

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE LETRAS
2009

ASIGNATURA: LENGUA Y CULTURA LATINAS I
ÁREA: LINGÜÍSTICA
PLAN DE ESTUDIO: 2000
PROFESORA ADJUNTA: NATALIA RUIZ DE LOS LLANOS
JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS: CAROLINA RIESZER
RÉGIMEN: ANUAL- 90 HORAS, 3HS. SEMANALES
APROBADO RESOLUCIÓN N°:

516-09

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Que el estudiante logre:

- Actualizar y adquirir conocimientos de los sistemas fonético, morfológico, sintáctico y lexical de la lengua latina que permitan acercarse al texto mediante la traducción y así inferir sus posibles significados.
- Aplicar los conocimientos morfológico, sintáctico y lexical al análisis, traducción y comprensión de textos de autores latinos de dificultad creciente.
- Obtener competencias que posibiliten relacionar la teoría con la práctica.
- Desarrollar competencias para abordar el texto no sólo en su dimensión lingüística y textual, sino también cultural e histórica.
- Ser capaces de establecer el diálogo con la cultura gestadora de la nuestra a través de los textos.
- Reconocer los valores lingüísticos, culturales, sociales y estéticos presentes en los textos.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA

Régimen promocional:

- Carácter teórico-práctico de las clases.
- 100% de prácticos aprobados con calificación de 7 (siete) a 10 (diez). Con la posibilidad de recuperación de 1(un) trabajo práctico por cuatrimestre.
- 85% de asistencia a clases teórico-prácticas.
- Coloquio final aprobado con calificación de 7 (siete) a 10 (diez).

Régimen regular:

- Carácter teórico-práctico de las clases.
- 100% de prácticos aprobados con calificación de 4 (cuatro) a 6 (seis). Con la posibilidad de recuperación de 1(un) trabajo práctico por cuatrimestre.
- 75 % de asistencia a clases teórico-práctica.
- Examen final en turnos regulares o extraordinarios.

EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación continua e integradora a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes serán evaluados a través de trabajos prácticos. El número de los mismos será: 5(cinco) o 6(seis) por cuatrimestre. También se realizará una exposición grupal y oral acerca de los temas de cultura planteados en el programa.

CONTENIDOS

I. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- Morfología nominal: Las cinco declinaciones. Particularidades. Adjetivos de primera y segunda clases. Grados de significación del adjetivo. Comparativos y superlativos regulares e irregulares. El pronombre: posesivo, demostrativo, personal, indefinido.
- Morfología verbal: Verbo esse y sus compuestos. Las cuatro conjugaciones regulares en voz activa y voz pasiva. Verbos deponentes y semideponentes. Conjugación perifrástica activa y pasiva. Verbos irregulares: *possum, volo, nolo, malo, fero, fio, eo*.
- Sintaxis de la oración. La oración simple: Sujeto. Predicativo obligatorio. Complemento vocativo. Objeto directo. Complemento de especificación (Complemento del nombre). Objeto indirecto. Aposición. Complementos circunstanciales: Compañía. Medio. Modo. Causa. Agente. Tema o argumento. Privación. Complementos de lugar (*ubi, unde, quo, qua*). Complementos de tiempo (*quando, quousque, quamdiu, quandudum*). Segundo término de la comparación. Genitivo partitivo.
- Sintaxis de la oración: La oración compuesta por yuxtaposición y por coordinación: copulativas, disyuntivas, causales, adversativas, consecutivas o ilativas.
- Sintaxis del participio: El participio: adjetivo verbal. Participio coniuctum. Ablativo Absoluto.
- Sintaxis del infinitivo: El infinitivo sustantivo verbal: Infinitivo sujeto e infinitivo objeto.

II. CULTURA

- La leyenda de la fundación de Roma: De Troya a Roma. Eneas, héroe romano.
- Roma monárquica: período que abarca la monarquía. Los reyes romanos. Organización política y social. La reforma de Servio Tulio. El ejército. La religión.
- Roma republicana: período que abarca la república. Política exterior e interior. Organización política y social. El *cursus honorum*. Vida cotidiana en la Roma republicana del siglo I a.C. La religión.
- Roma imperial: período que abarca el imperio romano. Principales dinastías imperiales. Organización política y social. Juegos y espectáculos. La religión.
- *Mores maiorum*.

III. TRADUCCIÓN

- Los estudiantes traducirán:
 - a- textos adaptados de autores clásicos,
 - b- textos pertenecientes a autores clásicos:
Fedro: Fábulas.

César: *De Bello Gallico*

Observaciones: La complejidad de los textos clásicos es acorde a los contenidos aprendidos por los estudiantes en Lengua y Cultura Latinas I. Por lo tanto se seleccionarán fábulas y fragmentos de Julio César que no presenten demasiadas dificultades sintácticas.

