



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE ANTROPOLOGÍA.

PROPUESTA – OPTATIVA-AÑO 2009-Segundo Cuatrimestre

“PATRIMONIO ANTROPOLÓGICO. Protección y Gestión de los bienes culturales”.

EQUIPO DOCENTE:

- *Mg. Rossana LEDESMA. CEPIHA-CIUNSA. Universidad Nacional de Salta- (COORDINADOR)
- *Dr. Javier MARCOS AREVALO. Depto. de Psicología y Antropología. Universidad de Extremadura
- *Dr. José Luis ALONSO PONGA- Depto. de prehistoria, arqueología, antropología y CCy TT Historiográficas. Universidad de Valladolid
- *Dr. Francisco Javier BURGALETTA MEZO. Depto. de Psicología y sociología de la educación Universidad de Extremadura.
- *Dr. Eusebio Medina García. Depto. de Psicología y Antropología. Universidad de Extremadura.
- *Mg. Mónica Montenegro. Licenciatura en Turismo. Universidad Católica de Santiago del Estero. Delegación Jujuy.

1) Fundamentos

En el plan de estudios de la carrera de Antropología (2000) prevé entre las incumbencias profesionales del título de licenciado en Antropología la realización “de estudios de los restos materiales y las configuraciones que de ellos resultan como evidencia del comportamiento humano en todo espacio y tiempo, y efectuar acciones destinadas a la preservación, restauración y puesta en valor de objetos, yacimientos y monumentos arqueológicos”.

Si bien durante el dictado de las diferentes asignaturas de la carrera la temática del patrimonio cultural ha sido tratada transversalmente, se torna necesario un espacio de discusión y reflexión para revisar los conceptos tradicionales y las metodologías de análisis.

Se propone trabajar en el estudio del patrimonio como construcción social, lo cual implica superar la definición del objeto, yacimiento o monumento, e incluir los mismos en un contexto social y cultural dinámico, donde el antropólogo no es el único participante en la definición del patrimonio.

Para ello se considera el compromiso social del investigador, los usos sociales del patrimonio y el rol del poder político, no sólo desde un punto de vista teórico, sino crítico con estudios de casos locales, latinoamericanos y europeos.

El análisis de la legislación provincial, nacional e internacional estará orientado a proveer de herramientas a los estudiantes para su desempeño en la investigación y/o gestión del patrimonio.

Los docentes integrantes de esta propuesta forman parte del proyecto AECID A/018171/08 Bienes culturales, turismo sostenible, cultural y natural, y memoria social en la Península II (Argentina-España). El intercambio de experiencias bajo diferentes realidades sociales y económicas permitirá a los estudiantes familiarizarse con los proyectos que se realizan a nivel internacional y las estrategias empleadas para dar respuesta a una misma problemática que es la protección de los bienes culturales.



2) Objetivos

- Analizar las posibilidades de investigación y gestión del patrimonio antropológico.
- Brindar herramientas para la investigación y gestión del patrimonio.
- Avanzar en una definición del patrimonio como construcción social.
- Discutir el compromiso social del antropólogo en la gestión del patrimonio.

3) Características del cursado

Meses: primer cuatrimestre

Horarios: Dos encuentros semanales de tres horas cada uno.

Carga horaria: 90 (noventa) horas.

Destinatarios: Estudiantes de grado de la carrera de Antropología.

4) Modalidad de las clases:

- Seminarios de discusión basados en textos teóricos y casos de estudio.
- Se prevé la realización de trabajos de campo en la ciudad de Salta y en la Quebrada de las Conchas.
- Intercambio bibliográfico y discusión de casos en la modalidad virtual.
- A partir de la bibliografía presentada, se realizarán exposiciones orales individuales y grupales.
- Realización de una monografía

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA

- 80 % de asistencia a clases
- 80 % de aprobación de los prácticos
- Un informe de actividades realizadas en los trabajos de campo

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA MATERIA

- 80 % de asistencia a clases
- 80 % de aprobación de los prácticos
- Un informe de actividades realizadas en los trabajos de campo
- Presentación y aprobación de Monografía final

CONTENIDOS

1: Introducción

El patrimonio como objeto de estudio de diferentes disciplinas. Patrimonio arquitectónico, histórico, artístico, fotográfico, documental.

El patrimonio como construcción social

El patrimonio como objeto de estudio de la Antropología

Bibliografía

Ballart, J.1997. *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona, Ariel.

