

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE LETRAS
AÑO 2009

712-09

ASIGNATURA: Didáctica de la Lengua y la Literatura

ÁREA: Metodológica

PLAN DE ESTUDIO: 2000

PROF. ADJUNTA DE LA CÁTEDRA: -

JEFAS DE TRABAJOS PRÁCTICOS A CARGO DE LA ASIGNATURA:

Dra. Mabel Parra

Mg. Patricia Bustamante

PROFESORA ADSCRIPTA:

Prof. Lorena Camponovo

ALUMNA AUXILIAR ADSCRIPTA:

Mercedes Padilla Dávalos

CARGA HORARIA:

Módulo I: 40 hs.: 2 hs. semanales impartidas en el aula y 2 hs. semanales de trabajo institucional (1° cuatrimestre).

Módulo II: 60 hs.: 2 hs. semanales impartidas en el aula y 3 hs. semanales de tutoría para la preparación de trabajo de campo. Trabajo de campo (2° cuatrimestre).

Módulo III: 100 hs.: 2 hs. semanales impartidas en el aula y 4 hs. semanales de tutoría para la preparación de trabajo de campo. Trabajo de campo (anual).

En el módulo I de la asignatura se ejercitan instrumentos que permitan la mirada institucional y la búsqueda de variables para comprender sus distintas dimensiones y su complejidad. El objetivo fundamental consiste en lograr el acercamiento a la vida de las instituciones educativas y al área disciplinar. En un avance espiralado, en el módulo II se busca focalizar la perspectiva en los aspectos disciplinares y didácticos de la lengua y la literatura en las instituciones educativas. Para ello, se divide el recorrido de las sesenta horas anuales de la asignatura en cuatro ejes fundamentales de trabajo que se interrelacionan estrechamente: *Lectura, Literatura, Escritura, Oralidad*. El recorrido por estos ejes implica un trabajo reflexivo sobre las decisiones que se pueden tomar para la enseñanza, la planificación y secuenciación. En el módulo III, se avanza sobre los ejes señalados y se aborda la educación superior universitaria y no universitaria. Además, se incorpora la investigación en didáctica de la lengua y la literatura.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA:

Por tratarse de una materia promocional el estudiante debe cumplir:

Módulo I:

- 90% de asistencia a clase
- 100 % de trabajos prácticos aprobados
- Aprobación de informes de observaciones e informe final institucional.

Módulo II:

- 90% de asistencia a clase
- 100 % de trabajos prácticos aprobados
- Aprobación de una unidad de práctica en educación secundaria o en institución no formal y de un informe sobre su desarrollo.

Módulo III:

- 90% de asistencia a clase.
- 100 % de trabajos prácticos aprobados.

- Aprobación de una unidad de práctica en educación secundaria y una en educación superior.
- Diseño y ejecución de un trabajo de investigación sobre la propia práctica, en el área de didáctica de la lengua y la literatura.

Para promocionar la materia, al finalizar el cursado y regularización de las 200 hs., cada estudiante deberá aprobar el informe final del trabajo de investigación diseñado durante el módulo III.

OBJETIVOS

- Analizar, con la mayor objetividad posible, a modo de hipótesis interpretativa, los aspectos explícitos e implícitos que se presentan en las instituciones (acuerdos y conflictos).
- Seleccionar y analizar críticamente materiales y documentos en las instituciones para desarrollar la capacidad proyectiva en contextos sociales adversos.
- Profundizar el conocimiento de los campos disciplinares de la Lengua y la Literatura.
- Comprender el ámbito de esta didáctica específica como un lugar de construcciones del conocimiento y de las prácticas en el aula.
- Incorporar la investigación didáctica como una necesidad de revisión permanente de teorías y estrategias.
- Potenciar el trabajo en equipos cooperativos y los procesos de discusión colectiva.
- Renovar los conocimientos disciplinares para relacionarlos con la problemática de las instituciones.
- Actualizar las competencias escriturarias respetando los criterios de textualización y las distintas clases discursivas.
- Favorecer una inserción institucional comprometida y responsable con el propio conocimiento y el de los demás.
- Vivenciar, analizar, reflexionar y buscar alternativas para adecuarlas a las características y los problemas en el desempeño del rol docente en la institución y con determinado grupo clase.
- Plantearse conceptualizaciones en torno a las prácticas de la enseñanza desde la propia experiencia.
- Dominar los saberes disciplinares y las competencias didácticas acompañados de una reflexión crítica sobre las prácticas.
- Construir una actitud investigativa a partir de la interpretación de las acciones desarrolladas en las instituciones.

