

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

1446 - 10

ASIGNATURA: **DIDACTICA 1**

PROGRAMA: Segundo Año

Plan de Estudio Año: 2000

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

EQUIPO DE CATEDRA:

Profesora Regular Adjunta: Prof. Elizabeth Bellavilla

Profesora Auxiliar de Primera: Prof. Rosa Guantay

Auxiliar de Segunda

Cecilia Nader

Estudiantes Adscriptos

Estudiantes Adscriptos:

Ramiro Quiroga

Romina Pérez

María Maciel

Miguel Pérez

Régimen: Anual

Carga Horaria: 3 horas semanales

SALTA - 2010

PRESENTACIÓN FUNDAMENTACIÓN

DE LA ASIGNATURA

La Asignatura conforma el Área Didáctica, se denomina Didáctica I, corresponde al Ciclo Troncal, y se desarrolla en el Segundo año de la Carrera de Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación.

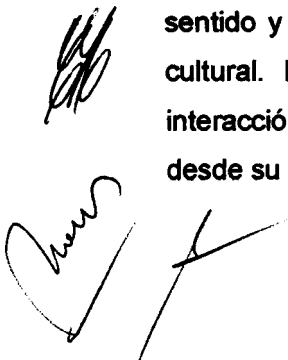
Sus contenidos mínimos refieren a: *"La práctica de la enseñanza. Su complejidad, componentes y dimensiones. Enfoque y modelos de investigación sobre la enseñanza., La didáctica: corrientes teóricas que influyen en su desarrollo científico."* Res. 021/-01

Los contenidos mínimos aquí transcritos refieren a los componentes teóricos de la actividad interactiva a nivel de la práctica de la enseñanza, complejidad, dimensiones, etc. Referentes teóricos y a la científicidad de la Asignatura desde los marcos contextuales, histórico sociales que le dan su especificidad. Centraremos nuestra atención en el Ciclo del actual Nivel denominado Escuela Primaria, según la **Ley Nacional de Educación**

Este año iniciamos un proceso de articulación con miras a un cambio efectivo en el Plan de Estudios de la Carrera, atendiendo a los requerimientos de estudiantes y profesores que frecuentemente expresan que observan desarticulación, vertical y horizontal en la programación curricular, superposición de contenidos y bibliografía, poco o nulo tratamiento de posiciones teóricas interesantes para el tratamiento del aprendizaje y la enseñanza en nuestros días, entre otras, por lo cual se intentará ver a la Didáctica desde diferentes enfoques, atravesándola desde la mirada de las asignaturas que componen el segundo año y otras siguientes.

Siguiendo a la Prof. Saleme, trataremos de analizar diferentes propuestas que se suceden en el tiempo en el ámbito de la didáctica, esforzándonos por *desanudar zonas de conflicto o de silencio*. Miraremos desde el mundo de actuación de docentes y alumnos, preocupados por comprender y controlar en proceso interactivo. Preocupados por guardar el "orden" la "norma".

Los contenidos seleccionados "muestran" a la Didáctica como construcción permanente, con un objeto de estudio propio y herramientas de análisis singulares, sus planteamientos epistemológicos y metodológicos, las diferentes corrientes que le dieron sentido y los cambios producidos a partir de la compleja interrelación histórico, social y cultural. Los procesos sociales interactivos, el grupo como lugar privilegiado de la interacción enseñanza – aprendizaje y el sujeto sujetado a una cultura que se relaciona desde su propia subjetividad singularmente.



Nuestro propósito, que parte del mandato institucional de formación de un profesional en educación, puede ubicarse en diferentes "andamiajes" –como marcos que soportan los discursos genealógicos, epistemológicos y metodológicos que se irán hilando o des –hilando en el devenir de los encuentros con los estudiantes. En realidad la intención es diferente, diríamos irreverente y transgresora, en el sentido de "profanar" los discursos filosóficos, psicológicos y pedagógicos buscando la genealogía y la pregunta recurrente. Es poner en conflicto y duda permanente las certezas encontradas, es partir de las certezas para dejar abierta la puerta de la duda como pasible de movimiento ... de ir hacia, de continuar en la búsqueda –única posibilidad de la vida – centrada en la esperanza de una utopía posible –la autonomía y libertad de la conciencia de si ; siguiendo el pensamiento de Jorge Larrosa-

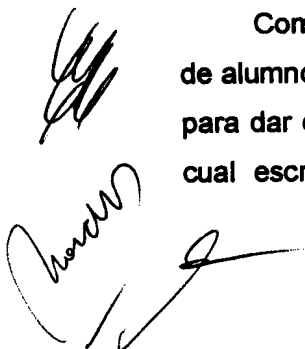
"La formación con sus connotaciones de moldeado y de conformación, tiene el defecto de ignorar que la misión de la didáctica es incentivar la autodidáctica al despertar, provocar, favorecer la autonomía del pensamiento. (...) La misión transmitir una cultura que permita comprender nuestra condición y ayudarnos a vivir, favoreciendo una manera de pensar abierta y flexible" (Morin "La cabeza bien puesta". Pag. 11).

Parfraseando a Morin, intentamos concebir un pensamiento complejo que busque permanentemente la *inter - retro - acciones* entre todo fenómeno y su contexto, las relaciones recíprocas, reconociendo la unidad en lo diverso, lo diverso en la unidad. Un pensamiento abierto al texto y al contexto, un pensamiento que abra las fronteras de las disciplinas transformando esas fronteras, "*rompiendo*" con los principios organizadores del conocimiento.

FUNDAMENTACIÓN

Cada año las características del grupo que se reúne en nuestra Asignatura pone su impronta, desde las experiencias educativas tanto universitarias como de su formación primaria, sus expectativas, además de su historia personal y social, lo que hace que el inicio de un nuevo trayecto, a través de este espacio sea totalmemnte distintivo y singular.

