

1902-09

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**AÑO: 2009.**

**CARRERA :** Plan 2000 Profesorado en Ciencias de la Educación (Optativa)

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:** EDUCACIÓN A DISTANCIA.

**REGIMEN DE LA ASIGNATURA:** Cuatrimestral (4 Horas semanales) – Segundo Cuatrimestre

**SISTEMA DE APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA:** Promocional

**PROFESORA RESPONSABLE:** María Teresa Martínez

**AUXILIAR DOCENTE DE PRIMERA:** Gabriela Siñanes

**PROFESORA ADSCRIPTA:** Luisa María Salazar

### **1) PROPOSITOS**

- Contribuir a la revalorización de los principios democratizadores que dieron origen a la Educación a Distancia.
- Confrontar críticamente las perspectivas teóricas que sustentan la modalidad a distancia.
- Situar la Educación a Distancia en el contexto social de surgimiento y los cambios que va adquiriendo a partir del desarrollo de los distintos medios de comunicación y de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación
- Ofrecer un espacio para diseñar proyectos y materiales educativos para la modalidad a distancia y para producir y evaluar textos educativos en distintos soportes.

## 2) CONTENIDOS

### UNIDAD 1

#### LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS MEDIOS

#### LA EDUCACIÓN A DISTANCIA. SITUACIÓN Y PERSPECTIVAS

- ↓ Historización de la EAD: de la enseñanza por correspondencia a la enseñanza virtual. Sentidos de la Educación a Distancia (EAD). La educación abierta y educación a distancia. Distintos modelos organizativos de la modalidad.

### UNIDAD 2

#### CONDICIONES PARA REGULARIZAR/PROMOCIONAR LA ASISTENCIA

#### LA PRACTICA PEDAGOGICA EN EAD

- ↓ **Las perspectivas teóricas en la EAD:** a) El industrialismo didáctico; teorías sobre la independencia/ autonomía del alumno; distancia transaccional; la enseñanza por correspondencia. b) Construcción de nuevas formas de educación en el mundo "post-industrial" aproximaciones a la interacción y a la conversación didáctica mediada. Los enfoques integrados. La enseñanza y el aprendizaje a distancia, situados.
- ↓ **Los componentes de la Práctica pedagógica a distancia.** La enseñanza a distancia de primera y segunda generación. La enseñanza virtual: la configuración de los ambientes de aprendizaje: plataformas y recursos disponibles. La tarea del profesor. Los contenidos: organización y estructuración. Espacios para la interacción. La mediación pedagógica en los materiales para la EAD. Tareas académicas y evaluación de los aprendizajes. Perspectivas y criterios para la selección/producción de materiales multimediales.
- ↓ **La Práctica Tutorial:** Las configuraciones y estilos de tutorías.

*Para regularizar el porcentaje de asistencia es necesario la clase profesor Gel Quijano*

Las competencias requeridas para el profesor y/o tutor para la EAD  
Conflictos y desafíos de las tutorías en los espacios formativos virtuales

### UNIDAD 3

#### LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS MEDIOS

Los dispositivos tecnológicos: material impreso, Radio, Televisión, videos, Enseñanza con el uso de computadoras; multimedia interactivo; la Internet en Educación a Distancia. Plataformas y recursos tecnológicos para el diseño de propuestas formativas on line: moodle, e-dukativa, claroline, wikis, documentos en línea y blogs.

La mediación pedagógica. Elaboración de materiales: distintas perspectivas.

#### 3) CONDICIONES PARA REGULARIZAR/PROMOCIONAR LA ASIGNATURA

Para **PROMOCIONAR** la Asignatura los alumnos deberán reunir los siguientes requisitos:

- 80 % de asistencia. \*
- 80 % de Trabajos Prácticos aprobados.
- Aprobación de un Parcial, Diseño y desarrollo de un tema en plataforma virtual y un Coloquio integrador con una calificación superior a 8 (ocho)

Para **REGULARIZAR** la Asignatura los alumnos deberán reunir lo mismos requisitos anteriores pero con una calificación mínima de 7 (siete) sin necesidad de realizar el coloquio final.

#### 4) METODOLOGÍA

El curso se desarrollará con una estrategia de enseñanza combinada (Blended Learning) en un Aula Virtual que se sostendrá en la plataforma Moodle, dentro del servidor del IIEDi (<http://iiedi.unsa.edu.ar/moodle2/>)

\* Para regularizar el porcentaje de asistencia es solo los clases prácticas del cuando

*enter*

En el ámbito presencial:

- Exposiciones del Profesor para situar los temas y actividades y realizar síntesis de las aportaciones de los grupos.
- Discusión y debate de los participantes a fin de analizar reflexivamente la temática presentada en los diferentes bloques, a partir de la profundización de algunos textos bibliográficos.