EVALUACIÓN

Se evaluará:

- La capacidad organizativa de los equipos de práctica para crear una dinámica de trabajo que implique la participación activa en las clases y la organización adecuada de las prácticas docentes.
- El proceso autoformativo de cada estudiante que implica la capacidad para actualizar y seleccionar conocimientos e información.
- Las producciones escritas individuales y las aportaciones a las producciones grupales y colectivas, teniendo en cuenta las pautas que hacen a la textualización.
- El desempeño del estudiante en las instituciones considerando su capacidad de análisis y reflexión de sus propias prácticas y los conocimientos que construyen una didáctica de la disciplina.
- La capacidad crítica sobre el trabajo en las aulas a través de ejercicios de triangulación entre los docentes de la cátedra, los docentes tutores y los docentes practicantes para posibilitar la retroalimentación permanente.
- La actitud reflexiva ante situaciones problemáticas.

MODALIDAD DE IMPLEMENTACIÓN:

Se realizarán:

- Instancias de aprendizaje cooperativo para el abordaje de situaciones problemáticas relacionadas con la planificación, la confrontación de experiencias, el análisis crítico de la bibliografía, la escritura de informes, etc.
- Trabajo con narrativas: autobiografía escolar, guión conjetural, registro y autorregistro, análisis de casos.
- Planteo de situaciones problemáticas en el aula y búsqueda de soluciones.

BIBLIOGRAFÍA

La búsqueda de información y la selección de las fuentes constituyen un contenido procedimental que los alumnos desarrollan durante todo el cursado de la asignatura. De todos modos, la cátedra ofrece un listado bibliográfico orientador para cada módulo.

MÓDULO I

CONTENIDOS

Unidad I. Instituciones educativas y profesionalidad docente.

- Función y prácticas sociales en la institución.
- Instrumentos de análisis. La observación. El registro. La entrevista.
- La formación docente en relación interactiva con las instituciones.
- La profesionalización del docente.

Unidad II. Problemática de la Didáctica de la Lengua y la Literatura

- Delimitación teórica y epistemológica del área lingüística y literaria.
- Problemática de la Didáctica de la Lengua y de la Literatura.
- La Lengua y la Literatura como objeto de estudio y como objeto de enseñanza.

Prácticas de escritura: Informe, reseña, entrevista, registro.

BIBLIOGRAFÍA (Módulo I)

- AA.VV. (1992) *Los contenidos de la Reforma*, Madrid: Santillana.
- Alvarado, M. (Coord.) (2004) *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*; Bs. As.: Universidad Nacional de Quilmes.
- Alvarado, M. (Coord.) (2001) *Entrelíneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*; Bs. As.: FLACSO- Manantial.
- Angulo Rasco, Félix (1993) "La evaluación del Sistema Educativo, algunas respuestas críticas al por qué y al cómo" Dpto. de Didáctica y Organización Escolar, Universidad de Málaga.
- Aznar Miguét, Pilar (coord.) (1992) *Constructivismo y educación*, Valencia: Tirant lo Blanch.
- Bombini, G. (2006) *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*; Bs. As.: Libros del Zorzal.
- Edelstein y Coria (1996) *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*, Bs.As.: Kapelusz.
- Fernández, Lidia. (1994). *Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Bs. As. : Paidós
- Fernández, Lidia. "Análisis institucional y práctica educativa" en *Revista IICE*
- Frigerio, Graciela (Comp). 1993. *Las instituciones educativas: Cara y ceca*. Bs. As. : FLACSO.
- Iturrioz, P. (2006) *Lenguas propias, lenguas ajenas. Conflictos en la enseñanza de la lengua*; Bs. As.: Libros del zorzal.

Mac Laren, Peter (1994) *Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo*, Buenos Aires: Aique.

Mac Laren, Peter (1997) *Pedagogía crítica y cultura depredadora*; Barcelona: Paidós.

Marc, Edmond y Dominique Picard. (1989) *La interacción social. Cultura, instituciones y comunicación*. Barcelona: Paidós

Mendel, G. (1996) *Sociopsicoanálisis y educación*, Bs. As. : UBA- Novedades educativas.

