

AÑO: 2009
PROGRAMA
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO (OTROS PROFESORADOS)

PROFESORAS: MA. EUGENIA BURGOS (Profesora Adjunta) y PAMELA MORENO (Auxiliar Docente)

RÉGIMEN: CUATRIMESTRAL

CLASES: MARTES DE 16 a 18 HS Y JUEVES DE 16 A 20 HS.

PLAN DE ESTUDIOS PARA LETRAS, HISTORIA Y FILOSOFÍA: 1992 y 2000.

PROPÓSITOS GENERALES

*Construir un conocimiento relacional y las competencias necesarias para comprender el proceso adolescente como complejo y multidisciplinar.

*Adquirir las nociones teóricas fundamentales para la comprensión de los sujetos adolescentes en distintos contextos socioculturales.

*Analizar críticamente las situaciones y problemáticas que atraviesan los jóvenes de nuestra sociedad, para así asumir actuaciones docentes pertinentes y ajustadas a las necesidades y requerimientos de este grupo de edad.

* Promover mediante la participación de los estudiantes en los encuentros, la lectura sistemática y comprensiva del material bibliográfico seleccionado por la Cátedra, y la producción de textos orales y escritos.

PROPÓSITOS ALCANZADOS

En función de atender a los registros realizados durante el cursado de los diferentes grupos de estudiantes en los últimos años, identificamos estos aspectos como logros significativos durante el proceso de aprendizaje, luego de recorrer los ejes temáticos planteados en la asignatura:

- ✓ Problematizar la noción de adolescencia como una categoría homogénea, ahistórica y universal.
- ✓ Reconocer la pluralidad de adolescencias y juventudes en nuestra cultura.

- ✓ Comprender que adolescencia y juventud son procesos situados históricamente.
- ✓ Entender que el criterio etéreo no demarca de manera determinante las fronteras que definen el inicio y el final de la adolescencia.
- ✓ Problematizar lo “dado” en torno a la definición de la identidad sexual.
- ✓ Arribar a la comprensión de la identidad personal como un proceso dinámico de continuidad y discontinuidad que se despliega en el tiempo.
- ✓ Cuestionar el espacio simbólico de la escuela media en la educación de los adolescentes de hoy.

CONDICIONES PARA EL CURSADO

Los requisitos formales para **Promocionar** la materia son:

- 80% de Asistencia a Clases Teórico-prácticas.
- 100% de Trabajos Prácticos Integradores Aprobados, sin opción a recuperar ninguno de ellos.
- Aprobación de dos Parciales (modalidad oral) con calificación de 8 (ocho) o más.
- Aprobación del Trabajo de Campo (*)
- Aprobación de un Coloquio Final Integrador.

Los requisitos formales para **Regularizar** la materia son:

- 70% de Asistencia a Clases Teórico-prácticas.
- 90% de Trabajos Prácticos Integradores Aprobados, todos con una opción de recuperación.
- Aprobación de dos Parciales (modalidad oral) con calificación de 6 (seis) o más.
- Aprobación del Trabajo de Campo (*)

(*) El Trabajo de Campo articula temáticas del Eje 1 y 3 del Programa de la Materia.

Para rendir la asignatura en condición de **Libre** los alumnos deben elaborar un trabajo monográfico sobre temáticas asignadas por las docentes a cargo, de alguno de los tres ejes del presente programa. El trabajo debe presentarse 10 (diez) días antes de la mesa de examen.

PROPUESTA DE CONTENIDOS

Se presenta organizada en tres Ejes Temáticos principales que anudan los conceptos y temas fundamentales de la asignatura, abordándolos y profundizándolos en interrelación unos con otros. Se presenta cada eje con la bibliografía específica que permite su análisis.

Eje Temático 1:

- 1.1 La Psicología del Desarrollo: su objeto de estudio. Un concepto de desarrollo evolutivo: el Modelo Ecológico del Ciclo Vital. El desarrollo en contexto. El contexto como cultura.
- 1.2 Las Adolescencias y las Juventudes como construcciones sociales y culturales. Adolescencias y juventudes en el contexto socio histórico actual: pobreza, vulnerabilidad, expulsión social y desigualdad.
- 1.3 Un recorrido histórico y la consideración crítica de una pluralidad de discursos sociales sobre adolescencia y juventud.
- 1.4 La noción de subjetividad: nuevos escenarios en la construcción de las subjetividades adolescentes. Relaciones intergeneracionales.
- 1.5 Experiencias culturales de los grupos adolescentes. Culturas juveniles: prácticas, estéticas y consumos. Prácticas culturales de los jóvenes: nuevos sentidos para el espacio público.

