

**2009**

**1687 - 09**

Carrera de Antropología  
Facultad de Humanidades | UNSa

Profesor:

**Lic. José Miguel Naharro**

naharroj@unsa.edu.ar - teoriasantropologicas@gmail.com  
<http://www.unsa.edu.ar/teorias/>

Auxiliar de Primera:

**Lic. Miguel L. Costilla**

miguelcostilla@gmail.com

Adscripto:

**Lic. Christian M. Wilson**

cmwanthropo@yahoo.com.ar

Aprobada por Resolución n°:

Colectora de tradiciones que van desde el empirismo a la gnoseología kantiana, y desde el marxismo hasta el psicoanálisis pasando por la lingüística y la hermenéutica, la antropología simbólica se interroga esencialmente por la manera en que organizamos y damos sentido a nuestra experiencia. La finalidad de este curso es presentar y discutir de modo sistemático los aportes de tres antropólogos cuyos escritos establecerían las bases para esta especialidad.

# **[TEORÍA E HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA III]**

PLAN 2000 | CICLO DE LICENCIATURA

## ASPECTOS FORMALES

### OBJETIVO GENERAL

Colectora de tradiciones que van desde el empirismo a la gnoseología kantiana, y desde el marxismo hasta el psicoanálisis pasando por la lingüística y la hermenéutica, la antropología simbólica se interroga esencialmente por la manera en que organizamos y damos sentido a nuestra experiencia. La finalidad de este curso es presentar y discutir de modo sistemático los aportes de tres antropólogos cuyos escritos establecerían las bases para esta especialidad.

### DURACIÓN

El curso está planificado para ser desarrollado en un cuatrimestre de dieciséis semanas (96 hs.), a razón de dos sesiones semanales de tres horas cada una.

Cantidad de hs. Teóricas 3 (50%)

Cantidad de hs. Prácticas 3 (50%)

### CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA

Para poder regularizar la asignatura, el alumno deberá aprobar el 80% (ochenta por ciento) de los Trabajos Prácticos y dos Evaluaciones Parciales recuperables con calificación no inferior a 5 (cinco).

### CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA MATERIA

Asistir al 80% de Teóricos y Prácticos. Aprobar dos Evaluaciones Parciales recuperables y un Trabajo Monográfico Integrador con calificación no inferior a 7 (siete) en cualquiera de los casos. El tema de dicho trabajo se acordará previamente con la cátedra sobre la base de los desarrollados en programa.

### METODOLOGÍA

Aparte del análisis y discusión de lecturas, su cursado exige la realización de un trabajo de investigación sobre terreno que demuestre criterios apropiados en la utilización de los conocimientos adquiridos.

Este trabajo estará supervisado por la cátedra, y su versión final se reconocerá como Trabajo Monográfico Integrador si cumple con los requisitos de promocionalidad, o como Trabajo Práctico para la regularización del curso si su calificación no alcanzara el nivel exigido.

### ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Participación del estudiante en tareas extraprogramáticas que le motiven a aplicar los conocimientos adquiridos con un sentido a la vez práctico y explicativo.

# MÓDULO 1: CLAUDE LÉVI-STRAUSS

## LAS SOCIEDADES, SUS REPRESENTACIONES Y LA CUESTIÓN DEL SENTIDO

DOCENTE: LIC. JOSÉ MIGUEL NAHARRO

### CONTENIDOS:

#### 1ª y 2ª Sesión

El "giro copernicano" de Kant como punto de partida para poder comprender el proyecto lévi-straussiano. La influencia de Marx y Freud. El modelo lingüístico. Un texto que propone una hipótesis sobre los orígenes simbólicos de lo social: la Introducción a *Les Structures Élémentaires*. Un texto que esboza un programa: la Introducción a la obra de Marcel Mauss. La noción de significante flotante.

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

LÉVI-STRAUSS, Claude, *Les structures élémentaires de la parenté*, París, PUF, 1949 (trad. cast.: *Las estructuras elementales del parentesco*, Buenos Aires, Ediciones Paidós, 1969, "Introducción", pp. 33 a 69).