Parra y Bustamante (comp.) (1999) *Instituciones Educativas*, Cátedra de Metodología de la Enseñanza en Letras.

Sardi, V. (2006) *Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura*; Bs. As.: Libros del zorzal.

Souto, Marta. (1993) *Hacia una didáctica de lo grupal*. Bs. As. : Miño y Dávila.

MÓDULO II

CONTENIDOS

Unidad I. Didáctica de la Lengua y la Literatura

- Supuestos teóricos y metodológicos que permiten fundamentar la enseñanza y la investigación en didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Diseños curriculares del área de Lengua.

Unidad II. La planificación

- Objetivos, contenidos, actividades y evaluación.
- Niveles de concreción, selección y secuenciación de contenidos.
- Coherencia entre contenidos, actividades y evaluación.
- Materiales didácticos y su adecuación a los objetivos del área.
- La evaluación en lengua y literatura

Unidad III. La planificación en Didáctica de la lengua y la Literatura

- Formulación didáctica de la lectura y la escritura.
- Formulación didáctica de la literatura.
- Formulación didáctica de la oralidad.

Prácticas de escritura: Guiones conjeturales. Diarios de clase. Registros y autorregistros.

BIBLIOGRAFÍA (Módulo II)

I.

AA.VV. (1993) *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*; Barcelona: Paidós.

Avendaño, F y Bardote (1991) "Gramática sí (vs.) gramática no: un falso dilema en la enseñanza", Rosario: Homo Sapiens.

Barrientos, C.; "La diversidad de los discursos como eje de secuenciación" en *Aula de innovación educativa*, mayo de 1993.

Beaugrande, Robert-Alain y Dressler, Wolfgang (1997) *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona: Ariel.

Bernárdez, Enrique (1982) *Introducción a la lingüística del texto*, Madrid: Espasa Calpe.

Bernardo, J.M. (1995) *La construcción de la Lingüística. Un debate epistemológico*, Valencia: Universidad, Departament de Teoria dels Llenguatges.

Beuchot (1998) *La retórica como pragmática y hermenéutica*, Barcelona: Anthropos.

Cook-Gumperz, Jenny (1988) *La construcción social de la alfabetización*, Barcelona: Paidós.

- Crystal, David (1994) *Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge*, Madrid: Taurus.
Lomas, Carlos (1994) *La enseñanza de la Lengua y el aprendizaje de la comunicación*, Gijón: Trea.
Mahler, P. (1998) *Cuando el lenguaje habla del lenguaje*, Bs. As.: Cántaro Editores.
Marro y Dellamea (1993) *Producción de textos. Estrategias del escritor y recursos del idioma*, Buenos Aires: Docencia.
Siguán, Miguel (coord.) (1991) *La enseñanza de la Lengua*, Barcelona: Horsori.
Tochón, Víctor Francois (1994) *Organizadores didácticos*, Buenos Aires: Aique.

II.

- AA.VV. (1992) *Los contenidos de la Reforma*, Madrid: Santillana.
AA.VV. (1994) "Proyectos curriculares" en *Cuadernos de pedagogía* N° 223; Madrid: Fontalba.
Angulo Rasco, Félix (1993) "La evaluación del Sistema Educativo, algunas respuestas críticas al por qué y al cómo" Dpto. de Didáctica y Organización Escolar, Universidad de Málaga.
Aznar Miguét, Pilar (coord.) (1992) *Constructivismo y educación*, Valencia: Tirant lo Blanch.
Bixio, Cecilia (1996) *Cómo construir proyectos en la EGB*, Rosario: Homo Sapiens.
Björk y Blomstand (2000) *La escritura en la escuela secundaria*, Barcelona: Graó.
Bolívar (1995) *El conocimiento de la enseñanza. Epistemología de la investigación curricular*, Granada: La Gioconda.
Carr y Kemmis, (1988) *Teoría crítica de la enseñanza*, Barcelona: Martínez Roca.
Carvajal, F y otros; "Programación de aula, ¿para qué? Orientaciones didácticas para la planificación de la intervención docente en el aula" en *Aula de innovación educativa* N° 57; Barcelona: Graó.
Newman, Griffin y Cole (1989) *La zona de construcción del conocimiento: trabajando por un cambio cognitivo en educación*, Madrid: Morata.
Souto, M. (1993) *Hacia una didáctica de lo grupal*, Buenos Aires: Miño y Dávila.
Zabala Vidiella, Antoni (1998) *La práctica educativa. Cómo enseñar*, Barcelona: Graó.

