

PROGRAMA: Antropología y Problemática Regional
Carrera de Antropología
Facultad de Humanidades
Primer Cuatrimestre Año 2009

Coordinadora: Sonia Alvarez

632-10

Auxiliares de 1era.: Mónica Flores Klarik y Mabel Mamani

Alumnos adscriptos: Flor Reyna, Oscar Yunes

Docentes adscriptos: Lic. Laura Navallo y Lic. Andrea Flores

Aulas y horarios: Martes de 15-18 hs. aula 115 y Miércoles de 15-18, aula 2

Box de cátedra: F2 3er Piso del Edificio de Biblioteca Central

Objetivos de la materia y metodología de trabajo:

La materia tiene como objetivo introducir a los alumnos en las temáticas propias de la antropología como ciencia y, al mismo tiempo, en las problemáticas regionales vinculadas con este campo de conocimiento. Por otro, se trata de que conozcan las investigaciones que realizan los docentes y sus equipos, vinculados con la región y afines a las temáticas de la materia. Por lo tanto, el dictado de los temas lo realizan los docentes de la cátedra y también con profesores invitados.

La asignatura está pensada para que los alumnos se interesen y conozcan el campo de la antropología a partir de contrastar la teoría con la práctica en el contexto local. Los prácticos grupales o individuales (escritos y orales) son de distinto tipo: de evaluación de conocimientos y lecturas, de aplicación práctica de los conocimientos teóricos en el aula y de trabajo de campo.

Los prácticos, guías de lectura y descripción de los trabajos de campo se anexan aparte.

Formas de evaluación:

Los prácticos se aprueban o desapruban, no se califican. Se instrumentan dos parciales con sus respectivos recuperatorios.

Condiciones para la regularidad

- 50 % de asistencia a Clases Prácticas
- 50 % de Trabajos Prácticos aprobados
- Aprobar dos Exámenes Parciales

Condiciones para promocionar

El alumno podrá optar por el régimen de Promoción, cumpliendo con:

- 80 % de asistencia a las Clases Prácticas
- 70 % de Trabajos Prácticos aprobados
- Aprobar 2 (dos) Exámenes Parciales con nota igual o superior a 7 (siete)
- Aprobar un *Coloquio final* que consistirá en una exposición oral donde los alumnos deberán integrar al menos dos módulos del programa.
- Podrá prepararse el coloquio en forma individual o en grupos de hasta 2 alumnos.

Alumnos Libres: deberán presentar una monografía, que incluya un pequeño trabajo de campo, donde deberán integrar al menos dos módulos del programa.

Contenidos y Bibliografía

MODULO I. INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO ANTROPOLÓGICO: El conocimiento antropológico. Métodos de etnográfica y antropología. La conformación del campo antropológico en Salta.

Docentes: Mónica Flores Klarik, Mabel Mamani, Miguel Martínez

Bibliografía:

- Díaz, Esther (1997) "Conocimiento, ciencia y epistemología". En *"Metodología en ciencias sociales"*. Ed. Biblos. Pp: 14-26
- OndelJ, Margarita y Pablo R. Bonaparte (1999) "El sentido común y el conocimiento antropológico. Ejercicios para pensar como un antropólogo" en Garreta, Mariano y Cristina Bellelli (comps.) *La trama cultural. Textos de Antropología y arqueología*. Ed. Caligraf. Bs.As. pp: 51-61.
- Lins Riveiro, Gustavo (1992) "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica" Cap. 4. En "Constructores de la Otredad" Eudeba, Buenos Aires. Pp: 237-242
- Hammersley, Martyn y P.A. Atkinson (1994) "Etnografía. Métodos de Investigación. Ed. Paidós, Buenos Aires. 14-40
- Gómez Pellón, Eloy (1995) "La evolución del concepto de etnografía". En Aguirre Baztan, Angel "Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación socio-cultural. Ed. Universitaria, Barcelona. Pp: 34-45.
- Bellelli, Cristina (2001) "Arqueología: cómo el presente devela el pasado". En: Garreta, Mariano y Cristina Bellelli (comps.) *La trama cultural. Textos de Antropología y arqueología*. Ed. Caligraf. Bs.As. pp: 61-74.
- Carballido, M. y P. Fernandez (2001) "El Registro Arqueológico: evidencia, contexto y procesos de formación". En: Garreta, Mariano y Cristina Bellelli (comps.) *La trama cultural. Textos de Antropología y arqueología*. Ed. Caligraf. Bs.As. pp: 75-82.