- "Introduction à l'oeuvre de Marcel Mauss", en: Marcel Mauss, *Sociologie et anthropologie*, París, PUF, 1950 (trad. cast.: *Sociología y Antropología*, Madrid, Editorial Tecnos, 1971, pp. 13 a 42).

- *Tristes Tropiques*, París, Librairie Plon, 1955 (trad. cast.: *Tristes Trópicos*, Barcelona, Ediciones Paidós, 2006, Tercera parte, cap. 6, "Como se llega a ser etnógrafo", pp. 63 a 73).

- "Leçon inaugurale", París, Collège de France, *Cahier d'Anthropologie Sociale*, 5 de enero de 1960, (trad. cast.: *Antropología Estructural*, Barcelona, Ediciones Paidós, 1987, "Introducción", pp. 21 a 47).

### MATERIAL DE DISCUSIÓN Y APOYO:

1ª Sesión: "Kant, la experiencia posible y la experiencia imposible", video del programa *La filosofía aquí y ahora* de José Pablo Feinmann. Duración 28:16.

2ª Sesión: "Entretien avec Claude Lévi-Strauss", video de Arte France, L'Institut national de l'audiovisuel, Film de Pierre Beuchot, 1972. Duración 59:22. Subtitulado en castellano.

### LECTURAS AMPLIATORIAS:

CLEMENT, Catherine, *Claude Lévi-Strauss*, París, Presses Universitaires de France, 2002 (trad. cast.: *Claude Lévi-Strauss*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003).

JAKOBSON, Roman, *Kindersprache, Aphasie und Allgemeine Lautgesetze*, Upsala, 1941 (trad. cast.: *Lenguaje infantil, afasia y leyes generales de la estructura fónica*, Madrid, Ayuso, 1974).

KANT, Immanuel, *Kritik der reinen Vernunft*, 2ª ed., Koenigsberg, 1787 (trad. cast.: *Crítica de la razón pura*, Losada, Buenos Aires, 2006).

MARX, Karl, *Das Kapital. Kritik der politischen ökonomie*, T. 1, V. 1, 1867 (trad. cast.: *El capital. Crítica de la economía política*, Buenos Aires, Siglo veintiuno editores, 2002, Tomo 1, Vol. 1). [Part.: "El carácter fetichista...", pp. 87 a 102]

RICOEUR, Paul, *De l'interprétation - Essay sur Freud*, París, Éditions du Seuil, 1965 (trad. cast.: *Freud: una interpretación de la cultura*, México, Siglo veintiuno editores, 2004). [Part.: Libro Primero, pp. 7 y ss.]

SAUSSURE, Ferdinand, *Cours de linguistique générale*, Geneve, 1916 (trad. cast.: *Curso de lingüística general*, Losada, Buenos Aires, 2007).

### 3ª Sesión

El período 1949-1956 como período de desarrollos teóricos. Lo inconsciente redefinido. El sujeto puesto entre paréntesis. Dos nociones: función simbólica y eficacia simbólica. Supuestos e implicancias. Diálogos entre la antropología y el psicoanálisis. Lo simbólico como realidad.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

LÉVI-STRAUSS, Claude, "Le sorcier et sa magie", *Les temps Modernes*, año 4, nº 41, pp. 3 a 24 (trad. cast.: *Antropología Estructural*, Ediciones Paidós, Barcelona, 1987, cap. 9, pp. 195 a 210).

- "L'efficacité symbolique", *Revue de l'Histoire des Religions*, 135 (1): pp. 5 a 27 (trad. cast.: op. cit., cap. 10, pp. 211 a 227).

- "Sorcières et psychanalyse", *Le Courier*, París, UNESCO, año 9, 1956 (trad. de la cátedra).

#### MATERIAL DE APOYO PARA LA 3ª SESIÓN:

BARTHES, Roland, "Elements de semiologie", en: *L'aventure sémiologique*, París, Éditions du Seuil, 1985 (trad. cast.: *La aventura semiológica*, Ediciones Paidós, Barcelona, 1990, pp.15 a 83).

#### LECTURAS AMPLIATORIAS:

DE LA PEÑA, Francisco, "Más allá de la eficacia simbólica. Del chamanismo al psicoanálisis", en: *Cuicuilco*, Rev. de la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México, vol. 7, nº 18, año 2000, pp. 1 a 16.