III.

Lectura

- Bustamante, P. Campuzano, B. (2006) *Escuchando con los ojos. Voces y miradas sobre la lectura en Salta*; Salta: Min. de Educación.
Chartier, R.- Cavallo, G. (1999) *Historia de la lectura en el mundo occidental*; Madrid: Taurus.
Colomer, T y A. Camps. 1996. *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste Ediciones, 1990
Colomer, Teresa.1998. *La formación del lector literario*. Narrativa infantil y juvenil actual. Barcelona: Barcanova.
Cortés, Marina y Rosana Bollini (1994). *Leer para escribir*. Bs. As.: El Hacedor.
Difabio, Hilda E. (1995) *Comprensión lectora y pensamiento crítico* Bs. As.: CIAFIC ediciones.
Dubois, E. M. 1991 *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*, Bs.As.: Aique.
Gómez, S. (2004) *Los infinitivos de la lectura. Discursividad e identidades en la juventud argentina de los '90*; Córdoba: Facultad de Filosofía y Humanidades.
Manguel, Alberto.1996. *Una historia de la lectura*. Bogotá: Editorial Norma. 1999.
Petit, M. (1999) *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*; Méjico: FCE.
Petit, M. (2001) *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*; Méjico: FCE.
Gras, D. y Lewis, M. (2000) *Aprender a leer y escribir textos de información*; Madrid: Morata.

Literatura

- Amado de Nieva, E. "Volver a leer..." en materiales del Primer Seminario Nacional de Formación de Mediadores, Plan Nacional de Lectura, Bs. As., 2000

- Baca, C. "Lo mediático, lo letrado y la artesanía docente (una mirada transversal a los problemas de la enseñanza de la Lengua y la Literatura)" en AA. VV. *Voces de un campo problemático*, La Plata, 1997
- Bombini, G. (2004) *Los arrabales de la literatura. La historia de la enseñanza literaria en la escuela secundaria argentina (1860-1960)*; Bs. As.: Miño y Dávila.
- "La lectura interpela a la imaginación" (entrevista a B. Sarlo) en *El monitor de la educación*, año 1, n°1, tercer trimestre de 2000, Ministerio de Educación de la Nación.
- "Otras literaturas/otras culturas: un problema pedagógico" en *Textos de la Didáctica de la Lengua y la Literatura* N° 9, julio de 1996.
- "Sobre el sentido de enseñar literatura" en *Fuentes para la transformación curricular*, Ministerio de Educación de la Nación, 1996.
- "Un tema para la didáctica de la literatura: la cuestión del canon" en *VERSIONES* N° 10, segundo semestre de 1998.
- "Una nueva agenda para la promoción de la lectura" en materiales del Primer Seminario Nacional de Formación de Mediadores, Plan Nacional de Lectura, Bs. As., 2000.
- Bombini, G. y López, C. (1994) "Instituciones y concepciones de la literatura" en *El lugar de los pactos. Sobre la literatura en la escuela*; Bs. As.: UBA XXI
- Bombini, G. y López, C. (1994) "Literatura y lectura" en *El lugar de los pactos. Sobre la literatura en la escuela*; Bs. As.: UBA XXI.
- Bombini, G. et.al. "Literatura, teoría y enseñanza en *El lugar de los pactos. Sobre la literatura en la escuela*; Bs. As.: UBA XXI
- Bustamante, P. - Campuzano, B. (2006) (Coord.) *Escuchando con los ojos. Voces y miradas sobre la lectura en Salta*; Salta: Ministerio de Educación.
- Bustamante, P. (2004) "Ser mediadores de lectura" en www.edusalta.gov.ar/portal/planlectura
- (2005) "Apuntes sobre un viaje: la experiencia de Salta" en www.edusalta.goc.ar/portal/plalectura
- *La presencia de la literatura en la escuela*, cartilla de circulación interna, cátedra Didáctica de la lengua y la literatura, Salta, 2005.
- Colomer Martínez, T. "La adquisición de la competencia literaria" en *Textos de la didáctica de la lengua y de la literatura* N° 4, Barcelona: Graó, abril de 1995.
- Cuesta, C. (2006) *Discutir sentidos. La lectura literaria en la escuela*; Bs.As.: Libros del zorzal.
- Dalmaroni, M. "Políticas literarias para enseñar la Argentina: pedagogía estatal y campo literario, 1900-1916" en AA. VV. *Voces de un campo problemático*, La Plata, 1997.
- Díaz Ronner, M. A. "Amnistía al lector" en materiales del Primer Seminario Nacional de Formación de Mediadores, Plan Nacional de Lectura, Bs. As., 2000.
- "Literatura" en *Fuentes para la transformación curricular*, Min. de Educación de la Nación, 1996.
- Díaz Súnico, M. (2000) "Un manoseado y poco claro concepto de placer" en *Enseñanza de la literatura*, UBA, Fac. de Filosofía y Letras
- Dussell, I. "La enseñanza de la Literatura (1863-1900): sobre tradiciones, cánones y democracia" en AA. VV. *Voces de un campo problemático*, La Plata, 1997.
- Giménez, G. "Literatura y enseñanza: una relectura política de la teoría", en en AA. VV. *Voces de un campo problemático*, La Plata, 1997.
- Gómez Pittaluga, L y Featherston, C. "Historia de la constitución de un canon escolar" en AA. VV. *Voces de un campo problemático*, La Plata, 1997
- Hèrbrard, J. "El aprendizaje de la lectura en la escuela..." en materiales del Primer Seminario Nacional de Formación de Mediadores, Plan Nacional de Lectura, Bs. As., 2000.
- Jitrik, N. "Canónica, regulatoria y transgresiva" en Cella, S. (Comp.)(1198) *Acerca del canon*; Bs. As.: Losada.
- Larrosa, J. (2003) *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*; Méjico: FCE.