Comenzamos este año conformando una programación que aliente la participación de alumnos y alumnas en la lectura de fuentes, es decir partiendo de los propios autores, para dar cuenta en un primer momento, de cómo piensan conociendo el contexto en el cual escribieron sus obras, para luego mirarlas desde este momento histórico. Es

Handwritten signature and initials in the bottom left corner of the page.

obviamente un proceso ambicioso de análisis y comprensión que creemos necesario para la formación de un profesional universitario.

Luego seguiremos con la lectura de libros completos, con la intencionalidad de analizar la totalidad del pensamiento de un autor para poder comprenderlo integralmente. Esperamos leer al menos tres obras completas de autores como Freire, Morin, Dussel, Camilioni, Litwin, entre otros, según la elección que realicen los estudiantes. Trataremos de preguntarnos sobre la DIDACTICA, su contenido, especificidad y calor en las ciencias de la educación.

Partimos de la enseñanza y los modos en que se realizan estos procesos dentro del espacio pedagógico. Consideramos además, que nuestros estudiantes se encuentran en segundo año de la Carrera y aún tienen dudas sobre su futuro, como estudiantes y como profesionales.

Acompañamos este proceso de interiorizarse de la realidad de nuestras aulas con la reflexión sobre la elección realizada, como futuros profesionales en ciencias de la educación y si el desarrollo académico realizado hasta el momento, les permite visualizar la complejidad del campo de conocimiento de las Ciencias de la Educación, además de situarse en la responsabilidad y compromiso que cabe con este campo de formación profesional.

La enseñanza es una práctica social, responde a necesidades, funciones y determinaciones que están más allá de la intención y posiciones individuales de los actores directos en la misma, necesitando atender a las estructuras sociales y a su funcionamiento para comprender su sentido total.

(Contreras Domingo, 1990)

Partimos entonces de la enseñanza considerándola una práctica humana y por ende social, que compromete moralmente a quien la realiza y lo coloca frente a otro de una manera distintiva.

Esta intervención no es accidental, representa el compromiso con la práctica educativa que le da sentido a su desarrollo como disciplina y como ciencia.

La enseñanza es una actividad intencional y moral, por ende social, no es el producto de producto de decisiones individuales, sino colectivas que emergen desde las

[Handwritten signatures and initials]

políticas que las sustentan, esta dinámica sólo puede comprenderse en el marco del funcionamiento general de la estructura social de la que forma parte.

Esta situación nos aclara que ***lo que ocurre en las aulas no puede ser entendido solamente en el marco de las categorías de comprensión de los sujetos (docentes - estudiantes), sino en relación a la estructura organizativa del aula que se encuentra interrelacionada con presiones intra y extra aula, las que pueden ser apreciadas o no por los profesores y/o estudiantes.*** (Contreras Domingo)

Se desprende entonces que, la DIDACTICA será analizada desde marcos multirreferenciales que partiendo de su historia se abrirá interrogándose como ciencia, adentrándose en el sujeto como protagonista y en el grupo como núcleo central del accionar de este docente que no está en soledad sino que es atravesado por una multiplicidad de situaciones que lo obligan a posicionarse en relación a la institución, la historia, la cultura la sociedad.

Preguntamos sobre lo que pasa en los lugares de la interacción y nuestro posicionamiento en relación a ella nos posibilitará:

- Observar la dinámica en la sala de clase con la visión orientada por los marcos teóricos revisados en el proceso interactivo de la universidad.
- Producir conceptos, redefiniendo el concepto de enseñanza a través de un proceso interactivo de lectura y comprensión de diferentes textos, elaborando sus propios materiales.
- Hacer explícita una actitud crítica centrada en la permanente discusión sobre el material escrito visto en clase o en la universidad y la realidad educativa.
- Presentarse ante diversas realidades educativas que se encuentran en el sistema social en que está inserto, conocerla, analizarla y brindar respuestas que sean interesantes para un desarrollo educativo acorde a las exigencias de nuestra época.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA

80% de asistencia y participación en clases prácticas.

85 % de trabajos prácticos aprobados

03 parciales aprobados (con recuperación) con calificación no menor a 6.

Coloquio integrador.

Contreras
[Handwritten signature]

Presentación de un escrito personal sobre observaciones realizadas en campo según la coordinación con otras Asignaturas del Plan de Estudios fundamentado en la lectura investigativa de textos sea o no, los presentados por la Cátedra .

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA ASIGNATURA

90% de asistencia y participación en clases prácticas

100% de trabajos prácticos aprobados

03 parciales aprobados con calificación no menor a 8

Presentación de un escrito personal sobre intervención en campo fundamentado en la lectura investigativa de textos sea o no, los presentados por la Cátedra.

Coloquio integrador y presentación de su trabajo

HORAS NO PRESENCIALES DE CONSULTA.

Se centran en el acompañamiento de la lectura de todos los materiales y colaboración en la realización de los trabajos prácticos. Acompañamiento en la lectura y ficha de realización de trabajo de textos completos y posterior realización de un trabajo de producción personal.

PROPÓSITOS DE LA CÁTEDRA:

- ✓ *Reconocer los problemas y la situación del docente en escenarios pedagógicos en el primer nivel de enseñanza.*
- ✓ *Tomar conciencia de la importancia de la didáctica en todo proceso que implique enseñar, no como norma sino como perspectiva de análisis para futuras intervenciones.*
- ✓ *Promover la ruptura de un posicionamiento reproductivita a otro productivo, intentando que:*

Que los alumnos logren apropiarse de conceptos e instrumentos básicos para:

- ✓ *Analizar la realidad social y educativa desde sus visitas a la escuela y sala de clase en el primer nivel de enseñanza*
- ✓ *Conocer los distintos momentos históricos, políticos, filosóficos, epistemológicos y culturales que dieron sentido a diferentes formas de "mirar" la realidad educativa.*
- ✓ *Analizar desde el contexto actual las corrientes sociológicas y psicológicas de la didáctica.*