LACAN, Jaques, *Écrits*, París, Éditions du Seuil, 1966 (trad. cast.: *Escritos*, Buenos Aires, Siglo veintiuno editores, vol. 1, 2002).

LÉVI-STRAUSS, Claude, "Mito y psicoanálisis", *Luego...* 5 (publicado originalmente como cap. 14 de *La potière jalouse*, París, Plon, 1985).

#### 4ª Sesión

Los problemas de método. Primeros terrenos: el arte, los rituales y las formas de organización social. El tránsito hacia las creencias y lo que pertenece al orden del discurso. Una premisa sobre el decir y lo dicho: el sentido no debe buscarse ni en el plano de la lengua, en el que se soporta, ni en el plano del habla, en el que se expresa.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

LÉVI-STRAUSS, Claude, "L'analyse structurale en linguistique et en anthropologie", *Word, Journal of the Linguistic Circle of New York*, vol. 1, nº 2, 1945, pp. 1 a 21 (trad. cast.: *Antropología Estructural*, Ediciones Paidós, Barcelona, 1987, cap. 2, pp. 75 a 95).

- "Bororo", en: *Tristes Tropiques*, París, Librairie Plon, 1955 (trad. cast.: *Tristes Trópicos*, Barcelona, Ediciones Paidós, 2006, Sexta parte: Bororo, pp. 239 a 300).

- "The Structural Study of Myth", *Journal of American Folklore*, 68 (270), pp. 428 a 444 (trad. cast.: *Antropología Estructural*, Barcelona, Ediciones Paidós, 1987, cap XI, pp. 229 a 252).

- "Oberture", en: *Mythologiques \* Le cru et le cuit*, París, Librairie Plon, 1964 (trad. cast.: *Mitológicas \* Lo crudo y lo cocido*, México, Fondo de Cultura Económica, 1968, "Obertura", pp. 11 a 40).

- "Finale", en: *Mythologiques \*\*\*\* L'homme nu*, París, Librairie Plon, 1971 (trad. cast.: *Mitológicas IV El hombre desnudo*, México, Siglo veintiuno editores, 1976, "Finale", pp. 565 a 628).

#### MATERIAL DE DISCUSIÓN Y APOYO PARA LA 4ª SESIÓN:

"A propos de Tristes Tropiques", video de Arte France, L'Institut national de l'audiovisuel, Film de Jean-Pierre Beaurenaut, Jorge Bodanzky y Patrick Menget, 1991. Duración 46:02.

#### LECTURAS AMPLIATORIAS:

BELMONT, Nicole, "Las creencias populares como relato mitológico", en: Eliseo Verón (comp.), *El proceso ideológico*, Buenos Aires, Editorial Tiempo Contemporáneo, 1971, pp. 97 a 113.

BOURDIEU, Pierre, "La casa o el mundo dado vuelta", en: *El sentido práctico*, Buenos Aires, Siglo veintiuno editores, 2007, pp. 419 a 437 (originalmente publicado en *Echanges et Communications. Mélanges offerts à Claude Lévi-Strauss à l'occasion de son 60 anniversaire*, París-La Haya, Mouton, 1970, pp. 739 a 758).

CLASTRES, Pierre, "El arco y el cesto", en: Augusto Roa Bastos (comp.), *Las culturas condenadas*, México, Siglo veintiuno editores, 2ª ed., 1980, pp. 207 a 230 (originalmente publicado en *L'Homme, Revue Française d'Anthropologie*, vol. VI).

### 5ª Sesión

¿Qué aporta finalmente la teoría lévi-straussiana a la antropología simbólica? Algunas consideraciones sobre el problema de la subjetividad. Etimología del término sujeto y una hipótesis derivada de un escrito de Jean-Luc Nancy. La institución y lo imaginario: ¿en qué medida la aproximación preliminar de Castoriadis no termina ratificando el punto de vista estructuralista? Sentido y proceso: la experiencia social como materia significante.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

BELINSKY, Jorge, *Lo imaginario: un estudio*, Buenos Aires, ediciones Nueva Visión, 2007.

