

Salta, abril de 2009.

Año: **2009**  
Asignatura: **Literatura infantil y juvenil (Plan 2000)**  
**Literatura infanto-juvenil (Plan 1992)**  
Área: **Literaria**  
Equipo de cátedra: Prof.Adj.: **Patricia B. Bustamante**  
J.T.P.: **Sonia Hidalgo Rosas**  
A.A.A.: **Carlos Daniel Guzmán**  
Cantidad de horas: **60 (sesenta)**  
Aprobación Resolución N°: **712-09**

### Objetivos:

- Recuperar y profundizar herramientas de lectura crítica que permitan a los estudiantes leer operativamente textos literarios.
- Formar y/o ampliar la enciclopedia y el corpus de lecturas de literatura infantil y juvenil
- Favorecer la reflexión conceptual sobre la literatura infantil y juvenil
- Establecer relaciones productivas entre el sistema literario-en general- y la literatura destinada a niños y jóvenes -en particular- con miras tanto a la labor docente como a la investigación.
- Colaborar en la construcción del rol como mediador entre la lectura de literatura y los niños y jóvenes.

### Condiciones para regularizar la materia

- ✓ 80 % de asistencia a clases teórico-prácticas.
- ✓ 85 % de trabajos prácticos aprobados con un promedio de 6 (seis)
- ✓ Aprobación de dos parciales con 6 (seis) como nota mínima.
- ✓ Diseño de un itinerario de lecturas. Fecha final de presentación: 11 de noviembre de 2009.
- ✓ Aprobación de una monografía. Fecha final de entrega: 21 de octubre de 2009.

### Condiciones para promocionar la materia

- 90 % de asistencia a clases teórico-prácticas
- 100 % de aprobación de prácticos con calificación de 7 (siete) a 10 (diez)
- Aprobación de dos parciales con calificación numérica de 7 a 10 (Res. H. 452/02)

Salta, abril de 2009.

- Aprobación de una monografía con calificación numérica de 7 a 10. Aprobación de una monografía. Fecha final de entrega: 21 de octubre de 2009 (Res. H. 452/02)
- Diseño y ejecución de una experiencia de lectura con niños o jóvenes, que deberá ser aprobado con calificación numérica de 7 a 10. (Fecha de presentación del informe final: 31 de marzo de 2010)

#### **Condiciones para rendir libre la materia:**

- ✓ Aprobación de un itinerario de lecturas.
- ✓ Aprobación de una monografía.

#### **Actividades de Extensión:**

- ✦ Gestión y coordinación de acciones de capacitación sobre literatura infantil y juvenil y sobre mediación de la lectura.
- ✦ Actividades de mediación de lectura en bibliotecas y /u otras organizaciones comunitarias.
- ✦ Ciclo de cine debate: miradas cinematográficas sobre la infancia

#### **Metodología:**

Clases presenciales teórico-prácticas

Actividades no presenciales de autogestión

Producción de textos de circulación académica y paraliterarios.

Reflexión metacognitiva.

Diferentes tipos de agrupamiento.

#### **Contenidos: Problemáticas generales en L.I.J.**

- 📁 La L.I.J. como problema del sistema literario: condiciones de circulación y reconocimiento, escritores, ilustradores, editores, lectores y mediadores.
- 📁 El rol de la literatura infantil y juvenil en la constitución de imaginarios sociales. Tendencias actuales en el libro infantil y juvenil. .
- 📁 El adulto y la selección de textos de L.I.J. Representaciones sociales de infancia y juventud: su incidencia en los criterios de selección de la literatura destinada a niños y jóvenes. La hipótesis etaria. La discusión sobre fantasía e imaginación. Las consideraciones sobre el lenguaje literario.
- 📁 La presencia del metatexto teórico en L.I.J.