Bibliografía del Eje 1:

- Lewkowicz, Ignacio (2002) *Frágil el niño, frágil el adulto*. Conferencia – Bs. As.
- Duschatsky, Silvia (2002) *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Prologo, Introducción y Cap. I Edit. Paidós - Bs. As.
- Kessler, Gabriel (1996) *Adolescencia, pobreza, ciudadanía y exclusión*. En Konterllnik I; Jacinto C. Adolescencia, pobreza, educación y trabajo. Edit. Losada
- Fizé, Michel (2001) *¿Adolescencia en crisis? Por el derecho al reconocimiento social*. Cap. I, II. Edit. Siglo XXI - México.
- Urresti, Marcelo (2000) *Adolescencia y juventud dos categorías construidas socialmente*. En Tenti Fanfani, E. Una escuela para los adolescentes. Edit. Losada - Bs. As.
- Balardini, Sergio (1999) *De los jóvenes, la juventud y las políticas de juventud*. Conferencia Chile.

Corea, Cristina; Lewkowicz, I. (2004) *Pedagogía del Aburrido. Escuelas Destituidas, familias Perplejas*. Edit. Paidós - Buenos Aires

Rother Hornstein Ma. C. (2006) *Adolescencias, trayectorias turbulentas*. Edit. Paidós - Bs. As.

Reguillo Cruz, R. (2004) *Culturas Juveniles Emergentes. Estrategias del desencanto*. Introducción y Cap.I Edit. Grupo Norma - México

Margulis, Mario; Urresti M. (2000) *Las Tribus Urbanas* En Revista Encrucijadas Año 1 N°1 Noviembre UBA - Bs. As

Yuni, José; Urbano Claudio (2005) *Psicología del Desarrollo. Enfoques y Perspectivas del Curso Vital*. Edit. Brujas - Córdoba.

Complementaria:

Margulis, Mario (1996) *La juventud es más que una palabra*. Edit. Biblos, Bs. As.

Saintout, Florencia (2006) *Jóvenes: el futuro llegó hace rato*. Comunicación y Estudios Culturales Latinoamericanos. EPC Edit. Periodismo y Comunicación. La Plata

Martí, Eduardo (2005) *Desarrollo, Cultura y Educación*. Amorrortu Editores - Madrid

Eje Temático 2:

2.1 Pubescencia y pubertad: la adolescencia biológica. Desarrollo bio psico social en la adolescencia puberal. Repercusiones psíquicas y sociales de los cambios biológicos.

2.2 Nueva Sexualidad en el periodo adolescente. Habitar el Cuerpo: Imagen y Esquema Corporal. Sexualidades y nuevas configuraciones vinculares. La noción de Género. Derechos Sexuales y Reproductivos en adolescentes y jóvenes.

2.3 La Construcción de la Identidad personal, procesos y adscripciones identitarias. Identidad como categoría de carácter relacional. Identificación como mecanismo fundante. ¿Crisis de identidad en la adolescencia? El devenir de un Proyecto de Futuro.

Bibliografía del Eje 2:

Martí, Eduardo (1997) El cuerpo cambiante del adolescente. En Martí E.; Onrubia J. Psicología del desarrollo: el mundo adolescente. Edit. Horsori - Barcelona

Fierro, Alfredo (1997) *La construcción de la identidad personal*. En Martí E.; Onrubia J. Psicología del desarrollo: el mundo adolescente. Edit. Horsori – Barcelona

Gutiérrez, Ma. Alicia (2003) *Derechos sexuales y reproductivos de los adolescentes: una cuestión de ciudadanía*. En Checa, S. Género, sexualidad y derechos reproductivos en la adolescencia. Edit. Paidós.