CASTORIADIS, Cornelius, *L'institution imaginaire de la société*, Editions du Seuil, 1975 (trad. cast.: *La institución imaginaria de la sociedad*, Buenos Aires, Tusquets Editores, 2007, cap. III, pp. 183 a 265).

LÉVI-STRAUSS, Claude, "Réponses á quelques questions", en: *Sprit*, nº 77 (trad. cast.: "Respuestas a algunas preguntas", en: Claude Lévi-Strauss, *Elogio de la antropología*, Buenos Aires, Ediciones Caldén, 1976, pp. 43 a 72).

NAHARRO, José Miguel y Virginia E. SOSA, "Habla, relatos e historias de vida como vía de acceso a las experiencias sociales", en: *2das Jornadas de la Carrera de Antropología*, Salta, 3 al 5 de junio de 2008.

NANCY, Jean-Luc, *À l'écoute*, París, Éditions Galilée, 2002 (trad. cast.: *A la escucha*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 2007).

#### MATERIAL DE DISCUSIÓN Y APOYO PARA LA 5ª SESIÓN:

"Reflexions faites: Claude Lévi-Strauss", video de GMT Productions avec la participation du Centre National de la Cinematographie, emisión de Didier Eribon & Phillipe Collin, 1988. Duración: 56:11.

#### LECTURAS AMPLIATORIAS:

BARTHES, Roland, "Sociologie et socio-logique", en: *L'aventure sémiologique*, París, Éditions du Seuil, 1985 [originalmente publicado en: *Informations sur les Sciences Sociales*, vol 1, nº 4, Nueva Serie, 12/1962] (trad. cast.: *La aventura semiológica*, Ediciones Paidós, Barcelona, 1990, pp.227 a 238).

CHARBONIER, Georges, *Entretiens avec Claude Lévi-Strauss*, París, Éditions Plon, 1961 (trad. cast.: *Entrevistas con Claude Lévi-Strauss*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 2006).

LUTZ, Bruno, "Estructura y sujeto: perspectivas teóricas desde las ciencias sociales", en: *Cinta de Moebio*, nº 29, Sep. 2007, Univ. de Chile, pp. 155 a 166.

RICOEUR, Paul, *Le conflit des interprétations*, París, Éditions du Seuil, 1969 (trad. cast.: *El conflicto de las interpretaciones*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003, Primera parte: Hermenéutica y estructuralismo, pp. 29 a 91).

## MÓDULO 2: MARY DOUGLAS

### LA EFICACIA SOCIAL DE LOS SÍMBOLOS

DOCENTE: LIC. MIGUEL LEOPOLDO COSTILLA

#### CONTENIDOS:

##### 1ª Sesión

El ritual en la teoría de Durkheim: comportamiento, conocimiento y cohesión social. El ritual y la explicación funcional en la escuela británica de posguerra. Orden y desorden, poderes y peligros. La utilización forense y la cohesión social o Hume entre antropólogos. La culpa y la cultura.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

DURKHEIM, Émile. *Las formas elementales de la vida religiosa*, Madrid, Editorial Akal, 2007. "Introducción" y cap. I, pp. 1 a 42.

GLUCKMAN, Max, *Política, derecho y ritual en la sociedad tribal*, Madrid, Editorial Akal, 1978, cap. 6, pp. 257 a 315.

DOUGLAS, Mary, *Cómo piensan las instituciones*, Madrid, Editorial Alianza, 1996, cap. 3, pp. 55 a 73.

DOUGLAS, Mary, *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Buenos Aires, ediciones Nueva Visión, 2007, "Prefacio", pp. 9 a 18 y caps. IV a IX, pp. 76 a 200.

##### 2ª Sesión

Símbolo, cuerpo y orden social. Basil Bernstein: lenguaje y estructura social. El modelo de grilla y grupo: la antropología comparativa de los símbolos naturales. Representaciones del cuerpo y representaciones sociales: metáforas corporales y metáforas sociales. Las sociedad complejas como complejo de comunidades.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

MAUSS, Marcel, "Técnicas corporales y movimientos corporales", en: *Sociología y antropología*, Madrid, Editorial Tecnos, 1979, pp. 334 a 356.

