



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**CARRERA DE ANTROPOLOGÍA.**

**PROPUESTA – OPTATIVA-AÑO 2009-Segundo Cuatrimestre**

**“PATRIMONIO ANTROPOLÓGICO. Protección y Gestión de los bienes culturales”.**

**EQUIPO DOCENTE:**

- \*Mg. Rossana LEDESMA. CEPIHA-CIUNSA. Universidad Nacional de Salta- (COORDINADOR)
- \*Dr. Javier MARCOS AREVALO. Depto. de Psicología y Antropología. Universidad de Extremadura
- \*Dr. José Luis ALONSO PONGA- Depto. de prehistoria, arqueología, antropología y CCy TT Historiográficas. Universidad de Valladolid
- \*Dr. Francisco Javier BURGALETTA MEZO. Depto. de Psicología y sociología de la educación Universidad de Extremadura.
- \*Dr. Eusebio Medina García. Depto. de Psicología y Antropología. Universidad de Extremadura.
- \*Mg. Mónica Montenegro. Licenciatura en Turismo. Universidad Católica de Santiago del Estero. Delegación Jujuy.

**1) Fundamentos**

En el plan de estudios de la carrera de Antropología (2000) prevé entre las incumbencias profesionales del título de licenciado en Antropología la realización “de estudios de los restos materiales y las configuraciones que de ellos resultan como evidencia del comportamiento humano en todo espacio y tiempo, y efectuar acciones destinadas a la preservación, restauración y puesta en valor de objetos, yacimientos y monumentos arqueológicos”.

Si bien durante el dictado de las diferentes asignaturas de la carrera la temática del patrimonio cultural ha sido tratada transversalmente, se torna necesario un espacio de discusión y reflexión para revisar los conceptos tradicionales y las metodologías de análisis.

Se propone trabajar en el estudio del patrimonio como construcción social, lo cual implica superar la definición del objeto, yacimiento o monumento, e incluir los mismos en un contexto social y cultural dinámico, donde el antropólogo no es el único participante en la definición del patrimonio.

Para ello se considera el compromiso social del investigador, los usos sociales del patrimonio y el rol del poder político, no sólo desde un punto de vista teórico, sino crítico con estudios de casos locales, latinoamericanos y europeos.

El análisis de la legislación provincial, nacional e internacional estará orientado a proveer de herramientas a los estudiantes para su desempeño en la investigación y/o gestión del patrimonio.

Los docentes integrantes de esta propuesta forman parte del proyecto AECID A/018171/08 Bienes culturales, turismo sostenible, cultural y natural, y memoria social en la Península II (Argentina-España). El intercambio de experiencias bajo diferentes realidades sociales y económicas permitirá a los estudiantes familiarizarse con los proyectos que se realizan a nivel internacional y las estrategias empleadas para dar respuesta a una misma problemática que es la protección de los bienes culturales.



## 2) Objetivos

- Analizar las posibilidades de investigación y gestión del patrimonio antropológico.
- Brindar herramientas para la investigación y gestión del patrimonio.
- Avanzar en una definición del patrimonio como construcción social.
- Discutir el compromiso social del antropólogo en la gestión del patrimonio.

## 3) Características del cursado

Meses: primer cuatrimestre

Horarios: Dos encuentros semanales de tres horas cada uno.

Carga horaria: 90 (noventa) horas.

Destinatarios: Estudiantes de grado de la carrera de Antropología.

## 4) Modalidad de las clases:

- Seminarios de discusión basados en textos teóricos y casos de estudio.
- Se prevé la realización de trabajos de campo en la ciudad de Salta y en la Quebrada de las Conchas.
- Intercambio bibliográfico y discusión de casos en la modalidad virtual.
- A partir de la bibliografía presentada, se realizarán exposiciones orales individuales y grupales.
- Realización de una monografía

## CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA

- 80 % de asistencia a clases
- 80 % de aprobación de los prácticos
- Un informe de actividades realizadas en los trabajos de campo

## CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA MATERIA

- 80 % de asistencia a clases
- 80 % de aprobación de los prácticos
- Un informe de actividades realizadas en los trabajos de campo
- Presentación y aprobación de Monografía final

## CONTENIDOS

### 1: Introducción

El patrimonio como objeto de estudio de diferentes disciplinas. Patrimonio arquitectónico, histórico, artístico, fotográfico, documental.

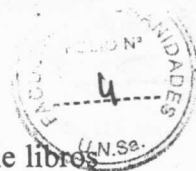
El patrimonio como construcción social

El patrimonio como objeto de estudio de la Antropología

### Bibliografía

Ballart, J.1997. *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona, Ariel.