- ✓ *Transversalizar diferentes realidades educativas desde la didáctica como modo de llegar al aprendizaje significativo y comprensivo.*
- ✓ *Producir sus propios textos, utilizando diferentes materiales y su propia experiencia en el aula y en campo.*
- ✓ *Llevar encuentro en encuentro un cuaderno de campo en donde se tomará nota de todo lo acontecido en el aula y fuera de ella, como bitácora de viaje.*

Definición de Objetivos Generales de la materia

Los objetivos generales tienden a:

- **Analizar críticamente los procesos históricos, sociales, políticos, culturales que dieron origen a la Didáctica tal como hoy se la conoce y reproduce en el medio educativo y social.**
- **Observar y analizar practicas de enseñanza tratando de visualizar los presupuestos teóricos que subyacen en ellas, en diferentes realidades educativas.**
- **Tomar conciencia del lugar que ocupa cada quien en el proceso educativo y el valor de su actuación como futuro profesional en Ciencias de la Educación a través de la interacción dialéctica con las situaciones histórico-políticas y sociales y culturales que se viven en el espacio educativo y los significados que sobre la didáctica tienen quienes se dedican a "educar".**

Objetivos específicos de la asignatura

- **Generar procesos de análisis y discusión ante los debates contemporáneos sobre la didáctica y la pedagogía, que promuevan conjuntamente el desarrollo grupal.**
- **Conocer los contextos históricos, políticos y sociales, así como los enfoques teóricos e interdisciplinarios que coadyuvaron a los cambios y/o transformaciones en la didáctica**
- **Hacer consciente los preconceptos sobre el campo de estudio de la Didáctica y de las Ciencias de la Educación, inscriptos en la historia educativa de los estudiantes, a fin de contrastarlos y avanzar en los fundamentos teóricos.**
- **Reconocer el campo de estudio e intervención didáctica, a partir de su reconocimiento en diferentes espacios de actuación, avanzando en la conceptualización e investigación de su objeto de estudio.**

Handwritten signature and scribbles.

MARCO METODOLOGICO

Como nuestra mirada se traduce en la palabra, ante diferentes realidades, exigencias, interrogantes, obstáculos que impelen a nuestra formación de un modo singular y personal.

Consideramos que la mirada comprensiva, analítica e inquisidora, en la formación universitaria, tiene que ser una constante desde el inicio de una Carrera.

Todo profesional en cualquier área de conocimiento que se forme, tiene que generar conocimiento a partir del contacto con su referente más próximo.

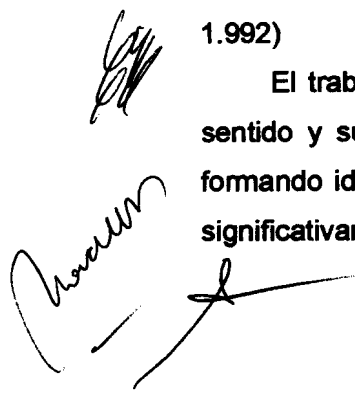
En ese sentido se tratará de abordar el conocimiento didáctico en forma recursiva, desde las fuentes teóricas que la cimientan y la experiencia que nos ubica en este contexto, intentando vincular el conocimiento e interés normativo concreto, con marcos de referencias específicos (Giroux ; 1979).

La indagación parte desde una visión simbólica-cultural (Bourdieu; 1.997) del grupo en donde se desarrolla el programa, desde lo histórico y sociológico, y en una lectura crítica a partir del análisis del proceso pedagógico-institucional.

Se trata de un proceso de construcción que, desde una flexibilidad teórica permite un juego de modificaciones entre lo "observable" y lo conceptual en el que se van construyendo categorías analíticas de diferentes niveles. La flexibilidad teórica no significa que determinadas orientaciones, concepciones básicas de lo social se modifiquen desde algún "descubrimiento". Sino que conlleva la importancia de "sorprenderse", de "descubrir", alcanzar conocimientos no pensados en el paradigma inicial, como lo expresa P. Willis (1.985).

De esta manera se plantea el trabajo conceptual en dialéctica con el proceso de indagación, con el trabajo en campo, y entonces se puede decir que *"la flexibilidad teórica metodológica permite ir transformando al conocimiento de tal modo que se evita tanto cosificar la teoría como reducir lo observable"* (Achilli , E. 1.992)

El trabajo del material teórico analizado desde los marcos contextuales para darle sentido y su contrastación con la realidad, a través de una ida y vuelta a campo irá formando ideas matrices en los estudiantes, de tal modo que podrán objetivar la teoría significativamente.



Esta de inserción en campo, se realizará a través de la articulación con otras Asignaturas que conforman en segundo año y que partes, desde diferentes proyectos de acción, con trabajos de investigación que bien pueden ser contemplados desde la Didáctica.

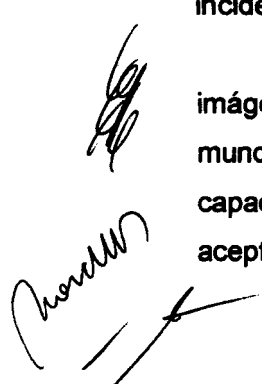
Lo interesante es analizar cómo se cuestiona el sentido y significado de los fenómenos educativos desde el otro y como se van construyendo los dispositivos de formación a partir de una lectura textual del campo teórico y concreto.

El concepto de dispositivo es entendido desde los aportes de Michel Foucault, como un conjunto heterogéneo que comprende discursos, instituciones, instalaciones, decisiones, proposiciones científicas, filosóficas, morales; en resumen los elementos del dispositivo pertenecen a lo dicho como a lo no dicho. El dispositivo es la red que puede establecerse entre estos elementos, específicamente los de carácter pedagógico-institucional.

Esta realidad permite visualizar que lo fundamental en esta dialéctica no sólo se centra en los contenidos abordados, sino también en las actitudes y las disposiciones - estructuras objetivas y subjetivas en la construcción de practicas sociales (Bourdieu, 1997)- de los involucrados (docentes cursantes) en la formación y en las posibilidades de transposición didáctica directa. Es decir es fundamental "revisar las prácticas pedagógicas cotidianas y los modelos didáctico-pedagógicos en los que se encuadran los procesos de enseñanza" (Lanza , 1.996). Entendiendo por enseñanza a la práctica social, intencional y compleja, desarrollada en escenarios singulares que configuran un espacio de encuentro entre sujetos y mediaciones de construcción cultural.

