

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE LETRAS**

1111840-09

Cátedra: **SEMINARIO DE TESIS**

Materia del Plan de Estudios: 2000

Materia o Seminario optativo del Plan de Estudios 1992

Cantidad de horas semanales: cuatro (3 hs. clases presenciales - 1h. trabajo de campo)

Cantidad de horas cuatrimestrales: 60

Profesora: Mabel Parra

### **Fundamentación**

La investigación debe ser una de las funciones esenciales de las universidades para enfrentar los desafíos que imponen la globalización y la obsolescencia del conocimiento en una sociedad cada vez más compleja. El diseño del nuevo perfil del licenciado o profesor en Letras debe atender a los profundos cambios que se están produciendo en la sociedad, desde esta consideración, la adquisición y producción del conocimiento es permanente, dinámica y dialéctica.

En este seminario se intenta incentivar a los estudiantes para que puedan investigar considerando la problemática propia de los campos específicos de la lingüística, la literatura y la didáctica. Se trata de profundizar en el conocimiento de los paradigmas de investigación, desarrollar las metodologías, especialmente, cualitativas, y reflexionar sobre los principales diseños aplicables a la investigación.

El diseño que realizan los estudiantes se considera como el inicio de un proceso de investigación que culmina con sus estudios de grado al presentar su tesis. Asimismo se trata de que puedan formular proyectos e informes de investigación en el caso que aspiren a presentarse en concursos u obtener becas.

Se propone que los estudiantes realicen sus escritos de tesis u otros textos académico-científicos, lo que implica un desafío tanto práctico como reflexivo. En el momento de escribir, quien lo hace pone en juego una serie de estrategias que debe ir seleccionando en los distintos momentos del procedimiento que ha iniciado. La escritura supone etapas reflexivas: la planificación, la escritura, la revisión y la redacción del texto definitivo. Cada una de ellas está planteada en función de la situación comunicativa que se aborda y que se concreta en la producción del texto de circulación académica.

Durante el desarrollo de la materia se planteará la metodología de seminario-taller. La selección del seminario como metodología de trabajo obedece a que ofrece la posibilidad de organizar actividades que requieren de la consulta a fuentes o personas especializadas y de la búsqueda bibliográfica acorde a los temas de la asignatura. El seminario es una manera de ingresar al ámbito de la investigación ya que exige la formulación de problemas e hipótesis que llevan a conclusiones parciales o nuevas inquietudes. Por su parte, el taller es un espacio de quehaceres compartidos en donde se trabaja el intercambio de ideas, las interpretaciones y valoraciones acerca de los temas tratados, en un intento por construir o reconstruir algo compartiendo. Las estrategias propias del taller preservan la libertad de gestión, la capacidad crítica y reflexiva de los participantes y la construcción conjunta de saberes.

Tanto el seminario como el taller responden a los lineamientos de una propuesta didáctica crítica por cuanto cada uno de los integrantes es el protagonista de las actividades y pone en juego sus experiencias y capacidad crítica-discursiva.

## **Objetivos**

Que el estudiante:

- Se inicie en tareas de investigación en el área que haya seleccionado (lingüística, literaria y didáctica).
- Elabore criterios de selección tanto en lo teórico como en lo metodológico.
- Profundice las metodologías de trabajo intelectual con miras a la elaboración del trabajo de tesis.
- Analice y discuta las problemáticas de orden lingüístico, literario o didáctico con el propósito de circunscribir el "objeto" a investigar.
- Aplique las normas de elaboración y presentación de los trabajos de investigación.

## **Contenidos**

- I. La investigación y el conocimiento científico.
  - 1.1. La investigación en ciencias sociales y humanas.
  - 1.2. Paradigma positivista y paradigma interpretativo dentro del marco de la investigación. Perfil del investigador.
  - 1.3. Investigación cuantitativa y cualitativa. La triangulación.
  - 1.3. Teorías de Medio Rango. La investigación etnográfica. La investigación-acción.