Martínez, Miguel (2005) *La antropología en Salta (1940-1970)*, tesis de licenciatura en Antropología, Facultad de Humanidades UNSA, mimeo

Módulo II. ESPACIO, REGION, PROBLEMATIZACIONES SOCIALES Y ANTROPOLOGÍA
Nociones de problematizaciones sociales, espacio social y región, Espacio, representaciones sociales y Antropología. Concepciones del espacio en el mundo andino, una mirada espacial de la conformación de la ciudad de Salta

Docentes: Sonia Alvarez y Mónica Flores, Mabel Mamani

Bibliografía

- Alvarez, Sonia (2008), Ficha de Clase y presentación del módulo II, "Espacio, Región, problematizaciones sociales y Antropología", Salta, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta
- Santos, Milton. (1990) "Por una geografía nueva". Cap. XV "El Espacio total de nuestros días"
- Bourdieu, Pierre (1993) "Efectos de Lugar". En *La miseria del mundo* FCE. (119-124).
- López de Souza, Marcelo J. O (1995) "Territorio: sobre espaço e poder, autonomía e desenvolvimento" en: Geografía: conceitos y temas, Elías de Castro, Iná; Paulo Cesar da Costa Gomes, Roberto Lobato - Correa orgs., Bertrand, Río de Janeiro. Pp: 16-47. Traducción y resumen de Mónica Flores.

- Lobato Correa, Roberto (1995) "Espaço: um conceito-chave da Geografia" en: *Geografia: conceitos y temas*, Elías de Castro, Iná; Paulo Cesar da Costa Gomes, Roberto Lobato Correa orgs., Bertrand, Río de Janeiro. Pp: 16-47. Traducción y resumen de Mónica Flores.
- Ortega Valcárcel, José (2000) "Los horizontes de la geografía", Barcelona, Ariel. Resumen de textos de Mónica Flores.

MODULO III: Identidad y Alteridad. Etnicidad y Multiculturalismo

Nociones de Identidad, Identidad étnica, Etnicidad, y Alteridad. Las trayectorias del multiculturalismo en Argentina y América Latina. Pueblos y territorio en el Norte Salteño, la relación entre arqueólogos y pueblos indígenas.

Docentes: Sonia Alvarez, Mónica Flores, Mabel Mamani

Bibliografía:

- Abramoff, Ernesto (2004) "Etnocidio, Genocidio, Identidad de los Pueblos Indígenas". En Garreta, M. y Bellelli, C. (comps.) *La trama cultural. Textos de antropología y arqueología*. Ed. Caligraf.
- Bonfil Batalla, Guillermo (1992) *Identidad y Pluralismo cultural en América Latina*. CEHAS. Puerto Rico, Bs. As. (pp. 107-112 y 119-123).
- Di Tella, Torcuato y otros. *Diccionario de ciencias Sociales y Políticas*. Glosario Buenos Aires. Puntosur, 1989.
- Bonte P. y M. Izard (eds.). *Diccionario Akal de Etnología y Antropología*. Madrid: Akal, 1996.
- Pujadas, Joan J. (1993) *Etnicidad, Identidad Cultural de los Pueblos*. Eudema, Salamanca, pp. 12 y 63
- Bonfil Batalla, Guillermo. s/f *El concepto de indio en América*.
http://www.selvasperu.org/documents/Conc_indio.pdf. Consultado el 14 de abril de 2009.
- Alvarez, Sonia. *Las Construcciones de Otridad*, 2008. Ficha de Cátedra.
- Bartolomé, M.A. (2004) "Los Pobladores del Desierto: Genocidio, etnocidio y etnogénesis en la Argentina". En *Identités: positionnements des groupes indiens en Amérique latine* –Nº10.
- Sieder, Raquel. (2004) *Del indigenismo institucional integracionista a la gestión pluralista de las políticas públicas*. IV Congreso de la Red Latinoamericana de Antropología Jurídica, Quito, Ecuador.

MODULO IV: Antropología de la Pobreza y del Desarrollo

Docente: Sonia Álvarez L. y Marcelo Ibarra

Bibliografía:

- ESTEVA, Gustavo. Desarrollo. En: **Diccionario del Desarrollo. Una guía del conocimiento como poder editado** por W. Sachs. PRATEC, Perú, 1996. Version digital en:
<http://www.ivanillich.org.mx/Lidicc4.htm>, consultado el 04/05/09
- ESCOBAR, Arturo. Antropología y Desarrollo. **Revista Internacional de Ciencias Sociales**, Nº 154, 1997. Antropología, temas y perspectivas, UNESCO. Versión digital en:
<http://www.unesco.org/issj/rics154/escobarspa.html>, consultado el 04/05/09
- MARTINELLI, Luca. Reflexiones sobre la pobreza Entrevista a Majid Rahnema. **Ciepac**, Nº 509, 2006. Traducido al español por Miguel Pickard. Versión digital en:
<http://www.adital.org.br/site/noticia2.asp?lang=ES&cod=23381>, consultado el 04/05/09