En ese sentido no sólo el modelo de sociedad, tipo de alumnos, estudiantes, hombres que se desea formar con dichos procedimientos son los determinantes, sino la historia personal social y educativa que contextualiza tales acciones. Por otra parte es fundamental advertir la presencia de "fuertes procesos de rutinización y ritualización del comportamiento de los diferentes actores educativos, situación que incide fuertemente en la calidad del trabajo pedagógico-institucional" (Lanza , 1.996)

También entran a jugar las representaciones del docente- entendidas como imágenes conscientes e inconscientes que orientan el modo de relacionarse con el mundo (Castoriadis, 1.976)-, sus aptitudes para resolver los problemas que enfrentan, sus capacidades de creación y de invención, siempre contemporáneas a la necesidad de aceptar y aceptarse.



Pensar en los modos de relación e interrelación posibilitará que los estudiantes den cuenta de su responsabilidad educadora, no como obligación, sino como parte de su tarea en el compromiso que representa su profesionalidad docente.

Metodología y recursos

Grupos de discusión

Investigación bibliográfica individual y grupal

Discusión y debate

Lectura guiada

Soporte informática audiovisual

Videos

Material audiovisuales

Salas de multimedia

POSICIÓN SOBRE LA EVALUACIÓN

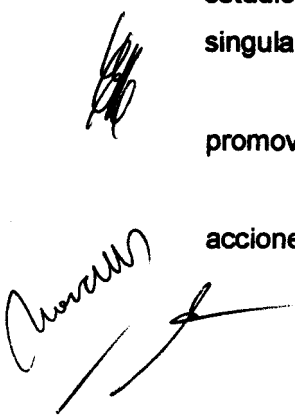
La evaluación es un momento más en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Es un proceso reflexivo, en donde se analizan y valoran determinadas condiciones en función de criterios o puntos de referencia, para emitir un juicio relevante de situaciones que se presentan en diferentes momentos de la acción educativa.

Trataremos en forma conjunta con el equipo de Cátedra y los estudiantes, construir un espacio de reflexión y producción. En ese espacio se configura y reconfigura a partir de la interrelación: los conocimientos previos, los conocimientos teóricos y prácticos, las habilidades, etc., que se plasman en diferentes intervenciones institucionales: investigar, observar, asesorar, coordinar, evaluar, entre otras.

Las prácticas que se pondrán como trabajo en campo a partir de la observación sistemática de las clases en el ambiente áulico del primer nivel de enseñanza, insertándose en instituciones que permitan esta inserción, desde el inicio de su actividad académica, acompañando y aprendiendo del docente, conociendo in situ el "el objeto de estudio" del cual permanentemente habla, critica, cuestiona pero desconoce en su singularidad en el contexto que le da esa específica significatividad.

Estas "presencias" serán objeto de reflexión y análisis, para socializarlas, promoviendo ideas creativas de búsqueda de información y autoconocimiento crítico..

Interesa sobre manera, el compromiso y la responsabilidad de/l alumno/s en sus acciones; el reconocimiento de su función como integrante del "grupo de trabajo" y



como persona en situación de aprendizaje en sí; los procesos de comprensión de los contenidos y su transferencia a situaciones reales, la creatividad, juicio crítico y toma de decisiones en las diferentes instancias de aprendizaje.

Lleva, desde luego, a un proceso de seguimiento personalizado y constante por parte de los integrantes de la cátedra, y de auto-evaluación de profesores y alumnos. Que si bien, podría objetarse por el número de estudiantes, es posible trabajando con pequeños grupos a cargo del equipo de Cátedra.

Autoevaluación que permite "identificar las propias necesidades profesionales y crear estrategias para satisfacerlas, mejorando con ello el propio ejercicio profesional"(Elliot J. Autoevaluación, desarrollo profesional y responsabilidad . Pg. 237).

Es necesario tener en cuenta que hoy, la demanda social exige una "humanización de la educación", es decir pensar en el otro como un igual, "una persona" y no un recipiente en donde almacenar información, por lo cual el enrarecimiento de la reproducción y del concepto de sujetos-objetos podrá ser cambiado y/o transformados si entre otras cuestiones tendemos evaluación que lleve a la deliberación y a la socialización entre los "otros", colegas o futuros colegas de los contenidos tratados, nuestras acciones y las elecciones realizadas..

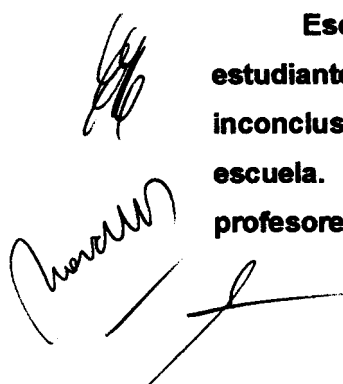
Evaluación que se cristaliza en el proceso investigativo, por lo tanto se interrelaciona con la reflexión sobre la acción, tomando conciencia de la misma y "dando cuenta" de la realidad - o mejor dicho - *su realidad* en una situación determinada. Esto permitirá, entre otros condicionantes, el desarrollo profesional y autónomo de los futuros docentes y de los docentes en ejercicio.

ESTRUCTURACION DEL PROGRAMA

SELECCIÓN DE CONTENIDOS

1 - ESCUELA

Escuela y socialización. Relaciones simbólicas entre la escuela y los estudiantes. Obstáculos que plantea la escuela. Escuela proceso de construcción inconcluso. La escuela y el poder. La escuela Hoy. La institución educativa y la escuela. La cotidianeidad de lo escolar. La didáctica como conocimiento para profesores y estudiantes.