- 1.4. Técnicas de investigación documental (documentación, resúmenes, fichas, toma de notas, etc.) y de investigación empírica o de campo (observación, recolección de datos, entrevista, historias de vida, estudio de casos, cuestionarios, etc.).
  - 1.5. Aproximaciones al Análisis del Discurso. El Análisis Crítico del Discurso. Las nociones de práctica discursiva y práctica social.
- II. Planificación y presentación de trabajos de investigación
- 2.1. Informe de investigación y proyecto de investigación: situación comunicativa, estructura textual y características estilísticas.
  - 2.2. Diseño de tesis. Elección del tema. Planteamiento del/los problema/s. Objetivos. Supuestos o hipótesis. Estado de la cuestión. Rastreo bibliográfico. Confección de fichas.
  - 2.3. Normativa vigente para la presentación de un informe de investigación, tesis u otro texto científico-académico. Redacción y diagramación.
  - 2.4. El aparato crítico en el trabajo de investigación (bibliografía, citas, notas a pie de página): su importancia.

### **Actividades en equipo e individuales**

Se establecerá una metodología activa que consistirá en:

- Exposición y debate de los temas del programa.
- Organización de tareas relacionadas con la búsqueda bibliográfica de acuerdo con el tema que aborde el estudiante en su investigación.
- Confección de fichas y aplicación de técnicas de recolección de datos.
- Lectura de los trabajos y debate en el grupo clase.
- Entrevistas personales con los estudiantes para reforzar procesos de metareflexión y de autoevaluación de los diseños.

### **Condiciones para promocionar el Seminario**

El Seminario considera las pautas de evaluación correspondientes a materias promocionales según la normativa de la Facultad de Humanidades en cuanto al porcentaje de asistencias y la calificación numérica.

- 90% de asistencia a clase.
- 100 % de trabajos prácticos aprobados.

- Aprobación del diseño de tesis con una nota no inferior a siete.

## Evaluación

Se evaluará:

- La capacidad organizativa de los grupos para crear una dinámica de trabajo que implique la participación activa en las clases y la organización adecuada de las exposiciones.
- El proceso autoformativo de cada alumno que comprende la capacidad para actualizar y seleccionar conocimientos e información.
- Las producciones escritas y orales individuales y las aportaciones a las producciones grupales y colectivas.
- Los trabajos escritos teniendo en cuenta las pautas de coherencia y cohesión que hacen a la textualización.
- La actitud reflexiva ante situaciones problemáticas.

## Bibliografía

I.

Ander Egg, Ezequiel (2003) *Métodos y técnicas de investigación social, Técnicas para la recogida de datos e información*. Volumen IV, Buenos Aires: Lumen.

----- (2004) *Métodos y técnicas de investigación social, La ciencia: su método y la expresión del conocimiento científico*. Volumen II, Buenos Aires: Lumen.

Bolívar, Adriana (1994) *Discurso e interacción en el texto escrito*, Universidad Central de Venezuela.

Bombini, Gustavo (2005) "Investigar en Didáctica de la Lengua y la Literatura: Un nuevo tratado de fronteras" en *Lulú Coquette*, Año III, N° 3, Buenos Aires: El Hacedor.

Constantino, Gustavo (2003) "El Análisis del Discurso en la investigación educativa y en la enseñanza escolar", en *Actas de Coloquio de Análisis del Discurso*, Comodoro Rivadavia, U. N. de la Patagonia.

..... (2006) (ed.) *Discurso didáctico*, Buenos Aires: La isla de la luna.

Coulon, Alain (1988) *La Etnometodología*, Madrid: Cátedra.

Eco, Humberto (1989) "Cuernos, cascos, zapatos: algunas hipótesis sobre tres tipos de abducción", en Eco, U. y T. Sebeok, *El signo de los tres*, Barcelona, Lumen.