### Textos literarios de lectura obligatoria:

- 📖 Basch, A. – Lozupone, M.D. (2006) *Crecí hasta volver a ser pequeña*; Bs.As.: Libros Álbum del Eclipse
- 📖 Bodoc, L. (2007) *La mejor luna*; Buenos Aires: Norma.
- 📖 Bustamante, P., Hidalgo Rosas, S. y Guzmán, D. (2009), *Literatura, Imaginación e Infancia (O las palabras para nombrarlas)*. Antología de circulación interna, cátedra de Literatura Infantil y Juvenil. UNSa
- 📖 Dahl, R. (2005) *Cuentos en verso para niños perversos*; Madrid: Alfaguara.
- 📖 Ende, M. (2008) *La historia interminable*; Buenos Aires: Alfaguara.
- 📖 Maeyer, G.- Vanmechelen, K. (1996) *Juul*; Salamanca: Lóguez
- 📖 Skármeta, A. *La composición*; Buenos Aires: Sudamericana.
- 📖 Skármeta, A. *La composición*; Caracas: Ekaré
- 📖 Twain, M. (2005) Historia de un niño bueno. Historia de un niño malo; FCE
- 📖 Wolf, E. (2006) *Historias a Fernández*; Buenos Aires: Sudamericana.

### Bibliografía:

- 📖 Bajour, C. y Carranza, M. "Abrir el juego en la literatura infantil y juvenil" en *Imaginaria* N° 158, julio de 2005. ([www.educared.org.ar/imaginaria](http://www.educared.org.ar/imaginaria))
- 📖 Colomer, T. (1999) Introducción a la literatura infantil y juvenil; Madrid: Síntesis.
- 📖 Comino, S. "Esto no es para vos", ponencia presentada en la 13ª Feria del Libro Infantil y Juvenil, agosto de 2002.
- 📖 García Padrino, J. "Vuelve la polémica: ¿existe la Literatura...Juvenil?" en Cuatrogatos. Revista de literatura infantil, N° 8, octubre-diciembre de 2001 ([www.cuatrogatos.org](http://www.cuatrogatos.org))
- 📖 Goldin, D. "Nuevas reflexiones en torno a la formación de lectores y ciudadano" en *La Mancha. Papeles de literatura infantil y juvenil* 12, Buenos Aires, julio de 2000.
- 📖 Held, J. (1987) *Los niños y la literatura fantástica. Función y poder de lo imaginario*; Barcelona: Paidós
- 📖 Meek, M. "¿Qué se considera evidencia en la teoría sobre literatura para niños?" en AA.VV.(2001) Un encuentro con la crítica y los libros para niños; Venezuela: Parapara Clave
- 📖 Montes, G. (1990) El corral de la infancia; Bs. As. Libros del Quirquincho.
- 📖 Petrucci, A. "Leer por leer: un porvenir para la lectura " en Cavallo, G. y Charrier, R. (1998) Historia de la lectura en el mundo occidental; Madrid: Taurus.
- 📖 Rodari, G. (2004) "La imaginación en la literatura infantil" en *Imaginaria* N° 125, marzo de 2004. ([www.educared.org.ar/imaginaria](http://www.educared.org.ar/imaginaria))
- 📖 Soriano, M. (1999) La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas; Bs. As.: Colihue
- 📖 Tournier, M. "¿Existe una literatura infantil?" en *Imaginaria* N° 96, febrero de 2003. ([www.educared.org.ar/imaginaria](http://www.educared.org.ar/imaginaria))
- 📖 Townsend J.R. "Criterios para evaluar literatura para niños?" en AA.VV.(2001) Un encuentro con la crítica y los libros para niños; Venezuela: Parapara Clave

### **Contenidos: La literatura infantil y juvenil en el sistema literario. Tradiciones y rupturas. Transposiciones e intertextos**

- ❖ La adaptación: representaciones de literatura y de lector.
- ❖ La parodia como gesto de productividad y renovación en la L.I.J.
- ❖ Literatura y transposiciones a otros lenguajes: la historieta.
- ❖ Innovación y ruptura en la literatura infantil de Argentina: el teatro de María Elena Walsh y Javier Villafañe
- ❖ La literatura infantil brasileña: tradición y diálogo. Monteiro Lobato, Ziraldo y Bojunga
- ❖ Literatura juvenil y ficcionalización de la historia