Benedetti, Cecilia. 2005 Antropología social y patrimonio. Perspectivas teóricas latinoamericanas. En: *Antropología de la cultura y el patrimonio. Diversidad y desigualdad en los procesos culturales contemporáneos*. pp.95-113. M. Rotman (ed). Ferreyra Editor.



Hobsbawn, E. y T. Ranger (eds) 2002. *La invención de la tradición*. Ed. Crítica. Serie libros de historia. Barcelona.

Limón Delgado, A. 1999. «Patrimonio ¿De quién?». *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Pp:8-15.

Marcos Arevalo, J. 2005. «La tradición, el patrimonio cultural inmaterial y la identidad». *II Jornadas Nacionales "La cultura tradicional en la sociedad del Siglo XXI"*. Jaén.

Prats, Ll. 1997. *Antropología y Patrimonio*. Ariel Antropología. Barcelona.

Rosas Mantecón, A. 1999. «Las jerarquías simbólicas del patrimonio: distinción social e identidad barrial en el Centro Histórico de la ciudad de México». 1º Congreso Internacional de Cultura y Desarrollo. La Habana, Cuba. <http://www.naya.org.ar/articulos/patrim01.htm>

2: Patrimonio y Conservación

Patrimonio antropológico, etnográfico y arqueológico.

Alcances y limitaciones en la conservación del patrimonio. Inventario, Documentación, musealización y gestión turística.

Bienes muebles e inmuebles. Confección de planes directores. Inventario, catalogación, diagnóstico, restauración y conservación.

Patrimonio intangible. Posibilidades de su conservación.

Bibliografía

Bialogorski, M. y F. Fischman 2002 Una aproximación crítica a la dicotomía tangible/intangible en el abordaje del patrimonio cultural desde las nuevas perspectivas del folklore. En: *Cuadernos N° 18*. Rev. de Humanidades y Ciencias Sociales..FYCHS. UNJU.

Alonso Ponga, J. 1998-1999. "La reactivación de la memoria colectiva a través del patrimonio local: Reflexiones sobre la Tierra de Campos". Anuario Etnológico de Andalucía. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura.

Podgorny, I. 1999. "De la antigüedad del hombre en el Plata a la distribución de las antigüedades en el mapa: los criterios de organización de las colecciones antropológicas del Museo de La Plata entre 1897 y 1930". Historia, Ciencias, Saúde. Vol VI(1).

González Varas, I. 1999. Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas. Cátedra.

Marcos Arévalo, J. 1995. "Los museos etnográficos en Extremadura. Museo etnográfico y comarcal de la Sierra y la Campiña Sur. Azuaga (Badajoz)." Anales del Museo Nacional de Antropología. NOS-OTROS. N°.2. Ministerio de Cultura. Pp:165-190.

Rodríguez Becerra, S. 1997. «Patrimonio cultural, patrimonio antropológico y museos de antropología». PH Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio. 21. pp:42-52

Rodríguez Becerra, S. 1997. "Patrimonio cultural, patrimonio antropológico y museos de antropología". PH Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio. 21. pp:42-52

Rivera Blanco, J. 2001. *De varia Restauratione. Teoría e historia de la restauración arquitectónica*. R&R. Restauración y rehabilitación. Revista internacional de patrimonio histórico. Valladolid.



3: El patrimonio como "recurso cultural".

Los bienes potencialmente patrimoniales

Validez de las activaciones y/o "puestas en valor" de los bienes culturales.

El rol del poder político en la gestión de bienes patrimoniales.

El patrimonio etnográfico y los bienes etnológicos. Alcances y limitaciones.

El patrimonio arqueológico y el turismo. Alcances y limitaciones.

Bibliografía

Almirón, A. y C. A. Troncoso. 2005 Valorización turística del patrimonio. Temas actuales en la literatura. En: *Antropología de la cultura y el patrimonio. Diversidad y desigualdad en los procesos culturales contemporáneos*. pp.15-25. M. Rotman (ed). Ferreyra Editor.

Alonso Ponga, J. 2002 «Recuperación del patrimonio y dinamización turística en la Ribera del Duero (Valladolid)». Jornadas Andaluzas de Difusión. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Pp: 143-158.

García Canclini, N. 1999 «Los usos sociales del Patrimonio Cultural». Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio. Consejería de cultura, Junta de Andalucía. Pp:16-33

Gomez Pellon, E. 2005: «Desarrollo Sostenible, patrimonio cultural y turismo: concepciones teóricas y modelos de aplicación». En En Prats y Santana (coord). El encuentro del turismo con el patrimonio cultural: concepciones teóricas y modelos de aplicación. X Congreso de Antropología. Sevilla.

