

511-09

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE FILOSOFÍA
2009

Asignatura: Historia de la Filosofía Contemporánea

Área: Historia de la Filosofía

Plan de Estudio: 2000

Profesor titular: Jorge Lovisolo

Jefe de Trabajos prácticos: Alejandro Ruidrejo

Régimen: anual - 90 hs. - 4 hs. Semanales

Objetivos:

- Mostrar la especificidad del modo de entender el quehacer filosófico en tres frankfurtianos de la fase heroica.
- Mostrar las deudas recíprocas entre los distintos integrantes de la Escuela de Frankfurt: señalar sus conjunciones y disyunciones.
- Mostrar cómo Walter Benjamin fijó los filosofemas de base que orientarían las búsquedas de la Teoría Crítica.

Metodología:


- Exposición de los temas vertebrales de la estructura programática por parte del Profesor Titular de la asignatura.
- Lectura y comentario de textos relevantes
- Exposición por parte de los estudiantes de algunos temas que indicará el Prof. Responsable.
- Debate periódico de los temas que susciten mayor caudal de interés.

Contenidos:

- Se exponen los filosofemas de base compartidos por los integrantes de la Escuela de Frankfurt. Se intenta mostrar el poder heurístico de ciertas categorías de estos pensadores para pensar nuestro presente histórico.

Condiciones para regularizar la asignatura: a) asistencia al 80 % de las clases teórico-prácticas, b) exposición oral de un tema propuesto por el profesor responsable y b) presentación de un trabajo monográfico.

Condiciones para la aprobación de la asignatura: Evaluación de la defensa oral del trabajo monográfico ante el tribunal examinador.



Jorge Lovisolo
Profesor Titular

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA 2009

ESCUELA DE FRANKFURT

Prof. Titular: Jorge Lovisolo
Jefe de Trabajos Prácticos: Alejandro Ruidrejo

1. POSICIONAMIENTO DE LA ESCUELA DE FRANKFURT EN LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.

- a) La especificidad de la actitud frankfurtiana
- b) Modo de concebir el quehacer filosófico
- c) Eclipse del sujeto histórico: la revolución como *promesse de bonheur*
- d) Entre la *Kritik* y la *Aufhebung*
- e) Redefinición de la dialéctica: suspensión y negatividad
- f) Crítica del progreso

BIBLIOGRAFIA

- Habermas, J. (1987): "De Lukács a Adorno" en *Teoría de la acción comunicativa*, vol. 1, cap. IV, Madrid, Taurus.
- Jay, M. (1989): *La imaginación dialéctica. Una historia de la Escuela de Frankfurt*, Madrid, Taurus.
- Löwy, M. (1997): *Redención y utopía. El judaísmo libertario en Europa Central*, Buenos Aires, ed. El cielo por asalto.
- Lovisolo, J. (2008): *Diáspora de la Modernidad. Positivismo socialdemócrata y razón instrumental* (libro inédito).

2º. HORKHEIMER: TEORÍA CRÍTICA Y RAZÓN INSTRUMENTAL.

- a) La recepción de Marx mediatizada por Weber y Lukács
- b) El programa secularizante de la *Aufklärung* comienza en Grecia
- c) "La tendencia del liberalismo a transformarse en fascismo" (CRI, p.31)
- d) Crítica de la democracia
- e) Iluminismo, pragmatismo y positivismo

BIBLIOGRAFIA

- Habermas, J. (1975): "Max Horkheimer. La Escuela de Frankfurt en New York", en *Perfiles filosófico-políticos*, Madrid, Taurus.
- Horkheimer, M. (2003): *Teoría crítica*, Buenos Aires, Amorrortu.
- (1973): *Crítica de la razón instrumental*, Buenos Aires, Sur.
- Horkheimer-Adorno (2006): *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Trotta.