- Flax, Javier (1992) "Ciencia, poder y utopías. Posibilidades de la ciencia en la Argentina" en Díaz y Sheller (comp.) *Hacia una visión crítica de la ciencia*, Buenos Aires: Biblos.
- Jiménez Ruiz, Juan Luis (2006) *Metodología de la investigación lingüística*, Universidad de Alicante (España).
- López Morales, Humberto (1994) *Métodos de investigación lingüística*, Salamanca: Colegio de España.
- Morín, Edgar (1984) "Por la ciencia", "Por un paradigma de complejidad", "Método y teoría" en *Ciencia con consciencia*, Barcelona: Anthropos.
- Pardo, María Laura (2002) "Estado del área básico para una introducción al Análisis del Discurso y al Análisis Crítico del Discurso" en Constantino (comp.) *Investigación cualitativa y análisis del discurso en educación*, Catamarca: Red de Editoriales de Universidades Nacionales.
- Sebeok, Thomas y Jean Umiker-Sebeok (1994) *Sherlock Colmes y Charles S. Peirce. El método de la investigación*, Barcelona: Paidós.
- van Dijk, Teun (2000) *El discurso como interacción social*, Barcelona: Gedisa.
- Velasco, Honorio y Ángel Díaz de Rada (1997) *La lógica de la investigación etnográfica*, Madrid: Ed. Trotta.
- Wodak, Ruth y Michael Meyer (2003) *Métodos de análisis crítico del discurso*, Barcelona: Gedisa.

## II.

- AA.VV. Selección de diseños de tesis.
- AA.VV. Selección de proyectos de investigación en las áreas: lingüística, literaria y didáctica.
- AA.VV. (2003) *Actas del 1º Simposio electrónico: Las tres T (tesis, tesistas y tutores)*, Sociedad Argentina de Información, Buenos Aires.
- Ander Egg, Ezequiel (2003) *Métodos y técnicas de investigación social, Cómo organizar el trabajo de investigación*. Volumen III, Buenos Aires: Lumen.
- Barragán, Rossana (1999) "Guía para la formulación de proyectos de investigación" en AA.VV. *Formulación de proyectos de investigación*, La Paz (Bolivia) PIEB/Sinergia.
- Blaxter, Loraine, C. Hughes y M. Tight (2005) *Cómo se hace una investigación*, Barcelona: Gedisa.
- Carlino, Paula (2005) "Revisión entre pares: un proceso y una práctica social que los posgrado pueden enseñar".

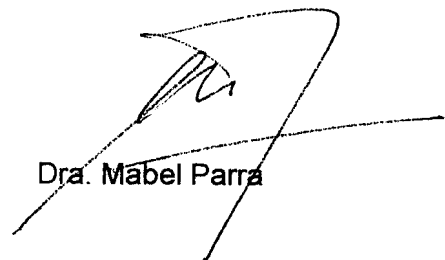
<http://crub1.uncoma.edu.ar/novedades/trabajos/Carlino.pdf>

- Cubo de Severino, Liliana (2005) *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*, Córdoba: Comunicarte.
- Dalmagro, Ma. Cristina (2006) *Cuando de textos científicos se trata...* Córdoba: Comunicarte.
- Eco, Umberto (1983) *Cómo se hace una tesis*, Barcelona: Gedisa.
- Eyssautier de la Mora, Maurice (2006) *Metodología de la investigación*, México: Thomson.
- Forni, Floreal, Ma. Antonia Gallart e Irene Vasilachis de Gialdino (1993) *Métodos cuantitativos II. La práctica de la investigación*. Buenos Aires: Centro Editor de A.L.
- Muñoz Raso, Carlos (1998) *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*, México: A Simon & Schuster Company.
- Núñez Ladevéze, Luis (1993) *Teoría y práctica de la construcción del texto*, Madrid. Ariel.
- Reguera, Alejandra (2008) *Metodología de la investigación lingüística*, Córdoba: Editorial Brujas.
- Resnik, Gabriela y Elena Valente (2007) *La lectura y la escritura en el trabajo de taller. Aspectos metodológicos*, Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Sirvent, Ma. Teresa, *Dossier del Seminario de Tesis*, Maestría en Didáctica, UBA-UNSa.
- Weinerman, Catalina y Ruth Sautu (comp.) (2001) *La trastienda de la investigación*, Buenos Aires: Lumiere.

### **Trabajo con otras cátedras**

Se tratará de trabajar en forma conjunta con docentes de las áreas lingüística, literaria y didáctica de la carrera y/o con directores de proyectos de investigación, para que los estudiantes intercambien información con quienes desarrollan líneas de investigación coincidentes con el tema que hayan seleccionado para la tesis.

Salta, agosto de 2009



Dra. Mabel Parra