- SANTOS GUERRA M.A La escuela que aprende. Cap- IV Morata 2006
- TRILLO ALONSO Felipe, SANJURJO Liliana Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica. Segunda Parte. Ediciones Homo Sapiens. 2008

Bibliografía Ampliatoria:

- FREBEL. "La Educación del Hombre". Cap. 1, 2 y 3.
- FOUCAULT MARCEL "Materiales de sociología crítica". Porqué hay que estudiar el poder. Genealogía del poder. La piqueta. 1986
- SICILIANI NORBERTO "La escuela me tiene podrido" "Digo, dicen, decimos ..." Edi. Sb. 2008
- SKLIAR CARLOS. "Huellas de Derrida". Ensayos Pedagógicos no Solicitados. Cap. 1, 4 y 8. Ed. Del Estante.
- VARELA JULIA y Otros. "Arqueología de la Escuela". La Maquinaria Escolar. Colección: Genealogía del Poder. Ed.La Piqueta 1991

2 – ENSEÑANZA

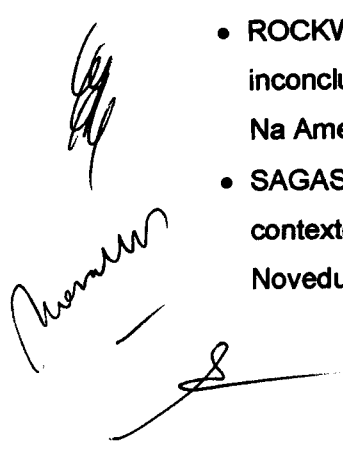
La enseñanza como objeto propio de la didáctica. La intencionalidad educativa. Los procesos de intervención didáctica. La enseñanza como sostén y guía del aprendizaje. El conocimiento escolar. Grupo. El acto pedagógico. Dispositivos y procesos de subjetivación en la interacción. Dispositivos pedagógicos. Maltrato. Violencia. Didáctica de la diferencia. Nuevos escenarios La dimensión social de la enseñanza.

Bibliografía Obligatoria:

- BIXIO CECILIA. "Enseñar a aprender". "Construir un espacio colectivo de enseñanza - aprendizaje". Homo Sapiens- 2005
- BRITOS PILAR. La Inquietud del Método. Revista El Cardo. UNER. 2001
- CONTRERAS DOMINGO José "Enseñanza, currículo y Profesorado". Cap. I,II y III La didáctica y los procesos de enseñanza y aprendizaje. Akal Universitaria. Barcelona. España. 1990
- DURANTINI VILLARINO "Espacios educativos alternativos y fracaso escolar. de ansiedades, deseos y violencia", Revista Argentina de Educación, Año XXV, Nº 30, Septiembre 2008

Bibliografía Obligatoria:

- DUSCHATZKY Silvia "La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares". Capítulo I Paidós 2005
- DUSCHATZKY Silvia "¿Qué puede una escuela?" en FRIGERIO Graciela y DIKER, Gabriela (comp) Educar: ese acto político. Del estante. 2005
- DUSSEL Inés "Pensar la escuela y el poder después de Foucault" en FRIGERIO Graciela y DIKER, Gabriela (comp) Educar: ese acto político. Del estante. 2005
- ENRIQUEZ Eugene La institución y las organizaciones en la educación y la formación. Parte II. Novedades Educativas. 2002
- FERNÁNDEZ ENGUITA Mariano "La escuela examen". Capítulo I. EUDEMA. 1993
- FERNÁNDEZ, Lidia "Los conceptos de "organizador" y "núcleo dramático" en el análisis institucional o acerca del abordaje del objeto - institución". Congreso Internacional de Educación "Educación, crisis y utopías. Las propuestas de la Didáctica y la Psicología" Tomo 2, Ed. Aique - UBA. 2006
- GARAY, Lucía "Mirada sobre la gestión escolar: actores y procesos". Congreso Internacional de Educación "Educación, crisis y utopías. Las propuestas de la Didáctica y la Psicología" Tomo 2, Ed. Aique - UBA. 2006
- GIMENO SACRISTÁN, J; PÉREZ GÓMEZ, A. Comprender y transformar la enseñanza. Cap I. Morata. 1993
- GIMENO SACRISTÁN "La educación obligatoria: su sentido educativo y social". Cap V Morata. 2000
- MORIN EDGAR "La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento. La condición humana". Nueva Visión. 1999
- MORIN Edgar "La noción del sujeto". En SCHNITMAN Dora F "Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad". Paidós. 1995
- NICASTRO Sandra "La cotidianeidad de lo escolar como expresión política" en FRIGERIO Graciela y DIKER, Gabriela (comp) Educar: ese acto político. Del estante. 2005
- ROCKWEL Elsie, Espeleta Justa. "La escuela: relato de un proceso de construcción inconcluso" en: REICHER MADEIRA Felicia; NAMO DE MELLO Guimar. Educacao Na America Latina. Os modelos teóricos e a realidade social. Cortez Editora. 1985
- SAGASTIZABAL Maria de los Angeles (Coordinadora) "Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmenación. Capítulo I. Noveduc. 2006



- EDELSTEIN, Gloria "Enseñanza, políticas de escolarización y construcción didáctica" en FRIGERIO Graciela Educar: ese acto político. Del estante. 2005
- EDWARDS, Verónica "El conocimiento escolar como lógica particular de apropiación y alienación" Policopiado
- FELDMAN DANIEL. "Enseñanza y Escuela". Paidós. 2010
- FELDMAN D. "Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza". Cap. I. Enseñanza y Didáctica. Aique. 1999
- GUYOT VIOLETA. "Territorio de la Enseñanza" en "Repensando la Educación en nuestros tiempos. Edu/causa. Ed. Novedades Educativas. 2000