----- "Dar a leer, dar a pensar..." en materiales del Primer Seminario Nacional de Formación de Mediadores, Plan Nacional de Lectura, Bs. As., 2000.

López, C. "El canon literario escolar o los avatares de toda selección" en AA. VV. *Voces de un campo problemático*, La Plata, 1997

Piacenza, P: "Enseñanza de la literatura y procesos de canonización en la escuela media argentina (1966-1976) en *Lulú coquette*, año 1, n° 1, Buenos Aires, septiembre de 2001, Editorial El Hacedor.

Privat, J. M. "Socio- lógicas de las didácticas de la lectura" en *Lulú coquette*, año 1, n° 1, Buenos Aires, septiembre de 2001, Editorial El Hacedor.

Rosenblatt, L. (2002) *La literatura como exploración*; Méjico: FCE.

Escritura

AA.VV. (1999) *Cultura escrita y educación. Conversaciones con Emilia Ferreiro*; Méjico: FCE

Alvarado, M y Yeannoteguy, A. (1999) *La escritura y sus formas discursivas*; Bs. As.: Eudeba.

Alvarado, M. / Pampillo, G. (1988) *Talleres de escritura*; Bs. As: Libros del Quirquincho.

Alvarado, M. y Cortés, M. (2000) *Estrategias de enseñanza de la lengua y la literatura*; Universidad Virtual de Quilmes.

Bas, A. y otras; (2000) *Escribir: Apuntes sobre una práctica compleja*; Bs. As. : Eudeba.

Bustamante, P. (2004) *Mejorar la escritura*, cartilla de circulación interna, cátedra Didáctica de la lengua y la literatura, U.N.Sa.

Bustamante, P. (2004) *Propuestas para la enseñanza de la escritura*, cartilla de circulación interna, cátedra Didáctica de la lengua y la literatura, U.N.Sa.

Bustamante, P. (2004) *Un pantallazo a la enseñanza de la escritura en el país*, cartilla de circulación interna, cátedra Didáctica de la lengua y la literatura, U.N.Sa.

Cassany, D. (1995) *La cocina de la escritura*; Barcelona: Anagrama.

Ferreiro E. y Gómez Palacios, M. (Comp.) (1982) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*; Méjico: S. XXI.

Frugoni, S. (2006) *Imaginación y escritura. La enseñanza de la escritura en la escuela*; Bs. As.: Libros del zorzal.

Jolibert, J. (1994) *Formar niños productores de textos*; Chile: Dolmen.

Oralidad

Boves Naves, María del Carmen (1992) *El diálogo. Estudio pragmático, lingüístico y literario*, Madrid: Gredos.

Briz, Antonio (1998) *El español coloquial en la conversación. Esbozos de una pragmagramática*, Barcelona: Ariel.