Benedetti, Cecilia. 2005 Antropología social y patrimonio. Perspectivas teóricas latinoamericanas. En: *Antropología de la cultura y el patrimonio. Diversidad y desigualdad en los procesos culturales contemporáneos*. pp.95-113. M. Rotman (ed). Ferreyra Editor.



Hobsbawn, E. y T. Ranger (eds) 2002. *La invención de la tradición*. Ed. Crítica. Serie libros de historia. Barcelona.

Limón Delgado, A. 1999. «Patrimonio ¿De quién?». *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Pp:8-15.

Marcos Arevalo, J. 2005. «La tradición, el patrimonio cultural inmaterial y la identidad». *II Jornadas Nacionales "La cultura tradicional en la sociedad del Siglo XXI"*. Jaén.

Prats, Ll. 1997. *Antropología y Patrimonio*. Ariel Antropología. Barcelona.

Rosas Mantecón, A. 1999. «Las jerarquías simbólicas del patrimonio: distinción social e identidad barrial en el Centro Histórico de la ciudad de México». 1º Congreso Internacional de Cultura y Desarrollo. La Habana, Cuba. <http://www.naya.org.ar/articulos/patrim01.htm>

## 2: Patrimonio y Conservación

Patrimonio antropológico, etnográfico y arqueológico.

Alcances y limitaciones en la conservación del patrimonio. Inventario, Documentación, musealización y gestión turística.

Bienes muebles e inmuebles. Confección de planes directores. Inventario, catalogación, diagnóstico, restauración y conservación.

Patrimonio intangible. Posibilidades de su conservación.

### Bibliografía

Bialogorski, M. y F. Fischman 2002 Una aproximación crítica a la dicotomía tangible/intangible en el abordaje del patrimonio cultural desde las nuevas perspectivas del folklore. En: *Cuadernos* N° 18. Rev. de Humanidades y Ciencias Sociales. FYCHS. UNJU.

Alonso Ponga, J. 1998-1999. "La reactivación de la memoria colectiva a través del patrimonio local: Reflexiones sobre la Tierra de Campos". Anuario Etnológico de Andalucía. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura.

Podgorny, I. 1999. "De la antigüedad del hombre en el Plata a la distribución de las antigüedades en el mapa: los criterios de organización de las colecciones antropológicas del Museo de La Plata entre 1897 y 1930". Historia, Ciencias, Saúde. Vol VI(1).

González Varas, I. 1999. Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas. Cátedra.

Marcos Arévalo, J. 1995. "Los museos etnográficos en Extremadura. Museo etnográfico y comarcal de la Sierra y la Campiña Sur. Azuaga (Badajoz)." Anales del Museo Nacional de Antropología. NOS-OTROS. N°2. Ministerio de Cultura. Pp:165-190.

Rodríguez Becerra, S. 1997. «Patrimonio cultural, patrimonio antropológico y museos de antropología». PH Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio. 21. pp:42-52

Rodríguez Becerra, S. 1997. "Patrimonio cultural, patrimonio antropológico y museos de antropología". PH Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio. 21. pp:42-52

Rivera Blanco, J. 2001. *De varia Restauratione. Teoría e historia de la restauración arquitectónica*. R&R. Restauración y rehabilitación. Revista internacional de patrimonio histórico. Valladolid.



### 3: El patrimonio como "recurso cultural".

Los bienes potencialmente patrimoniales

Validez de las activaciones y/o "puestas en valor" de los bienes culturales.

El rol del poder político en la gestión de bienes patrimoniales.

El patrimonio etnográfico y los bienes etnológicos. Alcances y limitaciones.

El patrimonio arqueológico y el turismo. Alcances y limitaciones.

#### Bibliografía

Almirón, A. y C. A. Troncoso. 2005 Valorización turística del patrimonio. Temas actuales en la literatura. En: *Antropología de la cultura y el patrimonio. Diversidad y desigualdad en los procesos culturales contemporáneos*. pp.15-25. M. Rotman (ed). Ferreyra Editor.

Alonso Ponga, J.2002 «Recuperación del patrimonio y dinamización turística en la Ribera del Duero (Valladolid)». Jornadas Andaluzas de Difusión. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Pp: 143-158.

García Canclini, N. 1999 «Los usos sociales del Patrimonio Cultural». Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio. Consejería de cultura, Junta de Andalucía. Pp:16-33

Gomez Pellon, E. 2005: «Desarrollo Sostenible, patrimonio cultural y turismo: concepciones teóricas y modelos de aplicación». En En Prats y Santana (coord). El encuentro del turismo con el patrimonio cultural: concepciones teóricas y modelos de aplicación. X Congreso de Antropología. Sevilla.