Checa, Susana (2005) *Implicancias del género en la construcción de la sexualidad adolescente*. En Adolescencia y Juventud. Anales de la Educación Común. Año 1 Nros. 1 y 2 - Bs. As.

Morgade, Graciela (2001) *Infancia, adolescencia y construcción de género*. En Aprender a ser varón, aprender a ser mujer. Edic. Novedades Educativas – Bs. As.

Muuss, Rolf (1980) *La teoría Psicoanalítica del Desarrollo Adolescente*. En Teorías de la adolescencia. Edit. Paidós – Bs. As

Frigerio G. (2004) *Identidad* - Ficha de Cátedra - En Identidad es el otro nombre de la alteridad. La habilitación de la oportunidad. Rev. Noveduc Nº 52- Bs. As

Burgos, Ma E. y Moreno P. (2007) *Pensando la sexualidad: nuevos sentidos para mirarlo evidente*. Ficha de Cátedra.

Rother Hornstein Ma. C. (2006) *Adolescencias, trayectorias turbulentas*. Edit. Paidós – Bs. As.

Complementaria:

Gianobis, Jorge (2000) *El proceso identificador y el proceso educativo. De la escena familiar a la escena escolar*. En Jolis, Ma. Dolores Los adolescentes en la escuela y en la universidad. Qué se dice y qué se hace. Edit. Lumen Humanitas - Bs. As

Díaz G.; Hiller R. (1998) *La iniciación sexual en los tiempos de la Informática*. En El tren de los Adolescentes. Edit. Lumen Humanitas – Bs. As.

Del Barrio, Cristina (2000) *La experiencia adolescente. La búsqueda de un lugar en el mundo*. Edit. Aique – Bs. As.

Eje Temático 3:

3.1 Adolescencias y Escuela Secundaria. Formas escolares y adolescentes: ¿violencia escolar o violencia en las escuelas? La escuela como espacio de construcción de ciudadanía. Escuelas, medios y adolescentes.

3.2 Desarrollo cognitivo desde la perspectiva evolutiva en la adolescencia: el periodo de las operaciones formales. Características del pensamiento formal. Aportes teóricos y metodología de la Psicología Genética. El lugar de la escuela en la transición adolescente.

3.3 Relaciones entre los adolescentes, el conocimiento, los profesores y la escuela. El vínculo docente – estudiante adolescente. Un enfoque psicoanalítico de la relación intersubjetiva educador-educando. La pedagogía de la Presencia en la relación educativa con adolescentes.

Bibliografía del Eje 3:

Onrubia, Javier (1997) *El papel de la escuela en el desarrollo adolescente*. En Martí E.; Onrubia J. Psicología del desarrollo: el mundo adolescente. Edit. Horsori – Barcelona

Gomes Da Costa, Antonio (2004) *Pedagogía de la presencia. Introducción al trabajo socioeducativo junto a adolescentes en dificultades*. Edit. Losada - Bs. As.

Reguillo Cruz, R. (2002) *Culturas juveniles emergentes. Estrategias del desencanto*. Edit. Grupo Norma - México.

Krichesky, Marcelo (2005) *Adolescentes e inclusión educativa. Un derecho en cuestión*. Edit. Novedades Educativas – Bs. As.

Carretero, Mario; León Cascón (1990) *Desarrollo cognitivo y aprendizaje en la adolescencia*. Edit. Alianza – Madrid

Freud, Sigmund (1914) *Sobre la psicología del colegial*. Edit. Amorrortu

Duschatsky, Silvia (2002) *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Cap. 4 Edit. Paidós – Bs. As.

_____ (1999) *La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares*. Cap. 4 Edit. Paidós - Bs. As.

Tenti Fanfani (2000) *Culturas juveniles y cultura escolar*. Documento editado por UNICEF – IIPE – Ministerio de Educación de Córdoba

Romero Claudia (2005) *La escuela media en la sociedad del conocimiento*. Edit. Noveduc

Cabeda Luis (2003) *Para coparte*. En Dussel I; Finocchio S. Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis. Edit. FCE - Bs. As.

Freire, Paulo (1997) *Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI Edit.

Complementaria:

Fizé, Michel (1998) *¿Adolescencia en crisis? Por el derecho al reconocimiento social*. Cap. IX, X, XI. Edit. Siglo XXI - México.