BERNSTEIN, Basil, "Clases sociales, lenguaje y socialización", en: *Clases, código y control I. Estudios teóricos para una sociología del lenguaje*, Madrid, Editorial Akal, 1988, Mimeo.

DOUGLAS, Mary, *Cómo piensan las instituciones*, Madrid, Editorial Alianza, 1996, caps. 5 y 6, pp. 73-119.

DOUGLAS, Mary, *Símbolos naturales. Exploraciones en cosmología*, Madrid, Editorial Alianza, "Introducción" y caps. 2-7, pp. 13 a 19 y 39 a 146.

### 3ª Sesión

El conocimiento y el orden social: sociedad, epistemología y el problema de la indecidibilidad. Las operaciones epistemológicas institucionales: identidad, diferencia, cuestiones de vida y muerte. Analogía y estilos de pensar. Problemas de inferencia simbólica. Pensamiento analógico y pensamiento racional-instrumental.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

DOUGLAS, Mary, *Cómo piensan las instituciones*, Madrid, Editorial Alianza, 1996, caps. 8 y 9, pp. 135 a 183.

DOUGLAS, Mary, *Estilos de pensar. Ensayos críticos sobre el buen gusto*, Barcelona, Editorial Gedisa, 1998, cap. 1, pp. 19 a 37 y caps. 6 y 7, pp. 135 a 165.

DOUGLAS, Mary, *El Levítico como literatura. Una investigación antropológica y literaria de los ritos en el antiguo testamento*. Barcelona, Editorial Gedisa, 2006, cap. 2, pp. 35 a 62.

LAKOFF, George y Mark JOHNSON, *Metáforas de la vida cotidiana*, Madrid, Editorial Cátedra, 1991, caps. 1 a 5, pp. 39-62.

### 4ª Sesión

Las sociedades complejas y la cohesión: consenso comunitario y desacuerdo intercomunitario: el consumo entre la adhesión y el rechazo. El problema del riesgo y su solución cultural: peligro y riesgo. Aplicaciones.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

DOUGLAS, Mary, *La aceptabilidad del riesgo en las ciencias sociales*, Barcelona, Ediciones Paidós, 1996, caps. 5 a 9, pp. 73-154.

DOUGLAS, Mary, *Estilos de pensar. Ensayos críticos sobre el buen gusto*, Barcelona, Editorial Gedisa, 1998, cap. 2 a 5, pp. 38-151.

## MÓDULO 3: VÍCTOR TURNER

### SÍMBOLOS Y COMMUNITAS

DOCENTE: LIC. CHRISTIAN M. WILSON

#### CONTENIDOS:

##### 1ª Sesión

La propuesta teórica de Víctor Turner. La importancia del estudio de los procesos simbólico-rituales. Abordaje metodológico en el análisis procesual. Problemas de la interpretación antropológica. Propiedades de los símbolos rituales. Relación del



simbolismo ritual con los valores, la estructura social y los procesos de clasificación. La taxonomía "versus" la dinámica.

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

TURNER, Víctor, *La selva de los símbolos: Aspectos del ritual ndembu*, Madrid, Siglo veintiuno editores, 1990, Primera Parte: Introducción y caps. 1, 2, 3 y 5.

**MATERIAL DE DISCUSIÓN Y APOYO:**

VOGT, Evon Z., *Ofrendas para los Dioses*. México. Fondo de Cultura Económica, 1979, "Introducción".

**LECTURAS AMPLIATORIAS:**

BELL, Catherine, *Ritual Theory, Ritual Practice*, New York, Oxford University Press, 1992.

DURKHEIM, Émile, *Las formas elementales de la vida religiosa*, Madrid, Alianza Editorial, 2003.

JUNG, Carl G., *Símbolos de transformación*, Barcelona, Ediciones Paidós, 1963.

**2ª Sesión**

Reflexiones sobre la importancia del estudio antropológico de los fenómenos religiosos. La aplicación de la propuesta de Víctor Turner a casos específicos. El estudio del ritual de Isoma entre los Ndembú. La fase liminal en los procesos rituales: sus principales características. Los conceptos de Communitas y Liminalidad. El proceso ritual y los procesos socio-culturales.