- GVIRTZ Silvina y PALAMIDESSI Mariano "El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza" Primera y Segunda Parte Aique Carrera Docente. 1998
- MARINI, Paula "Violencia y Escuela: Avatares de un encuentro" en SERRA, Silvia (coordinadora) La Pedagogía y los imperativos de la época, Novedades Educativas, 2005
- MAZA Diana. La Tarea Académica Vista Como un Objeto de Análisis Esencialmente Bien Puesto, en Souto Marta Hacia una Didáctica de lo Grupal. Miño y Davila. 2007
- Nicastro Sandro, Greco María Beatriz. "Entre Trayectos. Escenas y pensamientos en espacios de formación". Homo Sapiens. 2009
- SACRISTÁN GIMENO, PÉREZ GOMEZ: "La enseñanza su teoría y su práctica": Pérez Gómez: La investigación didáctica modelos y perspectivas. AKAL. Universitaria.1989
- SACRISTÁN GIMENO – "El currículum. Una reflexión sobre su práctica".Cap. I La cultura, el currículo y la práctica escolar. Morata. Madrid. España.1988
- SAGASTIZABAL Maria de los Ángeles (Coordinadora) "Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmenación. Capítulo 2 y 3. Noveduc. 2006
- SOUTO, Marta "Hacia una didáctica de lo grupal", Miño y Dávila, 1993
- SOUTO, Marta y otros "Grupos y Dispositivos de Formación", Cap 5, Ed Novedades Educativas - UBA, Serie Los Documentos 10, 1999
- TRILLO ALONSO, SANJURJO LILIANA. "Didáctica para profesores de a pie". "Propuesta para comprender y mejorar la práctica". Homo Sapiens. 2008

Handwritten signature and scribbles in the bottom left corner of the page.

Bibliografía Ampliatoria:

- CHEVALLARD YVES "La transposición didáctica". Del saber Sabio al Saber Enseñado". ¿Por qué la transposición Didáctica?. Cap. I ¿Qué es la transposición didáctica?. Psicología Cognitiva y Educación. Aique. Buenos Aires. 1991
- CARUSO MARCELO Tiranía De la razón: teoría, práctica, su mediación y sus sujetos. Una mirada a la historia de la pedagogía". En Revista iICE Año VII N°: 13. 1998
- DAGMAR MEYER Y OTROS. Dossier 1 y 2. "La educación y el cuidado del otro"; "Igualdad y libertad en educación". Cuadernos de Pedagogía. Rosario. Año VI N°: 1
- 2003
- DAVINI CRISTINA "La formación docente en cuestión: Política y Pedagogía". Paidós. Barcelona. Cap. II. Mexico. 1995
- EDELSTEIN GLORIA "Imagen e Imaginación en la docencia". La práctica de la enseñanza en la formación de docentes. A modo de reconstrucción crítica. Colección Triángulos Pedagógicos. Kapelusz
- 1995
- GRUNDY S. "Producto O Praxis del currículo. Cap.III. El currículo como producto. 1991
- JOYCE BRUCE, WEIL MARCHA: " Modelos de Enseñanza". Cap. I. Anaya/2. 1985
- LUNDGREN U. P. "Teoría del Currículo y escolarización". Cap. I. El currículo: Conceptos para la investigación. Morata. Madrid. España. 1992
- OSPINA, H; NARODOWSKI A; Boom A. "La escuela frente al límite. Actores emergentes y transformaciones estructurales. Contingencia e intereses. NOVEDUC. Ensayos y Experiencias.2006
- ZOPPI A. "Procesos autónomos de innovación curricular" Una aproximación a los sentidos que estructuran su producción". Cap. I Profesionalidad docente e innovación curricular: algunas claves para su resignificación. UNJU. 1999

3 – INTERACCION - CONTENIDO

Poder, autoridad y alteridad en la concretización del currículo. Poder y autonomía en la interacción. Modelos sociológicos y culturales de la relación educativa. Didácticas especiales. Didáctica de la Lengua. Didáctica de las Ciencias

**Sociales, Didáctica de las Ciencias Naturales. Didáctica de la Matemática.
Tecnología aplicada al aprendizaje y a la enseñanza**

Bibliografía Obligatoria

- ALDEROQUI, Silvia "Didácticas específicas: Ciencias Sociales" en Congreso Internacional de Educación "*Educación, crisis y utopías. Las propuestas de la Didáctica y la Psicología*" Tomo 2, Ed. Aique – UBA. 2006
- ESPINOZA, Ana "El área de las Ciencias Naturales" en Congreso Internacional de Educación "*Educación, crisis y utopías. Las propuestas de la Didáctica y la Psicología*" Tomo 2, Ed. Aique – UBA. 2006
- KAUFMAN, Ana María "Didáctica de la lengua: ¿qué enseñamos, a quién y cómo?" en Congreso Internacional de Educación "*Educación, crisis y utopías. Las propuestas de la Didáctica y la Psicología*" Tomo 2, Ed. Aique – UBA. 2006
- FELDMAN D. "Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza". Cap. II. Enseñanza y Didáctica. Aique. 1999
- LERNER, Delia "Acerca de los aportes de la didáctica de la matemática" en Congreso Internacional de Educación "*Educación, crisis y utopías. Las propuestas de la Didáctica y la Psicología*" Tomo 2, Ed. Aique – UBA. 2006
- LITWIN, Edith "La tecnología y el conocimiento a finales de siglo" en Congreso Internacional de Educación "*Educación, crisis y utopías. Las propuestas de la Didáctica y la Psicología*" Tomo 2, Ed. Aique – UBA. 2006
- POSTIC, Marcel "La relación educativa", Ed. Narcea

Bibliografía Ampliatoria:

- MASTACHE ANAHI "Filosofía de las ciencias particulares y didácticas especiales" en Revista iICE . Año VII Nº: 13. 1998

4 – PROCESO INTERACTIVO - EVALUACIÓN

Evaluación Educativa. Condicionante del proceso: enseñanza – aprendizaje y del conocimiento. Cultura evaluativa. Exploración. Seguimiento Incertidumbres y búsquedas en el campo evaluativo. Naturaleza del proceso evaluador: diagnóstico, selección, jerarquización, comprobación, comparación, comunicación, diálogo, orientación, motivación, formulación. Usos y abusos de la evaluación. Evaluación

de la calidad. La evaluación como instrumento de selección social. Autoevaluación. Co evaluación.