### **Textos literarios de lectura obligatoria:**

- 📖 Basch, A. *Colón agarra viaje a toda costa*; Alfaguara
- 📖 Boyne, J. (2007) *El niño con el pijama a rayas*; Barcelona: Salamandra
- 📖 Bustamante, P., Hidalgo Rosas, S. y Guzmán, D. (2009), *Historias varias veces contadas*. Antología de circulación interna, cátedra de Literatura Infantil y Juvenil. UNSa
- 📖 Collodi, C. (2005) *Las aventuras de Pinocho* Bs. As.: Ediciones Colihue.
- 📖 Collodi, C. (2005) *Las aventuras de Pinocho*, [www.imaginaria.com.ar](http://www.imaginaria.com.ar)
- 📖 Gotlibowski, Leicia, (2006), *La caperucita roja*, Buenos Aires: Libros álbum del eclipse
- 📖 Innocenti, R. (2003) *El último refugio*; México: FCE.
- 📖 Pescetti, Luis María (2005) *Caperucita roja tal como se la contaron a Jorge* Alfaguara Infantil
- 📖 Perrault y Roberto Innocenti, (2001), *La cenicienta*, Barcelona: Madrid
- 📖 Roberts, Lynn y David Roberts, (2001), *Cenicienta, una historia de amor Art Déco*, Barcelona: Lumen
- 📖 Swift, Jonathan, (2006), *Los Viajes de Gulliver*, Buenos Aires: Claridad
- 📖 Swift, Jonathan, (2004), *Los viajes de Gulliver*, Buenos Aires: Robin Hood
- 📖 Swift, Jonathan, (1999), *Gulliver viaja a Lilibut y termina prisionero, Gulliver viaja al país de los Gigantes y se convierte en juguete, El Regreso de Gulliver, Gulliver visita Lagado, a los muertos vivos y a los inmortales*, Buenos Aires, Página 12
- 📖 Walsh, M. E. (2008) *Canciones para mirar*. Teatro; Buenos Aires: Alfaguara.
- 📖 Walsh, M. E. (2008) *Doña Disparate y Bambuco*. Teatro; Buenos Aires: Alfaguara.
- 📖 Wiesner, D. (2003) *Los tres cerditos*, Barcelona: Juventud.
- 📖 Valentino, E. *La sogá*; Ediciones del Eclipse
- 📖 Villafañe, J. (2004) *Títeres de La Andariega*; Buenos Aires: Colihue.
- 📖 Zusak, M. (2007) *La ladrona de libros*; Buenos Aires: Lumen

### **Historietas:**

- ❖ Breccia, E. (2007) *El sueñero*; Buenos Aires: Doedytores.
- ❖ Fontanarrosa, R. (1990) *Los clásicos en globo*; Buenos Aires: Libros del quirquincho. Fontanarrosa, R. (2005)

*Los clásicos según Fontanarrosa*; Buenos Aires: Ediciones de La Flor

- ❖ Spiegelman, Art (1998) *Maus. I Mi padre sangra historia*; Emecé Editores
- ❖ Spiegelman, Art (2006) *Maus. II Historia de un sobreviviente. Y aquí comenzaron mis problemas*; Emecé Editores

### **Bibliografía:**

- 📖 Alvarado, M. y Guido, H. (1993) *Incluso los niños. Apuntes para una estética de la infancia*; Bs. As.: La marca.
- 📖 Bustamante, P., Hidalgo Rosas, S., Guzmán, D. (2009) *La literatura infantil y juvenil en el sistema literario. Tradiciones y rupturas. Transposiciones e intertextos*, Antología y fichas de circulación interna, Cátedra de L.I.J., U.N.Sa.
- 📖 Colomer, T. (1998) "Caracterización de la narrativa infantil y juvenil actual" en *La formación del lector literario*; Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- 📖 Colomer, T. (1999) *Introducción a la literatura infantil y juvenil*; Madrid: Síntesis.
- 📖 Colomer, T. (2002) *Siete llaves para valorar las historia infantiles*; Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- 📖 Díaz Röner, M. A. (1988) *Cara y cruz de la literatura infantil*; Bs. As.: Ed. El Quirquincho.
- 📖 Machado, A. M. y Montes, G. (2003) *Literatura infantil. Creación, censura y resistencia*; Bs. As.: Sudamericana.
- 📖 Origgí de Monge, A. (2004) *Textura del disparate. Estudio crítico de la Obra Infantil de María Elena Walsh*; Buenos Aires: Lugar Editorial.
- 📖 Soriano, M. (1996) *Guía para la literatura de niños y jóvenes*; Bs. As.: Colihue
- 📖 Villafañe, J. (1944) *Los niños y los títeres*; Buenos Aires: El Ateneo.