Brown, Gillian y Yule, George (1993) *Análisis del discurso*, Madrid: Visor.

Bruner, Jerome (1990) *El habla del niño*, Barcelona: Paidós.

Calsamiglia y Tusón Vals (1999) *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel.

Cortés Rodríguez y Bañón Hernández (1997) *Comentario lingüístico de textos orales*, Madrid: Arco/Libros.

Desinano, Norma, Bardone, Liliana y Grodek, Adriana (1996) *Estudios sobre interacción dialógica*, Rosario: Homo Sapiens.

Desinano, Norma (coord.) (1999) *Narraciones infantiles. Un estudio sobre la oralidad*, Rosario: Homo Sapiens.

Escandell Vidal (1993) *Introducción a la Pragmática*, Barcelona: Anthropos.

Gallardo-Paúls, Beatriz (1993) *Lingüística perceptiva y conversación: secuencias*, Valencia: Universitat, Departament de Teoría dels Llenguatges.

López Eire, Antonio (1997) *Retórica clásica y teoría literaria moderna*, Madrid: Arco/Libros.

- Maingueneau, Dominique (1999) *Términos claves del análisis del discurso*, Buenos Aires: Nueva Visión.
- Marafioti, Roberto (1998) *Recorridos semiológicos*, Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Olson, David y Torrance, Nancy (comp.) (1998) *Cultura escrita y oralidad*, Barcelona: Gedisa.
- Ong, Walter (1993) *Oralidad y escritura* Buenos Aires: F.C.E.
- Osán de Pérez Sáez, Fanny (2001) *Oralidad y escritura en el Noroeste Argentino*, Universidad Nacional de Salta.
- Parra, Mabel (2002) *La conversación en los niños*, Salta: Continuos.
- Parra, Latronche y R. de los Llanos (2002) *Hablar y escuchar. Un aprendizaje necesario*, Universidad Nacional de Salta.
- Parra, Latronche y R. de los Llanos (2001) *Lexicógrafo*, Salta: CEFISa.
- Pérez Sáez, Cortazar y Armata (comp.) *Antología de estudios sobre oralidad*, Instituto de Folklore y Literatura Regional, Universidad Nacional de Salta.
- Puig, José María (1998) *Aprender a dialogar. Actividades para la toma de conciencia de las habilidades para el diálogo*. Buenos Aires: Aique.
- Reyzábal, Victoria (1993) *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid: La Muralla.
- Tought, Joan (1996) *El lenguaje oral en la escuela*, Madrid: Visos.
- Van Dijk, Teun (comp.) (2000) *El discurso como interacción social*, Barcelona: Gedisa.
- Vigotsky, Lev (1988) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona: Crítica.
- Vigotsky, Lev (1992) *Pensamiento y lenguaje*, Bs.As.: La Pléyade.

MÓDULO III

CONTENIDOS

Unidad I. Didáctica de la Lengua y la Literatura¹

- Supuestos teóricos y metodológicos que permitan fundamentar la enseñanza y la investigación en la didáctica de la Lengua y la Literatura.

Unidad II. La planificación

- Objetivos, contenidos, actividades y evaluación.
- Niveles de concreción, selección y secuenciación de contenidos.
- Relación de los tres tipos de contenidos considerando las actividades y la evaluación.
- Materiales didácticos y su adecuación a los objetivos del área.
- La evaluación en lengua y literatura.

Prácticas de escritura: Planificación y guiones conjeturales. Diarios de clase. Registros y autorregistros.

Unidad III. La Investigación y la formación docente

- La interacción entre la teoría y la práctica: la reflexión teórica y la acción crítica.
- La investigación etnográfica. Aspectos conceptuales y metodológicos.

Prácticas de escritura: Registro de campo. Narrativas en educación. Plan de trabajo e informe de investigación.

¹ Los módulos II y III comprenden experiencias en distintas instituciones educativas formales y no formales, por lo que se repiten en ambos los contenidos relacionados con el marco general de la didáctica específica y con la planificación.

BIBLIOGRAFÍA (Módulo III)

I.