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

TURNER, Víctor, *La selva de los símbolos: Aspectos del ritual ndembu*, Madrid, Siglo veintiuno editores, 1990, Primera Parte: cap. 4.

- *El proceso ritual*, Madrid, Ed. Taurus, 1988, cap. 3.

**MATERIAL DE DISCUSIÓN Y APOYO:**

- *El proceso ritual*, Madrid, Ed. Taurus, 1988, cap. 1.

**LECTURAS AMPLIATORIAS:**

BOWIE, Fiona, *The anthropology of religion*, Oxford Blackwell Publishers, 2000.

CAZENEUVE, Jean, *Sociología del rito*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1979.

EVANS-PRITCHARD, E., *Ensayos de antropología social*, Madrid, Siglo veintiuno editores, 1990, cap. 2.

VAN GENNEP, Arnold, *Los ritos de paso*, Madrid, Ed. Taurus, 1986.

simbolismo ritual con los valores, la estructura social y los procesos de clasificación. La taxonomía "versus" la dinámica.

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

TURNER, Víctor, *La selva de los símbolos: Aspectos del ritual ndembu*, Madrid, Siglo veintiuno editores, 1990, Primera Parte: Introducción y caps. 1, 2, 3 y 5.

**MATERIAL DE DISCUSIÓN Y APOYO:**

VOGT, Evon Z., *Ofrendas para los Dioses*. México. Fondo de Cultura Económica, 1979, "Introducción".

**LECTURAS AMPLIATORIAS:**

BELL, Catherine, *Ritual Theory, Ritual Practice*, New York, Oxford University Press, 1992.

DURKHEIM, Émile, *Las formas elementales de la vida religiosa*, Madrid, Alianza Editorial, 2003.

JUNG, Carl G., *Símbolos de transformación*, Barcelona, Ediciones Paidós, 1963.

**2ª Sesión**

Reflexiones sobre la importancia del estudio antropológico de los fenómenos religiosos. La aplicación de la propuesta de Víctor Turner a casos específicos. El estudio del ritual de Isoma entre los Ndembú. La fase liminal en los procesos rituales: sus principales características. Los conceptos de Communitas y Liminalidad. El proceso ritual y los procesos socio-culturales.

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

TURNER, Víctor, *La selva de los símbolos: Aspectos del ritual ndembu*, Madrid, Siglo veintiuno editores, 1990, Primera Parte: cap. 4.

- *El proceso ritual*, Madrid, Ed. Taurus, 1988, cap. 3.

**MATERIAL DE DISCUSIÓN Y APOYO:**

- *El proceso ritual*, Madrid, Ed. Taurus, 1988, cap. 1.

**LECTURAS AMPLIATORIAS:**

BOWIE, Fiona, *The anthropology of religion*, Oxford Blackwell Publishers, 2000.

CAZENEUVE, Jean, *Sociología del rito*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1979.

EVANS-PRITCHARD, E., *Ensayos de antropología social*, Madrid, Siglo veintiuno editores, 1990, cap. 2.

VAN GENNEP, Arnold, *Los ritos de paso*, Madrid, Ed. Taurus, 1986.

### 3ª Sesión

La communitas como experiencia y la liminalidad como condición. Estructura y antiestructura en la visión dinámica procesual. El interés en el estudio de la marginalidad: relación con la antiestructura y los procesos de cambio. El ritual como re-establecedor del equilibrio y como tiempo-lugar de riesgo. La creencia, el juego y la creación. La antropología de la experiencia.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

TURNER, Víctor, *La selva de los símbolos: Aspectos del ritual ndembu*, Madrid, Siglo veintiuno editores, 1990, Segunda Parte: cap. 1.

- "Pasajes, márgenes y pobreza: símbolos religiosos de communitas", en: Bohannan, Paul & Mark Glazer, *Antropología: Lecturas*, Madrid, McGraw-Hill, 1992, cap. 28, pp. 517 a 544.

- *Blazing the trail: way marks in the exploration of symbols*, The University of Arizona Press, 1992, cap. 3 (trad. de la cátedra).