Kornstanje, M.A. y J. García Azcárate. 2007. "The Qhapaq Ñan Project: A critical view". En *Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress*. Vol.3, N°2. pp:116-131.

Ledesma, R. 2006. Promoción turística y patrimonio como construcción social. Algunos casos en la provincia de Salta. 52° Congreso Internacional de Americanistas.

Marcos Arévalo, J. 2008. *Objetos, sujetos e ideas. Bienes etnológicos y memoria social*. Ayuntamiento de Badajoz. Badajoz.

Nielsen, Axel, Justino Calcina, Bernardino Quispe. 2003 Arqueología, Turismo y comunidades originarias: una experiencia en Nor Lípez (Potosí, Bolivia). En: Chungara, Revista de Antropología Chilena vol. 35 (2).

Prats, Ll. y A. Santana. 2005: «Reflexiones libérrimas sobre patrimonio, turismo y sus confusas relaciones». En Prats y Santana (coord). El encuentro del turismo con el patrimonio cultural: concepciones teóricas y modelos de aplicación. X Congreso de Antropología. Sevilla.

Prats, Llorent. 2003 Patrimonio + turismo = desarrollo? En *Pasos Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, Vol. 1 N° 2, p. 127-136. Disponible en www.pasoonline.org.

Santana, A. 1997. Antropología y turismo. ¿Nuevas hordas, viejas culturas? . Editorial Ariel, S.A. Barcelona.

4: Legitimaciones y activaciones patrimoniales

El compromiso social del antropólogo en la legitimación científica de los bienes culturales

Patrimonio como gestión

Conservación y "desarrollo económico y social".

Patrimonio cultural y poblaciones originarias.



Bibliografía

Afanador, C. 2005. "La valoración del patrimonio cultural y la construcción de identidad desde el espacio de la academia. Colombia". 52º Congreso Internacional de Americanistas. Sevilla.

Jimenez de Madariaga, C. 2005. «Patrimonio etnológico e instrumentación política». En Sierra y Pereiro (coord) Patrimonio cultural: politizaciones y mercantilizaciones. X Congreso de Antropología. Sevilla

Ledesma, R. 2006. El patrimonio antropológico en la educación formal. Departamento de Cafayate, Provincia de Salta, Argentina (1996-2003). Tesis de maestría en Conservación del patrimonio. Universidad Internacional de Andalucía, Sede Iberoamericana de la Rábida. Huelva, España.

Guimaraes, R. 2000. "El fruto del debate: El nuevo paradigma de desarrollo sustentable". Fragmento de Tierra de Sombras: Desafíos de la sustentabilidad y del desarrollo territorial y local ante la globalización. II Seminario Internacional Parques Tecnológicos e Incubadoras de empresas, Gestión Local y Desarrollo Tecnológico. Consejo Federal de Inversiones de la República Argentina. Mar del Plata.

Morín, E. s/f. "El desarrollo de la crisis del desarrollo". En C. Mendès (dir). El mito del desarrollo. Editorial Kairós. Barcelona. pp: 223-256

Rist, G. 2000. "La cultura y el capital social: ¿cómplices o víctimas del "desarrollo"? En Kliksberg, B. y L. Tomassini (comp) Capital Social y cultura: claves estratégicas para el desarrollo. Fondo de Cultura Económica. y Banco Interamericano de Desarrollo. Buenos Aires. pp: 129-150.

Uribe Rodríguez, M. y L. Adán Alfaro. 2003. "Arqueología, patrimonio cultural y poblaciones originarias: reflexiones desde el desierto de Atacama". Chungara, Revista de Antropología Chilena. volumen 35 n°2. pp: 295-304.

Manzini, E. 2000. "La transición a la sostenibilidad como un proceso de aprendizaje colectivo". En E. Manzini y J. Bigues Ecología y democracia. De la injusticia ecológica a la democracia ambiental. Ed. Icaria- Más madera. Barcelona. pp: 7-43.

Manasse, B. y P. Arenas. 2007. "Arqueología, tierras y territorios: Conflictos e intereses". Cuarta Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sur. Catamarca.

Hernández L. E. 2005: «La patrimonialización del territorio y el desarrollo 'rural'. El caso de una comarca andaluza». En Sierra y Pereiro (coord) Patrimonio cultural: politizaciones y mercantilizaciones. X Congreso de Antropología. Sevilla

Belli, E. y Slavutsky. 2007. "Los procesos de patrimonialización en las tierras altas jujeñas: agentes sociales, discursos y consecuencias prácticas". Cuarta Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sur. Catamarca.