En el entorno virtual de la plataforma:

- Realización de distintas tareas previstas en las distintas unidades; Estudio de casos de programas educativos a distancia y de sus materiales con soporte multimedial y en Red, en base a los indicadores construidos a tal fin.
- Práctica de taller: Producción de materiales en Red.
- Participación en foros académicos virtuales.

## **5) RECURSOS**

- Un Aula con conexión en red.
- Data Display.
- Computadora con sonido incorporado.
- Pantalla.
- Video grabadora.
- Video Cámara.
- Cassette de Audio.
- Televisión.
- Radiograbador.
- Sala de Informática.
- Plataforma Moodle en servidor I.I.E.Di

## **6) BIBLIOGRAFÍA**

### **UNIDAD 1**

**BARBERA, E.** (Coord.) (2001) La incógnita de la Educación a Distancia. Barcelona. Horsori (Cap. 2 y 4)

**BATES A. W.** (2001) Cómo gestionar el cambio tecnológico. Estrategias para los responsables de centros universitarios. Ed. Gedisa, Barcelona. Cap. 1 "Afrontar el reto tecnológico en centros universitarios".

**ARCÍA ARETIO, L** (2001) La Educación a Distancia. De la Teoría a la Práctica. Barcelona. Ariel. ( Cap. 1)

**LITWIN, E.** (Comp.) (2000). La Educación a Distancia. Buenos Aires. Amorrortu.

**MARTINEZ, M. T.** (2009) Clase virtual sobre la unidad 1

**MARTIN RODRIGUEZ, M Y AHIJADO QUINTILLAN** (Coord.) (1999) La Educación a Distancia en tiempos de cambios: nuevas generaciones, viejos conflictos. Madrid. La Torre

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN:** Resolución 1717/05 .  
Orientación Instrumental para la Presentación y Seguimiento de Acciones del Nivel Universitario con Gestión a Distancia

**WATSON, M. T.** (1997) La organización y gestión curricular de Educación a Distancia como construcción de una trama no trivial de articulaciones. Revista RUEDA. Año 3 N° 1.  
Universidad Nacional de La Plata

## UNIDAD 2

**BARBERA, E.** (2004) La educación en la red. Actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje. Barcelona. Paidós. (Cap. 3 Actividades de enseñanza y Aprendizaje)

**BARBERA, E.** (Coord.) (2001) La incógnita de la Educación a Distancia. Barcelona. Horsori (Cap. 2 y 5)

**BARBERA, E. Y BADIA, A.** (2004) Educar con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Madrid. Aprendizaje. Machado. (Cap. 1, 2 y 3)

**BARBERA, E. Y BADIA, A.** (2005) El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento Vol. 2 - N.º2 / Noviembre de 2005

**BAUDRIT A.** (2000) "El tutor: Procesos de tutela entre alumnos". Barcelona. Paidós

**BROWN, A** (2001) "Conocimiento especializado distribuido en el aula", en **SALOMON** (comp.) Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas. Amorrortu Editores, Buenos Aires.

**CORIA, A** (2003) "La conflictividad del rol del tutor" Ponencia III Seminario Internacional "Los Sistemas tutoriales en la Universidad". Facultad de Ciencias Económicas Universidad de Bs As.

**DABAT, R. Y ALFONSO, A** ( 2002) Del Aprendizaje virtual a la crítica pedagógica en FLORES, J Y BECERRA, M (Compiladores) (2002) La Educación Superior en Entornos Virtuales. El caso del programa Universidad Virtual de Quilmes. UNQ Editores.

**DÍAZ BARRIGA, F.** (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). Consultado el día de mes de año en:

**ESTEBAN, Manuel.** "El diseño de entornos de aprendizaje constructivista". Texto adaptación de D. Jonanssen en C.H.Reigeluth (2000) *El diseño de la instrucción*. Madrid, Santillana

**FAINHOLC, B.** (1999) La interactividad en la Educación a Distancia. Editorial PAIDOS. Bs. As.

**GEWER BARUJEL, A** "Encuadre metodológico en el contexto del Máster:"Las TIC en la enseñanza universitaria"

**GIMENO SACRISTÁN, J.** (2004) El currículum como texto de la experiencia. De la calidad de la enseñanza a la del aprendizaje. Universidad de Valencia. Publicado originalmente en: El currículum com a text de l'experiència. De la qualitat de l'ensenyament a la de l'aprenentatge. En BONAL, X. ESOMB, M. A. Y **FERRER, F.** (Coordi.), Política educativa i igualtat d'oportunitats. Barcelona. Editorial Mediterrània. Págs. 177-197.