Moreno A; Del Barrio C. (2000) *El desarrollo intelectual en la adolescencia*. Edit. Aique Psicología Cognitiva y Educación – Bs. As

Tenti Fanfani, E. (2000) *Una escuela para los adolescentes. Reflexiones y Valoraciones*. Edit. Losada – UNICEF - Bs. As.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

A partir de la experiencia de nuestro trabajo docente durante los últimos años con los/as estudiantes de la cátedra, nos proponemos en el presente año, intensificar las estrategias metodológicas de Enseñanza y Aprendizaje que posibilitan en los/as cursantes re-venir algunas categorías teóricas y representaciones sociales sobre las adolescencias, tal como se evidencia en el apartado propósitos alcanzados de este programa.

En consecuencia, diseñamos un Dispositivo Pedagógico que favorece, en las actuaciones de docentes y estudiantes, una disposición hacia la co-construcción de los conocimientos seleccionados por la cátedra.

Se implementarán en el espacio áulico actividades que promuevan la reflexión, los aportes personales en el debate con toda la clase, la expresión oral y escrita de los estudiantes, así como el análisis crítico de los conocimientos que se aborden. Atendiendo a la dimensión pedagógica de la formación de los estudiantes de las carreras de profesorado, se propicia un tiempo especial destinado a la producción de discursos orales.

Así también se promueve la lectura sistemática y comprensiva del material bibliográfico, la producción escrita de trabajos prácticos (individuales y/o grupales), la reflexión y el debate permanentes.

Se efectuará trabajos prácticos grupales (escritos, en clase y domiciliarios) durante el desarrollo de los distintos temas que componen los Ejes del programa. Se realizarán 3 (tres) trabajos prácticos integradores, los que serán individuales y/o grupales, escritos, con una opción a recuperación. Se darán clases teóricas expositivas pero en permanente interacción con el grupo clase.

El trabajo áulico se orientará a utilizar recursos variados de aprendizaje para favorecer distintas vías de acceso a los contenidos (videos, letras de canciones, fragmentos de cuentos y relatos, poesía, viñetas, cómics, graffitis, publicidades, artículos periodísticos, películas etc.)

Se recomendará al grupo de estudiantes acudir a los horarios de consulta semanales en el Box, a fin de propiciar otro espacio de aprendizaje para la comprensión de los conocimientos. Esta instancia será obligatoria para estudiantes que necesiten atención personalizada del equipo de cátedra.

EVALUACIÓN

La evaluación se constituirá en proceso permanente y continuo a medida que se avance en el desarrollo de la materia y de las diferentes actividades.

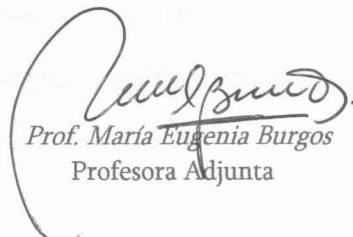
En el presente año, el equipo de cátedra ha concertado concretar dos evaluaciones parciales orales para que los estudiantes realicen el estudio de las temáticas del programa de forma gradual y paulatina. A su vez, el desenvolvimiento de los estudiantes en la instancia evaluativa se constituirá en un termómetro para que la cátedra pueda poner el foco de luz sobre el desempeño de los estudiantes y apoyar a quienes precisen de otros soportes pedagógicos para el estudio, el procesamiento y la comprensión de las temáticas del programa.

Se llevará un registro procesual del seguimiento de los aprendizajes de los alumnos, de sus trabajos y producciones y de su desempeño en las distintas instancias del proceso. Se buscará registrar también su participación en clases, destacando aquellas intervenciones que permiten enriquecer los análisis y la mirada sobre las temáticas definidas.

Las instancias de parcial y coloquio buscan promover la expresión oral de los alumnos. Se harán explícitos los criterios de evaluación previamente a la realización de los T.P. Integradores de Ejes Temáticos, de los Parciales, del Trabajo de Campo, Coloquio final y cualquier otro tipo de evaluación.



Prof. Pamela Moreno
Auxiliar Docente Ira. Categoría



Prof. María Eugenia Burgos
Profesora Adjunta