Kornstanje, M.A. y J. García Azcárate. 2007. "The Qhapaq Ñan Project: A critical view". En *Archaeologies*. Journal of the World Archaeological Congress. Vol.3, N°2. pp:116-131.

Ledesma, R. 2006. Promoción turística y patrimonio como construcción social. Algunos casos en la provincia de Salta. 52° Congreso Internacional de Americanistas.

Marcos Arévalo, J. 2008. *Objetos, sujetos e ideas. Bienes etnológicos y memoria social*. Ayuntamiento de Badajoz. Badajoz.

Nielsen, Axel, Justino Calcina, Bernardino Quispe. 2003 Arqueología, Turismo y comunidades originarias: una experiencia en Nor Lípez (Potosí, Bolivia). En: Chungara, Revista de Antropología Chilena vol. 35 (2).

Prats, Ll. y A. Santana. 2005: «Reflexiones libérrimas sobre patrimonio, turismo y sus confusas relaciones». En Prats y Santana (coord). El encuentro del turismo con el patrimonio cultural: concepciones teóricas y modelos de aplicación. X Congreso de Antropología. Sevilla.

Prats, Llorent. 2003 Pratrimonio + turismo = desarrollo? En *Pasos* Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, Vol. 1 N° 2, p. 127-136. Disponible en [www.pasoonline.org](http://www.pasoonline.org).

Santana, A. 1997. Antropología y turismo. ¿Nuevas hordas, viejas culturas ? . Editorial Ariel, S.A. Barcelona.

### 4: Legitimaciones y activaciones patrimoniales

El compromiso social del antropólogo en la legitimación científica de los bienes culturales

Patrimonio como gestión

Conservación y "desarrollo económico y social".

Patrimonio cultural y poblaciones originarias.





## Bibliografía

Afanador, C. 2005. "La valoración del patrimonio cultural y la construcción de identidad desde el espacio de la academia. Colombia". 52º Congreso Internacional de Americanistas. Sevilla.

Jimenez de Madariaga, C. 2005. «Patrimonio etnológico e instrumentación política». En Sierra y Pereiro (coord) Patrimonio cultural: politizaciones y mercantilizaciones. X Congreso de Antropología. Sevilla

Ledesma, R. 2006. El patrimonio antropológico en la educación formal. Departamento de Cafayate, Provincia de Salta, Argentina (1996-2003). Tesis de maestría en Conservación del patrimonio. Universidad Internacional de Andalucía, Sede Iberoamericana de la Rábida. Huelva, España.

Guimaraes, R. 2000. "El fruto del debate: El nuevo paradigma de desarrollo sustentable". Fragmento de Tierra de Sombras: Desafíos de la sustentabilidad y del desarrollo territorial y local ante la globalización. II Seminario Internacional Parques Tecnológicos e Incubadoras de empresas, Gestión Local y Desarrollo Tecnológico. Consejo Federal de Inversiones de la República Argentina. Mar del Plata.

Morín, E. s/f. "El desarrollo de la crisis del desarrollo". En C. Mendès (dir). El mito del desarrollo. Editorial Kairós. Barcelona. pp: 223-256

Rist, G. 2000. "La cultura y el capital social: ¿cómplices o víctimas del "desarrollo"? En Kliksberg, B. y L. Tomassini (comp) Capital Social y cultura: claves estratégicas para el desarrollo. Fondo de Cultura Económica. y Banco Interamericano de Desarrollo. Buenos Aires. pp: 129-150.

Uribe Rodríguez, M. y L. Adán Alfaro. 2003. "Arqueología, patrimonio cultural y poblaciones originarias: reflexiones desde el desierto de Atacama". Chungara, Revista de Antropología Chilena. volumen 35 n°2. pp: 295-304.

Manzini, E. 2000. "La transición a la sostenibilidad como un proceso de aprendizaje colectivo". En E. Manzini y J. Bigues Ecología y democracia. De la injusticia ecológica a la democracia ambiental. Ed. Icaria- Más madera. Barcelona. pp: 7-43.

Manasse, B. y P. Arenas. 2007. "Arqueología, tierras y territorios: Conflictos e intereses". Cuarta Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sur. Catamarca.

Hernández L. E. 2005: «La patrimonialización del territorio y el desarrollo 'rural'. El caso de una comarca andaluza». En Sierra y Pereiro (coord) Patrimonio cultural: politizaciones y mercantilizaciones. X Congreso de Antropología. Sevilla

Belli, E. y Slavutsky. 2007. "Los procesos de patrimonialización en las tierras altas jujeñas: agentes sociales, discursos y consecuencias prácticas". Cuarta Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sur. Catamarca.

