos de la realidad sobre la que se pretende intervenir. Esta modalidad permitirá la reflexión, problematización, deconstrucción y construcción de los conceptos sustantivos de esta Asignatura. Como actividad recurrente y transversal se desarrollará el "Taller de medios" vinculado a las distintas actividades y proyectos que requieran el uso de tecnologías.

5- EVALUACIÓN

Se considera a la evaluación como una herramienta para comprender y aportar al proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto se llevará un registro de la actuación de cada uno de los alumnos en todo el proceso, a fin de emitir un juicio integrador al momento de la acreditación.

Condiciones para aprobar la Asignatura

Para regularizar la materia los alumnos deberán reunir los siguientes requisitos:

- 80 % de Trabajos Prácticos aprobados.
- 75 % de Asistencia a las clases prácticas
- Aprobación de un examen parcial individual y aprobación de la práctica de intervención pedagógica real (considerado como segundo Parcial) con nota 6 (seis), como mínimo
- Aprobación del 80% de las actividades del taller de medios.

Para promocionar la materia los alumnos deberán reunir los siguientes requisitos:

- 90 % de Trabajos Prácticos aprobados.
- 80 % de Asistencia a las clases prácticas
- Aprobación de un examen parcial individual y aprobación de la práctica de intervención pedagógica real (considerado como segundo Parcial) con nota 8 (ocho), como mínimo
- Aprobación del 100% de las actividades de taller de medios.

Los alumnos podrán rendir libre la asignatura, previa presentación de un trabajo que será consensuado con la docente responsable y aprobar una evaluación previa de manejo de recursos de Internet con fines educativos y presentar una producción de medios, para suplir las competencias adquiridas por los estudiantes en los talleres de la Asignatura.