#### MATERIAL DE DISCUSIÓN Y APOYO:

TURNER, Víctor, *Dramas, fields, and metaphors: Symbolic Action in Human Society*, New York, Cornell University Press, 1975, "Foreword", "Preface" & cap. 1.

- *From Ritual to theatre: the human seriousness of play*, New York, PAJ Publications, 1982, "Introduction".

#### LECTURAS AMPLIATORIAS:

BUBER, Martin, *Yo y Tú*, Buenos Aires, ediciones Nueva Visión, 2002.

BRUNER, Edward & Víctor TURNER, (Eds.), *The Anthropology of Experience*, Chicago, University of Illinois Press, 1976.

RAPPAPORT, Roy. A., *Ritual and religion in the making of humanity*. Cambridge University Press, 2004.

TURNER, Víctor, "Forms of Symbolic Action", en: *Proceedings of the 1969 Annual Spring Meeting of the American Ethnological Society*, pp. 3 a 25.

- *On the edge of the bush: Anthropology as Experience*, The University of Arizona Press, 1985.

- *The Anthropology of Performance*, New York, PAJ Publications, 1987.

### 4ª Sesión

Principales aportes de la teoría turneriana. La dinámica, la apertura y la escucha. Integración de lo vivencial y la dimensión emotiva. La intensidad de la experiencia ritual. El estudio antropológico de las peregrinaciones. Críticas de Eade y Sallnow a la perspectiva de Turner. Posibilidades de aplicación teórica. Pertinencia según la perspectiva y el caso a abordar.

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

EADE, J. & SALLNOW, M., *Contesting the sacred. The Anthropology of Christian pilgrimage*, Chicago University of Illinois Press, 2000, "Introduction".

TURNER, Víctor, *Dramas, fields, and metaphors: Symbolic Action in Human Society*, New York, Cornell University Press, 1975, cap. 5.

**MATERIAL DE DISCUSIÓN Y APOYO:**

STEIL, Carlos Alberto, "Romeiros e turistas no santuário de Bom Jesus da Lapa", en : *Horiz. Antropol.* 9: 20, 2003, pp. 249 a 261.

"Qollariti", video de National Geographic producido por Wade Davis. Duración 46:25.

**LECTURAS AMPLIATORIAS:**

COLEMAN, Simon, "Do you believe in pilgrimage? Communitas, contestation and beyond". En : *Anthropological Theory*. Vol2 (3) 2002, pp. 355 a 368.

OTTO, Rudolf, *Lo Santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios*. Madrid, Alianza Editorial, 1985.


RICOEUR, Paul, *De l'interprétation - Essay sur Freud*, París, Éditions du Seuil, 1965 (trad. cast.: *Freud: una interpretación de la cultura*, México, Siglo veintiuno editores, 2004).

SALLNOW, Michael.. "Communitas Reconsidered: The Sociology of Andean Pilgrimage", en: *Man* 16, 1981, pp. 163 a 182.

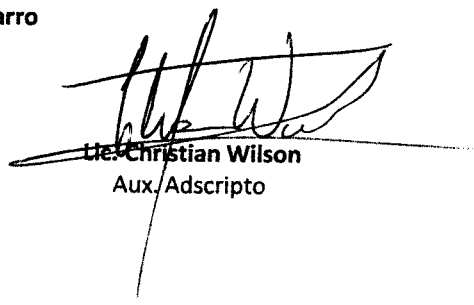
SKAR, Harald O., "Communitas and Schismogenesis: The Andean Pilgrimage Reconsidered", en: *Ethnos* 50: I - II, 1985, pp. 88 a 102.

TURNER, Víctor, *Image and Pilgrimage in Christian Culture*. Columbia University Press, 1978.

UNAMUNO, Miguel, *Del sentimiento trágico de la vida*. Barcelona, Editorial Planeta-Agostini, 1985 (Part.: caps. 1, 2 y 3).

  
Lic. Miguel Costilla  
Aux. Docente

  
Lic. José Miguel Naharro  
Prof. Adjunto A.C.

  
Lic. Christian Wilson  
Aux. Adscripto