- AA.VV. (1993) *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*; Barcelona: Paidós.
- Avendaño, F y Bardote (1991) "Gramática sí (vs.) gramática no: un falso dilema en la enseñanza", Rosario: Homo Sapiens.
- Barrientos, C.; "La diversidad de los discursos como eje de secuenciación" en *Aula de innovación educativa*, mayo de 1993.
- Beaugrande, Robert-Alain y Dressler, Wolfgang (1997) *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona: Ariel.
- Bernárdez, Enrique (1982) *Introducción a la lingüística del texto*, Madrid: Espasa Calpe.
- Bernardo, J.M. (1995) *La construcción de la Lingüística. Un debate epistemológico*, Valencia: Universidad, Departament de Teoria dels Llenguatges.
- Beuchot (1998) *La retórica como pragmática y hermenéutica*, Barcelona: Anthropos.
- Bombini, G. (2006) *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*; Buenos Aires: Libros del Zorzal
- Cook-Gumperz, Jenny (1988) *La construcción social de la alfabetización*, Barcelona: Paidós.
- Crystal, David (1994) *Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge*, Madrid: Taurus.
- Iturrioz, P. (2006) *Lenguas propias- lenguas ajenas. Conflictos en la enseñanza de la lengua*; Buenos Aires: Libros del Zorzal
- Lomas, Carlos (1994) *La enseñanza de la Lengua y el aprendizaje de la comunicación*, Gijón: Trea.
- Mahler, P. (1998) *Cuando el lenguaje habla del lenguaje*, Bs. As.: Cántaro Editores.
- Marro y Dellamea (1993) *Producción de textos. Estrategias del escritor y recursos del idioma*, Buenos Aires: Docencia.
- Siguán, Miguel (coord.) (1991) *La enseñanza de la Lengua*, Barcelona: Horsori.
- Sardi, V. (2006) *Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura. Continuidades y rupturas*; Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Tochón, Víctor Francois (1994) *Organizadores didácticos*, Buenos Aires: Aique.

II.

- AA.VV. (1992) *Los contenidos de la Reforma*, Madrid: Santillana.
- AA.VV. (1994) "Proyectos curriculares" en *Cuadernos de pedagogía* N° 223; Madrid: Fontalba.
- Alvarado, M. (Coord.) (2001) *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*; Buenos Aires: Flacso Manantial
- Alvarado, M. (Coord.) (2004) *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*; Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- Angulo Rasco, Félix (1993) "La evaluación del Sistema Educativo, algunas respuestas críticas al por qué y al cómo" Dpto. de Didáctica y Organización Escolar, Universidad de Málaga.
- Aznar Miguet, Pilar (coord.) (1992) *Constructivismo y educación*, Valencia: Tirant lo Blanch.
- Bixio, Cecilia (1996) *Cómo construir proyectos en la EGB*, Rosario: Homo Sapiens.
- Björk y Blomstand (2000) *La escritura en la escuela secundaria*, Barcelona: Graó.
- Bolívar (1995) *El conocimiento de la enseñanza. Epistemología de la investigación curricular*, Granada: La Gioconda.
- Carr y Kemmis, (1988) *Teoría crítica de la enseñanza*, Barcelona: Martínez Roca.
- Carvajal, F y otros; "Programación de aula, ¿para qué? Orientaciones didácticas para la planificación de la intervención docente en el aula" en *Aula de innovación educativa* N° 57; Barcelona: Graó.
- Newman, Griffin y Cole (1989) *La zona de construcción del conocimiento: trabajando por un cambio cognitivo en educación*, Madrid: Morata.
- Souto, M. (1993) *Hacia una didáctica de lo grupal*, Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Zabala Vidiella, Antoni (1998) *La práctica educativa. Cómo enseñar*, Barcelona: Graó.

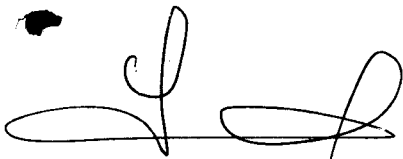
III.