Pepe, F., Andreoni, D. y M. Añon Suarez. 2007 "Arqueología en el Valle e Kuña Piru: ¿Con el pueblo o contra el pueblo Mbyá Guaraní?" Cuarta Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sur. Catamarca.



## 5.- Patrimonio y Legislación

Leyes de protección nacional y provincial.

El tráfico de bienes arqueológicos.

Cartas internacionales. Carta de Cracovia. Carta de Venecia. Carta internacional para la gestión del patrimonio arqueológico. Carta internacional de turismo cultural.

### Bibliografía

Endere, María Luz. 2000 Patrimonios en disputa: acervos nacionales, investigación arqueológica y reclamos étnicos sobre restos humanos. En: *Trabajos de Prehistoria* 57 N° 1: 5-17, Madrid.

González Varas, I. 1999. Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas. Cátedra.

Ley Provincial N° 7518/2006. Protección del patrimonio arquitectónico y urbanístico de la provincia de Salta.

Ley Provincial N° 6649/91, Régimen de los monumentos y museos históricos, arqueológicos y paleontológicos.

Ley Provincial N° 7070. Protección del medio ambiente.

Ley Nacional N° 25.743. Protección del patrimonio arqueológico y paleontológico.

Resolución 1134/2003 Registro Nacional de Yacimientos, Colecciones y Objetos Arqueológicos y de Infractores y Reincidentes

Decreto 1022/2004 de reglamentación de la Ley 25.743

Cartas y convenciones internacionales: Carta de Atenas. 1931. Carta de Venecia 1964. Carta de Florencia o carta de los Jardines históricos ICOMOS-IFLA 1981. Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural. UNESCO. 1972. Declaración de Oaxaca UNESCO (1993). Carta de Nara ICOMOS 1994. Normas de Quito, 1967. Carta Internacional sobre Turismo Cultural. Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales, Unesco, París, 20 de octubre de 2005. Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial - UNESCO París, 17 de octubre de 2003

## 6: El patrimonio cultural y la urbanización.

Los sitios arqueológicos, las obras civiles y los emprendimientos turísticos

Los bienes inmuebles patrimoniales en la ordenación territorial.

Urbanización, servicios, comunicaciones y estudios de impacto ambiental.

Valoración de impactos, índices de sensibilidad, Análisis de Riesgos. Compensación y mitigación.

### Bibliografía

Cerdeño, M.L. A. Castillo y T. Sagardoy. 2005. "La evaluación del impacto ambiental y su repercusión sobre el patrimonio arqueológico en España". *Trabajos de Prehistoria* 62. N°2. pp: 25 a 40.

Conesa Fernández Vítora, V. 1997. Guía metodológica para la evaluación del impacto ambiental. 3ª edición. Ed. Mundi-Prensa. Madrid, España.



Criado Boado, F. y e. Cabrejas Domínguez (Coord.). 2005. *Obras Públicas e patrimonio: Estudio arqueológico do corredor do Morrazo*. TAPA. Traballos de arqueoloxía e patrimonio 35. Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento. Santiago de Compostela.

Gandulfo, M.V. "Determinaciones del planeamiento urbanístico sobre el patrimonio inmueble catalogado". PH Boletín 27: 208-211

Garmendia, A; A. Salvador; C. Crespo y L. Garmendia. 2005. Evaluación de Impacto Ambiental. Pearson, Prentice Hall. Madrid.

Garrido, J.L.; Sauad, J.J.; Nuñez, V.; Aguirre, M.A. y D.A. Garrido 1999. Estudios de Impacto Ambiental en proyectos de traza lineal. Ruta Provincial N° 33, Provincia de Salta. Argentina. Una propuesta Metodológica. Taller de Ecología. San Miguel de Tucumán

Madero C. y M. C. Reigadas. 2002 Evaluación y mitigación de impacto arqueológico. El trabajo del arqueólogo en el ámbito de las relaciones institucionales y empresariales. En: Cuadernos N° 18. Rev. de Humanidades y Ciencias Sociales. FYCHS. UNJU. 203- 213

Nuñez, V. y J.J. Sauad 2000. Estudios de Impacto Ambiental. En Articulación de Artes y Ciencias: un desafío del próximo milenio. Ediciones El Robledal. Salta.

Rodríguez Oliva, M. 2007 Sistemas de Información de Actividades de Gestión Patrimonial (S.I.A.G.P.) (Plan general de bienes culturales 1989-1995). PH Boletín 19: 118-127

Ley Provincial N°7070. Protección del medio ambiente.