3º. ADORNO Y LA DIALÉCTICA TRÓPICA DEL OXÍMORON

- a) La dialéctica negativa. Totalidad, identidad, unidad: categorías autoritarias
- b) Odiseo: el primer ilustrado o el primer fascista
- c) Crítica del “nominalismo burgués”
- d) Música y filosofía: de las vanguardias políticas a las vanguardias estéticas

BIBLIOGRAFÍA

- Adorno, Th.W. (1986): *Dialéctica negativa*, Madrid, Taurus
- Adorno, Th.W. (1971): *Teoría estética*, Madrid, Taurus
- (1987): *Minima moralia*, Madrid, Taurus
- (1986): « Réponse à une critique de “Mode intemporelle » », en *Prismes. Critique de la culture et société*, París, Payot.
- (1982): « Vienne » en *Quasi una fantasia*, París, Gallimard.
- (1990): *Alban Berg*, Madrid, Alianza.
- (1984): *Notes sur littérature*, París, Flammarion
- (2006): *Cartas al los padres*, Buenos Aires, Paidós

4º. BENJAMIN Y LA DIALÉCTICA EN SUSPENSO

- a) La visión benjaminiana de la revolución: teoría social revolucionaria y estética de la revolución. Baudelaire: el *flâneur* en Marx, Benjamin y Foucault.
- b) Fuentes de inspiración de Benjamin: Surrealismo, Proust, Kafka, Rosa Luxemburg...
- c) Crítica de la democracia liberal parlamentaria: la modernidad política como modernidad contractual. Violencia y contrato
- d) La Dialéctica en suspenso: contra la inmediatez del positivismo socialdemócrata

BIBLIOGRAFIA

- Benjamin, W. (1972): “Sobre el concepto de Historia” en *Obras I*, vol. 2, Madrid, Abada
- (1972): “El París del Segundo Imperio en Baudelaire” en *Poesía y Capitalismo. Iluminaciones II*, Madrid, Taurus
- (1972): “Coleccionismo e historia: Eduard Fuchs” en *Discursos Interrumpidos I*, Madrid, Taurus
- (1990): “Una imagen de Proust” en *Imaginación y sociedad, Iluminaciones II*, Madrid, Taurus
- (1998): *Correspondencia Adorno-Benjamin, 1928-1940*, Madrid, Trotta
- (1986): “Franz Kafka. En el décimo aniversario de su muerte” en *Sobre el Programa de la filosofía futura*, Barcelona, Planeta-Agostini
- (2007): “Hacia la crítica de la violencia” en *Obras, Libro II*, vol. 1, Madrid, Abada
- (2007): “El surrealismo” en *Obras, Libro II*, vol. 1, op.cit.
- Habermas, J. (1975): “Walter Benjamin. Crítica concienciadora o crítica salvadora” en *Perfiles filosófico-políticos*, Madrid, Taurus
- Adorno, Th.W.(1995): *Sobre Walter Benjamin*, Madrid, Cátedra
- Scholem, G. (1983): *Sabbatai Tsevi. Le Messie mystique*, París, Verdier
- Rosenzweig, F. (1997): *La estrella de la redención*, Salamanca, Sígueme
- Löwy, M. (2002): *Walter Benjamin. Aviso de incendio*, México, FCE

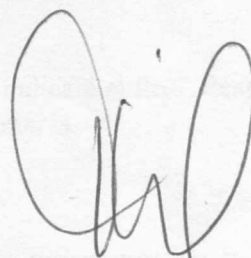
Lovisoló, J. (2008): "Kafka. Infinito de techos bajos" en *Diáspora de la Modernidad. Positivismosocialdemócrata y razón instrumental* (op.cit.)

5º CONCLUSIONES: LA SITUACIÓN ACTUAL: UNA HERENCIA MODÉLICA DE LOS CONFLICTOS IRRESUELTOS EN LA REPÚBLICA DE WEIMAR

- a) La Escuela de Frankfurt en la República de Weimar
- b) Weimar y los partidos políticos: PC, Partido Socialdemócrata y Partido Nacionalsocialista
- b) El neoliberalismo como fase superior del nazismo

BIBLIOGRAFIA

- Lovisoló, J. (2008): "Estadía de Bartleby, Ulises, Ulrich, Jakob von Gunten, Josef K., El Trabajador, El Innombrable y Franz Biberkopf en la República de Weimar (1919-1933)" en *Bartleby: proferiría no. Lo bio-político, lo post-humano*, Autores Varios, Buenos Aires, La Cebra.
- Klein, C. (1985): *De los spartaquistas al nazismo: la República de Weimar*, Madrid, Sarpe.
- Weil, S. (2007): "En torno a la Alemania nazi" en *Escritos Históricos y Políticos*, Madrid, Trotta.



Jorge Lovisoló
Profesor Titular

Historia de la Filosofía Contemporánea