

## PROGRAMA

**Asignatura: FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL (Materia o seminario optativo adscripto al área de Lingüística)**

**Escuela: LETRAS**

**Profesor Adjunto de la Cátedra: FRANCISCO JESÚS FERNÁNDEZ**

**Profesora Auxiliar: VERÓNICA DUDZICZ**

**Régimen: ANUAL (90 horas; válida Plan de Est. 2000)**

**Año: 2009**

I. INTRODUCCIÓN: Se ha contemplado la posibilidad de que esta materia tenga el valor de seminario optativo para alumnos que, en su plan, lo necesiten. Las condiciones, como seminario, serán las mismas que se explican en los apartados III y IV.

II. OBJETIVOS:

1. Brindar elementos técnicos de la fonética y fonología a los alumnos de Letras.
2. Capacitar a los estudiantes del área de lingüística para comprender y aplicar los contenidos de esta asignatura, tanto teórica como prácticamente.
3. Relacionar lo fonético con el cambio lingüístico.

III. CONDICIONES PARA PROMOCIONAR: Las fijadas por la reglamentación.

IV. CONDICIONES PARA REGULARIZAR: 70 % de asistencia a clases teóricas y prácticas; 70 % de trabajos prácticos aprobados; 50 % de exámenes parciales aprobados; y aprobación de un trabajo práctico integrador sobre material de audio recogido en campo.

V. METODOLOGÍA: Clases teóricas orientadoras. Clases prácticas de ejercicios, análisis y reconocimiento. Participación permanente de los estudiantes en la elaboración de sus conocimientos.

VI. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS:

### **UNIDAD 1. Fonética y fonología**

Definiciones. Distinción entre ambos conceptos. Fonemas y variantes. Sonidos de una lengua. Historia y objetivos de la disciplina. Estudio del glosario técnico. Fonética acústica y fonética articuladora. Oposiciones fonológicas. La producción del sonido articulatorio. Órganos fonadores. El modo y el punto de articulación. Vocales y consonantes. Los sonidos en la cadena hablada. El cambio fónico. Alfabetos fonéticos.

### Bibliografía.

Ávila, Raúl (1984). *La lengua y los hablantes*. Capítulo 8. México, Trillas.  
Bühler, Karl (1967). *Teoría del lenguaje*. Madrid, Revista de Occidente.

- Coseriu, Eugenio (1978c). *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Forma y sustancia de los sonidos en el lenguaje. Madrid, Gredos.
- De Saussure, Ferdinand (1965). *Curso de lingüística general*. Apéndice: principios de fonología. Buenos Aires, Losada.
- Gili Gaya, Samuel (1971). *Elementos de fonética general*. Madrid, Gredos.
- Hockett, Charles (1971). *Curso de lingüística moderna*. Capítulos I a XV. Buenos Aires, Eudeba.
- Labov, William (1996). *Principios del cambio lingüístico*. 2 tomos.
- López Morales, Humberto, coord. (1983). *Introducción a la lingüística actual*. Fonología (Jorge Guitart). Madrid, Playor.
- Malmberg, Bertil (1970). *La fonética*. Buenos Aires, Eudeba.
- Pottier, Bernard (1968). *Presentación de la lingüística*. 21. Los medios de expresión. Madrid, Alcalá.
- Quilis, Antonio y Fernández, Joseph (1979). *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, CSIC.
- Quilis, Antonio (1980). *Álbum de fonética acústica*. Madrid, CSIC.
- Quilis, Antonio (1986). *Curso sobre fonética acústica*. Copia dactilográfica. Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana.
- Real Academia Española (1981). *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Capítulo de fonología. Páginas 16 a 84. Madrid, Espasa-Calpe.
- Rodríguez Adrados, Francisco (1969). *Lingüística estructural*. Capítulo II Fonología. Madrid, Gredos.
- Trubetzkoy, Nicolás S. (1976). *Principios de fonología*. Madrid, Cincel.
- Trubetzkoy, Nicolás, Sapir, Edward y otros (1972). *Fonología y morfología*. Buenos Aires, Paidós.

## **UNIDAD 2.** Las vocales.

Características. El triángulo vocálico de Hellwag. Vocales españolas. Clasificación. Diptongos y triptongos. Definición y clasificación. Hiatos.

### Bibliografía.

- Ávila (1984). Op. cit.
- Coseriu (1978c). Op. cit.
- De Saussure (1965). Op. cit.
- Gili Gaya (1971). Op. cit.
- Hockett (1971). Op. cit.
- Malmberg (1970). Op. cit.
- Quilis y Fernández (1979). Op. cit.
- Quilis (1980). Op. cit.
- Quilis (1986). Op. cit.
- RAE (1981). Op. cit.
- Rodríguez Adrados (1969). Op. cit.
- Trubetzkoy (1976). Op. cit.
- Trubetzkoy, Sapir y otros (1972). Op. cit.