Bibliografía Obligatoria:

- BRUNER, J.S. : Aprendizaje escolar y evaluación. Buenos Aires: Paidós 1984
- CAMILLONI A. Y OTRAS. "La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo". Paidós educador. 2001
- PEREZ GOMEZ A. La evaluación didáctica, en Gimeno Sacristán y Pérez Gómez. La enseñanza su teoría y su práctica. Madrid. AKAL.1983
- Modelos Contemporáneos de evaluación. En Gimeno Sacristan y Perez Gomez. La enseñanza su teoría y su práctica. Madrid. AKAL
- SANTOS GUERRA M. Evaluación Educativa. Tomo I y II. Ed. Magisterio del Rio de La Plata. 2000
- SANTOS GUERRA, M. La evaluación: Un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Ed. Aljibe, 1995

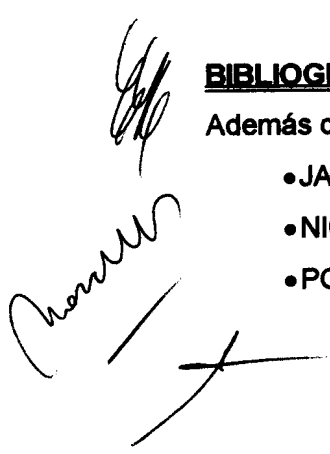
Bibliografía Ampliatoria:

- ELLIOT, J.: Evaluación curricular e investigación en la acción. Barcelona: ICE de la Universidad de Barcelona. 1986
- FRIGERIO GRACIELA. "La división de las infancias". Ensayo sobre la enigmática pulsión antiarcónica. Serie pensamiento contemporáneo. Del estante editorial. 2008
- REVISTA NOVEDADES EDUCATIVAS: Niños y Jóvenes vulnerados. La injusticia institucionalizada. Año 19/10 N°: 204/205.
- SOLARI, Néstor. La educación como derecho humano. 2008
- TAMARIT José: El sentido común del maestro. Miño y Dávila. UNLuján. 2002

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA – TRABAJO DE CAMPO

Además del material analizado en clase, se consultará la siguiente bibliografía:

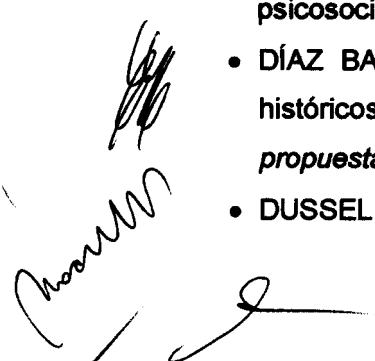
- JACKSON, P. La vida en las aulas. Ed, Morata. 1990
- NICASTRO, S. Revisitar la mirada sobre la escuela. Cap I
- POSTIC, M. Observar las situaciones educativas. Ed. Narcea



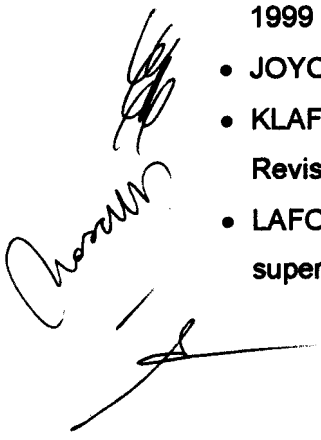
BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- AEBLI HANS: "12 Formas Básicas de Enseñar". Narcea. Madrid. 1988
- ARDOINO J. "Pensar la educación desde una mirada epistemológica" Ed. Nov. Educativas. 2005
- BAQUERO RICARDO Y OTROS "Debates constructivistas". Aique. 2001
- BARCO SUSANA "Estado actual de la Pedagogía y la Didáctica". Revista Argentina de Educación Asociación de Graduados en Cs. De la Educación N° 12 Año VII. 1988
- BROVELLI MARTA SUSANA - "Aportes acerca del problema de la didáctica" Cuadernos de Formación Docente N°: 11 Universidad Nacional de Rosario Secretaría Académica. 1989
- CAMILLONI A. Y OTRAS. "Corrientes didácticas contemporáneas". Paidós. 1996
- CAMILLONI A. Y OTRAS. "La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo". Paidós educador. 2001
- CONTRERAS DOMINGO JOSE "Enseñanza, currículo y Profesorado". Akal Universitaria. Barcelona. España. 1990
- CHEVALLARD YVES "La transposición didáctica". Del saber Sabio al Saber Enseñado". Psicología Cognitiva y Educación. Aique. Buenos Aires. 1991
- CULLEN CARLOS "Crítica de las razones de Educar. Temas de filosofía de la educación". 1997
- DAVINI CRISTINA "La formación docente en cuestión: Política y Pedagogía". Paidós. Barcelona. México. 1995
- DE ALBA ALICIA Y OTROS "Tecnología Educativa". Univ. Autónoma de Querétaro. 1985
- DIAZ BARRIGA ANGEL "Didáctica. Aportes para una polémica". Rev. Argentina. Inst. de Estudios y Acción Social. Aique Grupo Editor. 1995
- DIAZ BARRIGA ANGEL "Tarea Docente. Una perspectiva didáctica grupal y psicosocial". Nueva Imagen. Universidad Autónoma de México. 1995
- DÍAZ BARRIGA, Ángel "La investigación en el campo de la didáctica. Modelos históricos" en Congreso Internacional de Educación "*Educación, crisis y utopías. Las propuestas de la Didáctica y la Psicología*" Tomo 2, Ed. Aique - UBA. 2006
- DUSSEL INES Y CARUSO MARCELO "la invención del aula". Santillana. 1999