### **Contenidos: L.I.J. y formación de lectores**

- 📁 La literatura para niños y jóvenes en la encrucijada de la formación de lectores. La selección de la literatura infantil y juvenil.
- 📁 Experiencias, recursos y estrategias para la formación de lectores.

### **Bibliografía:**

- 📖 AA.VV. *Cuadernillo del mediador*, Plan Nacional de Lectura, M.E.C.y T, 2000.
- 📖 AA.VV. (2003) *Primer seminario nacional para mediadores de lectura*, dossier, Secretaría de Educación, Plan Nacional de Lectura, Buenos Aires, noviembre de 2003.
- 📖 AA.VV. (2005) *Encuentros*; Neuquén: Ce.Pro.Pa.LIJ.
- 📖 Andricáin, S. et al. (1995) *Puertas a la lectura*; Bogotá: Magisterio.
- 📖 Bustamante, P. (2005) "Búsquedas, incertidumbres y certezas...en torno de lectura y mediación" en *Puentes...entre lectores y lecturas*; Salta: Ministerio de Educación.

Salta, abril de 2009.

- 📖 Carli, S. (2002) "Introducción" en Niñez, pedagogía y política. Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina entre 1880 y 1955. Bs. As.: Miño y Dávila.
- 📖 Cresta de Leguizamón, M. L. (1987) "Las trampas del didactismo" en *Piedra libre*, Córdoba, año 1, N° 2.
- 📖 Colomer, T. (1998) La formación del lector literario; Barcelona: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- 📖 Colomer, T. (2002) Siete llaves para valorar las historia infantiles; Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- 📖 Larrosa, J. (2000) "El enigma de la infancia" en Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad y formación; Bs. As.: Novedades Educativas.
- 📖 Lurie, A. (1998) No se lo cuentes a los mayores; Madrid: Fund. Ruipérez.
- 📖 Medina, M. "La mirada del mediador: una construcción desde la diversidad" en *Imaginaria* N° 88, octubre de 2002.
- 📖 Mehl, R. (1992) Con este sí, con este no. Más de 500 fichas de Literatura Infantil Argentina; Bs. As.: Colihue.
- 📖 Montes, G. (1990) El corral de la infancia; Bs. As. Libros del Quirquincho.
- 📖 Montes, G. (1999) La frontera indómita; Méjico: F.C.E.
- 📖 Montes, G. (2005) La gran ocasión: la escuela como sociedad de lectura; Bs. As.: M. E. C. y T.
- 📖 Montes, G. "Las plumas del ogro" en *Imaginaria* N° 165, octubre de 2005 ([www.imaginaria.com.ar](http://www.imaginaria.com.ar))
- 📖 Mora, L. y Morán, J. "Menos y mejores libros, para formar lectores" en *Cuatrogatos* N° 1, enero-marzo de 2000. (
- 📖 Pipkin Embón, M. (1998) La lectura y los lectores. ¿Cómo dialogar con el texto?; Rosario: Homo Sapiens.
- 📖 Quinterno, A. "La gracia del misterio. Literatura para niños y jóvenes" en *Cuatrogatos*, N° 9, septiembre de 2002.
- 📖 Rodari, G. (1991) Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias; Barcelona: Aliorna.
- 📖 Silveyra, C. "Literatura infantil, Latinoamérica y globalización" en *Imaginaria*, N° 115, 12 de noviembre de 2003 ([www.imaginaria.com.ar](http://www.imaginaria.com.ar))