- Ander Egg, Ezequiel (2003) *Métodos y técnicas de investigación social*, Buenos Aires: Lumen.
- Bernstein, B.(1994) *La estructura del discurso pedagógico*, Madrid: Morata.
- Bertaux, D. "Desde el abordaje de la historia de vida hacia la transformación de la práctica sociológica" (s/d)
- Bolívar A; Domingo, J. y Fernández, M. (2001) *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*; Madrid: La muralla
- Bombini, G. (2005) "Investigar en didáctica de la lengua y la literatura: un nuevo tratado de fronteras" en *Lulú Coquette*, Año 3, N° 3, noviembre de 2005.
- Bombini, G. (2007) "Escribir (acerca de) las prácticas de formación: un modo de construir teoría/práctica en la Didáctica de la Lengua y la Literatura" en *La formación docente y la investigación en Didácticas Específicas*; San Martín: UNSAM; Colección Cuadernos del CEDE.
- Bustamante, P. (2005) "Escribir para aprender sobre nuestras prácticas" en *Actas del 5° Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura*; Buenos Aires: UNSAM; septiembre de 2007.
- Bustamante, P. (2007) ¿Cómo se define un problema de investigación en las Didácticas Específicas? El caso de la Didáctica de la Lengua y la Literatura en *La formación docente y la investigación en Didácticas Específicas*; San Martín: UNSAM; Colección Cuadernos del CEDE.
- Bustamante, P. (2008) "La enseñanza de la literatura en educación de adultos" en *Lulú Coquette*, N° 4, mayo de 2008.
- Bourdieu y Passeron (1981) *La reproducción*, Barcelona: Ed. Laia.
- Contreras Domingo José (1990) *Enseñanza, curriculum y profesorado*, Málaga: Akal.
- Connelly, F. y Clandini, D.J. "Relatos de experiencia e investigación narrativa" en *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*; Barcelona: Laertes.
- Coulon, Alain (1988) *La etnometodología*, Madrid: Cátedra.
- Edelstein y Coria (1996) *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*, Bs.As.: Kapelusz.
- Elliott, J. (1993) *El cambio educativo desde la investigación-acción*, Madrid: Morata.
- Forni, F., Gallart, M.A. y Vasilachis de Gialdino, I. (1992) *Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación*; Bs. As.: CEAL.
- Jimeno Sacristán y Pérez Gómez (1985) *La enseñanza, su teoría y su práctica*, Madrid: Akal.
- Goetz, J.P. y LeCompte, M.D.; *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*; Madrid: Morata.
- Goodson, I. "Hacia un desarrollo de las historias personales y profesionales de los docentes" en *Revista mejicana de investigación educativa*, septiembre-diciembre 2003, vol. 8, Consejo Mexicano de Investigación Educativa.
- Goodson, I. (edit.) (2004) *Historias de vida del profesorado*; Barcelona: Octaedro.
- Gutiérrez, Alicia (1995) *Pierre Bourdieu: las prácticas sociales*, Posadas: Ed. Universitaria.
- Larrosa, J. Y otros (1995) *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*; Barcelona: Laertes.
- Rockwell, E. (1985); "La relevancia de la etnografía para la transformación de la escuela", conferencia dictada en el Tercer Seminario Nacional de Investigación en Educación; Bogotá. (policopiado)
- Rockwell, E. (1997) *La escuela cotidiana*; Méjico: FCE.
- Smyth, J.; (1991) "Una pedagogía crítica de la práctica en el aula" en *Revista de educación*, CIDE; Madrid; N° 294.
- Pérez Gómez, A. "La reflexión y experimentación como ejes de la formación de profesores"
- Postic y De Ketele (1992) *Observar las situaciones comunicativas*, Madrid: Narcea.
- Velasco, H. y Díaz de Rada, A. (1999) *La lógica de la investigación etnográfica*, Madrid: Trotta.
- Wittrock, M (1989) *La investigación de la enseñanza*, Barcelona: Paidós.

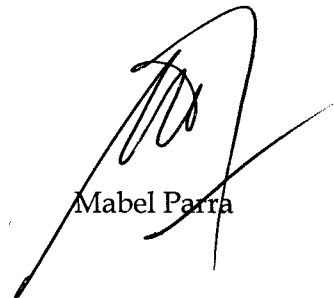
Didáctica (Lengua y Literatura) Universidad Complutense de Madrid.
Lulú Coquette, Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Editorial El Hacedor.
Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras: UBA.
Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Barcelona: Graó

Actas

AA.VV. (1999) *Temas de enseñanza e investigación*; Córdoba: FFYH-UNC
AA.VV. (1997) *Voces de un campo problemático*. Actas del Primer Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura; La Plata: UNLP
AA.VV. (2003) *Didácticas de la lengua y la literatura*. IV Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura; (Comp. Graciela Herrera de Bett) Córdoba: UNC.
AA.VV. (2006) *Homenaje a Maite Alvarado*. Actas del 5º Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Buenos Aires: UNLP-UNSAM.



Patricia Bustamante



Mabel Parra