## **UNIDAD 3.** Las consonantes.

Características. Las consonantes oclusivas. Características y división. Consonantes bilabiales, linguodentales y linguovelares. Realización de fonemas oclusivos. Aspiración y ensordecimiento.

### Bibliografía.

- Ávila (1984). Op. cit.

Coseriu (1978c). Op. cit.  
De Saussure (1965). Op. cit.  
Gili Gaya (1971). Op. cit.  
Hockett (1971). Op. cit.  
Malmberg (1970). Op. cit.  
Quilis y Fernández (1979). Op. cit.  
Quilis (1980). Op. cit.  
Quilis (1986). Op. cit.  
RAE (1981). Op. cit.  
Trubetzkoy (1976). Op. cit.  
Trubetzkoy, Sapir y otros (1972). Op. cit.

#### **UNIDAD 4.** Consonantes fricativas.

Características. División: labiales sonoras; labiodentales sordas; linguointerdentales; linguoalveolares; linguovelares. Fricativa linguopalatal sonora. Seseo. Aspiración.

#### Bibliografía.

Ávila (1986). Op. cit.  
Coseriu (1978c). Op. cit.  
Gili Gaya (1971). Op. cit.  
Hockett (1971). Op. cit.  
Malmberg (1970). Op. cit.  
Quilis y Fernández (1979). Op. cit.  
Quilis (1980). Op. cit.  
Quilis (1986). Op. cit.  
RAE (1981) Op. cit.  
Trubetzkoy (1976). Op. cit.  
Trubetzkoy, Sapir y otros (1972). Op. cit.

#### **UNIDAD 5.** Consonantes africadas.

Características. División: africada linguopalatal sorda y africada linguopalatal sonora.

#### Bibliografía.

Coseriu (1978c). Op. cit.  
Gili Gaya (1971). Op. cit.  
Hockett (1971). Op. cit.  
Malmberg (1970). Op. cit.  
Quilis y Fernández (1979). Op. cit.  
Quilis (1980). Op. cit.  
Quilis (1986). Op. cit.  
RAE (1981). Op. cit.  
Trubetzkoy (1976). Op. cit.  
Trubetzkoy, Sapir y otros (1972). Op. cit.

#### **UNIDAD 6.** Consonantes nasales y líquidas.

Características de nasales y líquidas. Divisiones: nasal bilabial sonora y linguopalatal sonora. Alófonos y neutralización. Lateral linguopalatal sonora y lateral linguoalveolar sonora. Alófonos. El yeísmo. Vibrante simple y vibrante múltiple. Neutralización.

#### Bibliografía.

Coseriu (1978c). Op. cit.  
Gili Gaya (1971). Op. cit.



Hockett (1971). Op. cit.  
Malmberg (1970). Op. cit.  
Quilis y Fernández (1979). Op. cit.  
Quilis (1980). Op. cit.  
Quilis (1986). Op. cit.  
RAE (1981). Op. cit.  
Trubetzkoy (1976). Op. cit.  
Trubetzkoy, Sapir y otros (1972). Op. cit.

**UNIDAD 7.** La sílaba y el acento.

Constitución. Ordenación de fonemas en la sílaba. Puntos de vista acústico, articulatorio, espiratorio y de la tensión muscular. Sílaba abierta y sílaba cerrada. Sílaba acentuada y sílaba inacentuada. Características de la sílaba española y división silábica. Características del acento español. Distintos tipos de acentos.

Bibliografía.

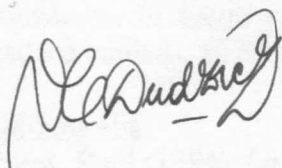
Coseriu (1978c). Op. cit.  
Gili Gaya (1971). Op. cit.  
Malmberg (1970). Op. cit.  
Pottier (1968). Op. cit.  
Quilis y Fernández (1979). Op. cit.  
Quilis (1980). Op. cit.  
Quilis (1986). Op. cit.  
RAE (1981). Op. cit.  
Rodríguez Adrados (1969). Op. cit.  
Trubetzkoy (1976). Op. cit.  
Trubetzkoy, Sapir y otros (1972). Op. cit.

**UNIDAD 8.** La entonación.

Entonación. Grupo fónico. Pausa. Fonología de la entonación. Tonema. Movimientos del tonema. Cadencias. La interrogación y la frase interrogativa: distintos tipos.


Bibliografía.

Coseriu (1978c). Op. cit.  
Gili Gaya (1971). Op. cit.  
Hockett (1971). Op. cit.  
Malmberg (1970). Op. cit.  
Pottier (1968). Op. cit.  
Quilis y Fernández (1979). Op. cit.  
Quilis (1980). Op. cit.  
Quilis (1986). Op. cit.  
Rodríguez Adrados (1969). Op. cit.  
Trubetzkoy, Sapir y otros (1972). Op. cit.



**Verónica Dudzicz**  
**Profesora Auxiliar**

Salta, 27 de marzo de 2009



**Francisco Jesús Fernández**  
**Profesor Adjunto**