**GISBERT CERVERA, MERCÉ Y OTROS:** Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje. El proyecto GET, en: GOMEZ, S. Y GEWER, A "Interacciones entre tutores y alumnos en el contexto de comunidades virtuales de aprendizaje" <http://www.ucm.es/info/multidoc/revista/cuad6-7/evea.htm>.

**GOMEZ, S. Y GEWER, A** "Interacciones entre tutores y alumnos en el contexto de comunidades virtuales de aprendizaje" <http://www.ucm.es/info/multidoc/revista/cuad6-7/evea.htm>

*Merece*

**MARTINEZ, M. T. Y BRIONES, S** (2007) "Contigo a la distancia: la práctica tutorial en entornos formativos virtuales". Revista Píxel Bit de Medios y Educación No 29, Enero 2007. Secretariado de recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías; Universidad de Sevilla, España, ISSN: 1133-8482

**MENA M.** (2004) La Educación a Distancia en América Latina. Modelos, tecnologías y realidades. Argentina. La Crujía.

**MENA, M.; RODRÍGUEZ, L; DIEZ, M. L.** (2005 ) El diseño de proyectos de educación a distancia. Buenos Aires. La Crujía. (Capítulo IV. Punto 1)

**PEREZ i GARCIA, A** (2002) "Elementos para el análisis de la interacción en los nuevos entornos de Aprendizaje". Rev Píxel-Bit. Revista Medios y Educación N° 19.

**PRIETO CASTILLO, D. Y GUTIERREZ, F.** (1993) La mediación pedagógica. Mendoza. Edit. De Culturales.

**RAPOSO, R.** (2003) Aproximación de metodología didáctica para la Educación a Distancia en Latinoamérica. Revista Píxel-Bit. N°20. Sevilla. España  
Recursos tecnológicos en educación. Buenos Aires. Homo Sapiens.

**RODRIGUEZ ILERA, J. L.** (2004). El Aprendizaje Virtual. Enseñar y aprender en la era digital- Rosario HomoSapiens

**SALOMON, GABRIEL** (comp.) (2001) Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas. Amorrortu Editores, Buenos Aires. "Introducción del compilador"

**SIGALES, C.** (2001) "El potencial interactivo de los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje en la educación a distancia"  
<http://www.uoc.edu/web/esp/art/uoc/sigales0102/sigales0102.html>

**ZAÑARTU CORREA, L. M.** (2003) Aprendizaje colaborativo. Revista Digital de educación y Nuevas Tecnologías. Contexto Educativo N°28 - Año V  
[http://dialnet.unirioja.es/servlet/listaarticulos?tipo\\_busqueda=ANUALIDAD&revista\\_busqueda=2085&clave\\_busqueda=2003](http://dialnet.unirioja.es/servlet/listaarticulos?tipo_busqueda=ANUALIDAD&revista_busqueda=2085&clave_busqueda=2003)

### UNIDAD 3

**DUART J. M.Y SAGRA, A** ( 2000) Aprender en la virtualidad. Barcelona Gedisa.  
(Cap.I Y II)

**GARCIA MATILLA, A** (2003) Una televisión para la Educación. La Utopía posible. Barcelona. Gedisa.

**LITWIN, E.** (Comp.) (2000). La Educación a Distancia. Buenos Aires. Amorrortu. (Cap. 5)

**SALES, A. y ADELL, J.** (2001) "Una experiencia de educación on line: curso de formación de formadores virtuales", EDUTECH, Sevilla.

**SIGALES C.** (2001) " El potencial interactivo de los entornos virtuales en enseñanza y aprendizaje en la Educación a Distancia" . Encuentro Internacional de EAD. Guadalajara-México

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: EDUCACIÓN A DISTANCIA


SEMESTRES DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral (1º y 2º semestres) - Segundo Cuatrimestre

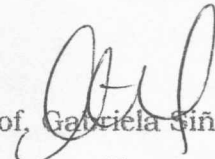
SISTEMA DE APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA: Prácticas y Exámenes

PROFESORA RESPONSABLE: María Teresa Martínez

ASISTENTE SOCIOECONÓMICO DE PRIMERA: Gabriela Siñanes

PROFESORA ASISTENTE: Luisa María Salazar

  
Dra. María Teresa Martínez  
Prof. Responsable

  
Prof. Gabriela Siñanes  
Auxiliar Docente

CONTENIDOS

- Contribuir a la revalorización de los principios que dieron origen a la Educación a Distancia.
- Contrastar críticamente las perspectivas teóricas que sustentan la modalidad a distancia.
- Situar la Educación a Distancia en el contexto social de surgimiento y los cambios que va adquiriendo a partir del desarrollo de los distintos medios de comunicación y de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Diseñar un espacio para diseñar proyectos y materiales educativos para la modalidad a distancia y para producir y evaluar textos educativos en distintos soportes.