BIBLIOGRAFÍA

I. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- Aspa y García (1962): *Lucius et Quintus*, Madrid, COCULSA.
- Collection Morisset (1985): *Precis de Grammaire des Lettres Latines*, París, Magnard.
- Deleani y Vermander (1982): *Initiation a la Langue Latine et a son systeme*, París, Sedes.
- Fernández Belén, Hernández García, López Martín; Muras Sanmartín (1998): *Latín*, Madrid, Akal.
- Gason, Baudiffier, Thomas (1985): *Initiation aux lettres latines 3º*, París, Magnard.
- Gason, Lambert, Tréziny (1996): *Invitation au Latin. D'Énée à César*, París, Magnard.
- (1996): *Invitation au Latin. De César à Marc-Aurèle*, París, Magnard
- Gómez Molero y otros (1998): *Jugando a latín*, Madrid, Ediciones Clásicas.
- Griffin, R. M. (1995): *Gramática latina de Cambridge*, Cambridge University Press (versión española de José Hernández Vizuete)
- Guillén (1979): *Gramática Latina*, Salamanca, Sígueme.
- Mandrizzato (1993): *Il piacere del Latino*, Milano, Mondadori.
- Palmer (1974): *Introducción al Latín*, Barcelona.
- Royo, Marta (1983): *Latín I, lengua y civilización*, Buenos Aires, Colihue.
- Rubio (1966): *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona.
- Ruiz de los Llanos y Comejo (2000): *Linguam Latinam discamus*, Salta.
- (2004): *Lengua y Cultura Latinas I*, Salta.
- Sanchis Llacer y Sancho Cremades (1997): *Latín I*, Madrid, Mc Graw Hill.
- Sanchis Llacer y Ballester Cifre (1997): *Latín I*, Madrid, Mc Graw Hill.
- Segura Munguía (1971): *Ejercicios latinos*, Barcelona, Bosch.
- (1974): *Primer Libro de Latín*, Barcelona, Bosch.

II. CULTURA

- André, Hus (2005): *La Historia en Roma*, Madrid, Siglo XXI.
- Barrow (1982): *Los Romanos*, México. Reimp. en Argentina.
- Bayet, Jean (1996): *Literatura Latina*, Madrid, Ariel.
- Beare (1964): *La escena romana*, Buenos Aires, Eudeba.
- Bignone (1960): *Historia de la Literatura Latina*, Buenos Aires, Losada.
- Brunt (1973): *Conflictos sociales en la República Romana*, Buenos Aires, Eudeba.
- Caballero de del Sastre – Rabaza (comps.) (2003): *Discurso, poder y política en Roma*, Santa Fe, Homo Sapiens.
- Carcopino (1984): *La vida cotidiana en Roma*, Buenos Aires, Hachette.
- Espinós y otros (1993): *Así vivían los romanos*, Madrid, Anaya.
- Fernández Vega (2003): *La casa romana*, Madrid, Akal.
- Grant (1960): *Diccionario de mitología griega y romana*, Buenos Aires, Paidós.

Grimal (1960): *El siglo de Augusto*, Buenos Aires, Eudeba.
Grimal, Pierre (1981): *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona, Paidós.
Homo (1958): *Las instituciones políticas romanas*, Buenos Aires, Uthea.
(1965): *Nueva Historia de Roma*, Barcelona, Iberia.
Howatson (1991): *Diccionario de la Literatura Clásica*, Madrid, Alianza.
Macías – Alta Axarquía (1997): *Cultura Clásica*, Madrid, Mc Graw Hill.
Mainero (2001): *Religión y mito en el mundo grecorromano*, Buenos Aires, UBA.
Martín – Gaillard (1981): *Les Genres Littéraires a Rome*, París, Scodel.
Michelet (1953): *Historia de Roma*, Buenos Aires, Argonauta.
Paoli (1984): *La vida en la antigua Roma*, Barcelona, Iberia.
Pericot, Ballesteros (1978): *Historia de Roma*, Barcelona, Montaner y Simón.

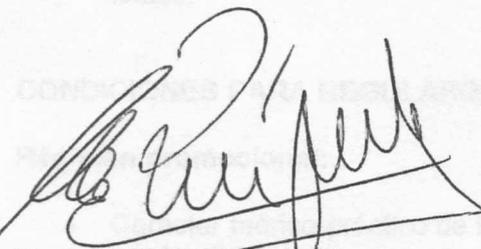
III. TRADUCCIÓN

TEXTOS CLÁSICOS LATINOS

César (1985): *Guerra de las Galias*, Madrid, Gredos.
Fedro (1958): *Fábulas*, Barcelona, Bosch.

DICCIONARIOS

(1961): *Blanquez Fraile*, Barcelona, Sopena.
(1963): *De Andrea*, Buenos Aires, Sopena.
(1966): *Macchi*, Buenos Aires, Don Bosco.
(1968): *Spes*, Barcelona, Bibliográfica.



Lic. Natalia Ruiz de los Llanos
Profesora Adjunta



Prof. Carolina Rieszer
J.T.P.