Chorruarín



- EDELSTEIN GLORIA "Imagen e Imaginación en la docencia". Colección Triángulos Pedagógicos. Kapelusz. 1995
- EDELSTEIN, Gloria y CORIA, Adela "Las prácticas docentes. Búsquedas de sentidos para su análisis" en Congreso Internacional de Educación "Educación, crisis y utopías. Las propuestas de la Didáctica y la Psicología" Tomo 2, Ed. Aique – UBA. 2006
- ESTEBARANZ GARCIA ARACELI: "Didáctica e Innovación Curricular". Universidad de Sevilla. 1994
- FERNÁNDEZ SARRAMONA TARIN " Tecnología Didáctica". Teoría y práctica de la programación escolar". CEAC. Barcelona. España. 1984
- FILLOUX JEAN C. "Intersubjetividad y Formación ". Ed. Novedades Educativas. 1996
- FOURCADE RENE: "Hacia una renovación pedagógica. La dinámica/ profesores, alumnos, instituciones. Biblioteca Educación de Nuestro Tiempo. Madrid. Editora 1979
- FREIRE P. Y QUIROGA ANA DE "El proceso educativo según Paulo Freire y Enrique Pichon – Riviére. Ediciones Cinco. 1985
- FREIRE PAULO "Cartas a quien pretende enseñar". Siglo veintiuno. 2004
- FELDMAN DANIEL. "Ayudar a enseñar". Aique. 1999
- FRIGERIO G. DIKER G. Comp. "Educar. ese acto político" Serie Seminario del CEM. Del estante editorial. 2005
- Foucault M. Y OTROS. "Materiales de sociología crítica". Genealogía del poder. La piqueta. 1986
- GLAVICH E. Y OTROS. "Notas introductorias a la filosofía de las ciencia. I La tradición anglosajona". Eudeba. 1998
- GIROUX HENRY: "Pedagogía Radical. Subsidios". Cortez Editora. 1983
- HAMILTON D. "La paradoja pedagógica" (O ¿por qué no hay didáctica en Inglaterra?) en Revista Propuesta Educativa N° 20 Didáctica y Currículo, nuevas tendencias. 1999
- JOYCE BRUCE, WEIL MARCHA: "Modelos de Enseñanza". Anaya/2. 1985
- KLAFKI WOLFANG y "Los fundamentos de una didáctica crítico-constructivista". Revista de Educación N° 280. 1986
- LAFOURCADE PEDRO "Planeamiento, conducción y evaluación de la enseñanza superior". Ed. Kapelusz. 1974



- LARROSA JORGE. "Pedagogía Profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad y formación". Edu/causa. Ed. Novedades Educativas. 2000
- LARROSA JORGE "Entre las lenguas. Lenguaje y Educación después de Babel". Laertes .2003
- LENZI Y OTROS " Debates constructivistas". Aique. 1998
- LUNDGREN U. P. "Teoría del Currículo y escolarización". Morata. Madrid. España. 1992
- LITWIN EDITH "Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior". Paidós Ecuador. Buenos Aires. 1997
- McEwan Hunter y Egan Kieran "La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación". Amorrortu. 1995
- MEDAURA JULIA OLGA "Una didáctica. Para un profesor diferente". Humanitas. 1994
- MELLO CARVALHO IRENE "El proceso Didáctico", Ed. Kapelusz. 1974
- MORIN E. "Introducción al pensamiento complejo". Gedisa. 1997
- MORIN E. "La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento" Bases para una reforma educativa. Nueva Visión.1999
- NARADOWSKY, M. "Se acabó la pedagogía, dijo el pedagogo".- En Novedades Educativas Nº 70. 1994
- PALACIOS J. La cuestión Escolar. Madrid. Morata. 1978
- PETRUCCI LILIANA "La didáctica. Un campo en sospecha". Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Entre Rios. Año 2 Nº: 3. 2001
- POGGI M. Comp. "Apuntes y aportes para la gestión curricular". Kapelusz.1997
- RODRIGUEZ AZUCENA "Tecnología Educativa". Universidad Autónoma de Querétaro. 1985
- SACRISTAN J. "Explicación, norma y utopía en las ciencias de la educación". En Epistemología y Educación". Ed. Sigüeme - Salamanca. 1978
- SACRISTAN GIMENO "El currículum. Una reflexión sobre su práctica". Morata. Madrid. España
- SACRISTAN J. "La enseñanza: su teoría y su práctica". AKAL. Universitaria 1989
- SACRISTAN GIMENO "Docencia y Cultura Escolar. Reformas y modelo educativo". Ideas. Instituto de Acción Social. Buenos Aires. 1997




- SOUTO MARTA "Hacia una didáctica de lo grupal". Miño y Dávila Editores. Buenos Aires. 1993
- SOUTO MARTA. "Grupos y dispositivos de formación". Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Ed. Novedades Educativas. 1999
- SOUTO MARTA "Las formaciones grupales en la escuela". Paidós Educador. 2000
- Stenhouse L. "La investigación como base de la enseñanza". Morata. 1998
- TADEAU DA SILVA T. "La poética y la política del currículo como representación" en Cuadernos de Pedagogía Rosario. Centro de Estudios en Pedagogía Crítica. Rosario Argentina. 1998
- TENTI FANFANI E. "Sociología de la Educación". Univ. Nac. De Quilmes. 2004
- VERGNAUD G. "Aprendizajes y Didácticas; ¿qué hay de nuevo? Edicial. 1994
- VILLAR ANGULO "Un ciclo de enseñanza reflexiva. Estrategia para el diseño curricular". Ed. Mensajero. Bilbao. España. 1995
- ZOPPI ANA "Procesos autónomos de innovación curricular. Una aproximación a los sentidos que estructuran su producción. Un. Nac. De Jujuy. 1999

- 1 Dabove Albino: "Pobrecito el nene, es un pan de Dios...". Rev. Ministerio de Educación Pg. 3.
- Pessino Olga "Cuándo los docentes gritan, el rendimiento en los chicos peligra" "Bajar la voz exige valentía". Clarín 14/05/06
- Salvarezza Leopoldo "¿Por qué te quiero te aporreo?. La letra con sangre entra. No fomentar la violencia. Tribuna abierta Opinión 26/01/00

Monofuente

GG


Prof. ELIZABETH BELLAVILLA