Bibliografía Ampliatoria

Isla, Alejandro y P. Colmegna 2005 Cap. 1 Política y cultura en las intervenciones de desarrollo. En: A. Isla y P. Colmegna (comp.) **Política y Poder en los procesos de Desarrollo: debates y posturas en torno a la aplicación de la Antropología**. Buenos Aires, De las Ciencias, 1-37.

Feito, Carolina. 2005 **Antropología y Desarrollo. Contribuciones del abordaje etnográfico a las políticas sociales rurales. El caso de la producción hortícola bonaerense.** Bs. As, La Colmena. Cap. I El abordaje etnográfico, pp- 15-35

Murillo, Susana 2008. **Colonizar el dolor: la interpelación ideológica del Banco Mundial en América Latina. El caso argentino desde Blumberg a Cromañón.** Buenos Aires, CLACSO. Cap. XI. La exigencia de rendición de cuentas por Cromañón, pp. 285-326.

MODULO V: ANTROPOLOGÍA VISUAL: Discusiones en torno a su especificidad. Problematizaciones acerca de la imagen en la Antropología: distintos usos y perspectivas. De la imagen ilustrativa a la imagen texto, algunas líneas de trabajo. Desde el documental etnográfico y la fotografía etnográfica a la Antropología visual y foto-etnografía.

Docente teórico y práctico: Andrea Villagrán

Bibliografía

Villagrán, A y Castro, R. "Antropología y Fotografía. Un recorrido por la Antropología visual y sus deslizamientos". En Actas de la Segundas Jornadas internas de la carrera de Antropología, U.N.S.a, Junio de 2008.

Práctico: A partir del Film "Nanook el esquimal" (Nanook of the North 55') de Robert J. Flaherty, realizada en 1922, se propone recorrer las transformaciones del lugar/uso de lo visual en la Antropología desde la identificación de aspectos característicos.

MODULO VI: ANTROPOLOGÍA POLÍTICA: el campo de la antropología política y la perspectiva etnográfica en política, estado y gobierno.

Docente teóricos y práctico: Andrea Villagrán

Bibliografía

Balbi, Fernando y Boivin Mauricio. "La perspectiva etnográfica en los estudios sobre política, Estado y gobierno". Cuadernos de Antropología social N° 27, pp 7-17, 2008. FFyL- UBA

Palmeira, Moacir. "Política, Facciones y Votos" en Representaciones Sociales y procesos políticos, Rosato y Balbi editores, Editorial Antropofagia-IDES, 2003, Buenos Aies, pp 30-44

Scotto Gabriela. "Campaña callejera: candidatos y biografías" en Representaciones Sociales y procesos políticos, Rosato y Balbi editores, Editorial Antropofagia-IDES, 2003, Buenos Aies, pp.81-94

Bibliografía Ampliatoria

Alentar Chaves de, Christine. "**Política e festa**" en Festas da Política. NuAP – Relume Dumará 2003, Río de Janeiro, pp 66-73

Scotto Gabriela. "**O trabalho com a imagen e outras atividades de marketing político no cenário eleitoral**" en Política no Brasil visões de Moacir Palmeira e César Barreira organizadores, Relume Dumará –NuAP, 2006, Río de Janeiro, pp395-416.

MODULO VII: PATRIMONIO: Relaciones entre el Patrimonio, Medioambiente, y Políticas estatales. El caso de la titulación de la Quebrada de Humahuaca como Patrimonio de la Humanidad. El patrimonio Arqueológico. El descubrimiento de los Niños del Llullaillaco y los desafíos a la práctica arqueológica.

Docentes: Emilio Lombardo, Christian Vitry, Silvia Soria

Bibliografía

García Canclini, Néstor 1989 **Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad.** Grijalbo, México D.F. Cap. IV El Porvenir del Pasado, pp. 149-190

Lombardo, Emilio. **Explorando la relación Patrimonio, Política y Ambiente.** Ms.

Belli, Elena y Ricardo Slavutsky 2005 “Discursos Patrimonialistas. Consecuencias prácticas”. En Elena Belli y Ricardo Slavutsky (editores). **Patrimonio en el Noroeste Argentino. Otras Historias** Instituto Interdisciplinario Tilcara, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, pp. 39-63