Pepe, F., Andreoni, D. y M. Añon Suarez. 2007 "Arqueología en el Valle e Kuña Piru: ¿Con el pueblo o contra el pueblo Mbyá Guaraní?" Cuarta Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sur. Catamarca.



5.- Patrimonio y Legislación

Leyes de protección nacional y provincial.

El tráfico de bienes arqueológicos.

Cartas internacionales. Carta de Cracovia. Carta de Venecia. Carta internacional para la gestión del patrimonio arqueológico. Carta internacional de turismo cultural.

Bibliografía

Endere, María Luz. 2000 Patrimonios en disputa: acervos nacionales, investigación arqueológica y reclamos étnicos sobre restos humanos. En: *Trabajos de Prehistoria* 57 N° 1: 5-17, Madrid.

González Varas, I. 1999. Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas. Cátedra.

Ley Provincial N° 7518/2006. Protección del patrimonio arquitectónico y urbanístico de la provincia de Salta.

Ley Provincial N°6649/91, Régimen de los monumentos y museos históricos, arqueológicos y paleontológicos.

Ley Provincial N°7070. Protección del medio ambiente.

Ley Nacional N°25.743. Protección del patrimonio arqueológico y paleontológico.

Resolución 1134/2003 Registro Nacional de Yacimientos, Colecciones y Objetos Arqueológicos y de Infractores y Reincidentes

Decreto 1022/2004 de reglamentación de la Ley 25.743

Cartas y convenciones internacionales: Carta de Atenas. 1931. Carta de Venecia 1964. Carta de Florencia o carta de los Jardines históricos ICOMOS-IFLA 1981. Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural. UNESCO. 1972. Declaración de Oaxaca UNESCO (1993). Carta de Nara ICOMOS 1994. Normas de Quito, 1967. Carta Internacional sobre Turismo Cultural. Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales, Unesco, París, 20 de octubre de 2005. Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial - UNESCO París, 17 de octubre de 2003

6: El patrimonio cultural y la urbanización.

Los sitios arqueológicos, las obras civiles y los emprendimientos turísticos

Los bienes inmuebles patrimoniales en la ordenación territorial.

Urbanización, servicios, comunicaciones y estudios de impacto ambiental.

Valoración de impactos, índices de sensibilidad, Análisis de Riesgos. Compensación y mitigación.

Bibliografía

Cerdeño, M.L. A. Castillo y T. Sagardoy. 2005. "La evaluación del impacto ambiental y su repercusión sobre el patrimonio arqueológico en España". *Trabajos de Prehistoria* 62. N°2. pp: 25 a 40.

Conesa Fernández Vítora, V. 1997. Guía metodológica para la evaluación del impacto ambiental. 3ª edición. Ed. Mundi-Prensa. Madrid, España.

Criado Boado, F. y e. Cabrejas Domínguez (Coord.). 2005. *Obras Públicas e patrimonio: Estudio arqueológico do corredor do Morrazo*. TAPA. Traballos de arqueoloxía e patrimonio 35. Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento. Santiago de Compostela.

Gandulfo, M.V. "Determinaciones del planeamiento urbanístico sobre el patrimonio inmueble catalogado". PH Boletín 27: 208-211

Garmendia, A; A. Salvador; C. Crespo y L. Garmendia. 2005. Evaluación de Impacto Ambiental. Pearson, Prentice Hall. Madrid.

Garrido, J.L.; Sauad, J.J.; Nuñez, V.; Aguirre, M.A. y D.A. Garrido 1999. Estudios de Impacto Ambiental en proyectos de traza lineal. Ruta Provincial N° 33, Provincia de Salta. Argentina. Una propuesta Metodológica. Taller de Ecología. San Miguel de Tucumán

Madero C. y M. C. Reigadas. 2002 Evaluación y mitigación de impacto arqueológico. El trabajo del arqueólogo en el ámbito de las relaciones institucionales y empresariales. En: *Cuadernos N° 18*. Rev. de Humanidades y Ciencias Sociales. FYCHS. UNJU. 203- 213

Nuñez, V. y J.J. Sauad 2000. Estudios de Impacto Ambiental. En *Articulación de Artes y Ciencias: un desafío del próximo milenio*. Ediciones El Robledal. Salta.

Rodríguez Oliva, M. 2007 Sistemas de Información de Actividades de Gestión Patrimonial (S.I.A.G.P.) (Plan general de bienes culturales 1989-1995). PH Boletín 19: 118-127

Ley Provincial N°7070. Protección del medio ambiente.